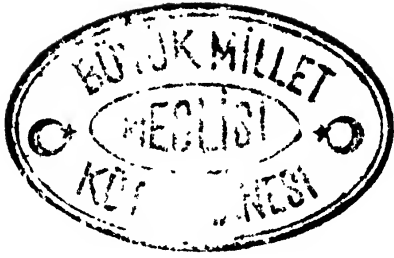


# کتابت

## دیوان لغات العربیہ

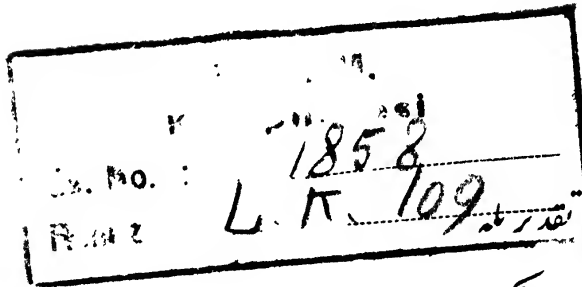


مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تألیفی

۴۶۶ سنہ ہجریہ



بویکانہ کتاب معارف نظارت جلیہ سنہ تقدیر ۱۰۹۰  
حلب دفتر دار اسبقی دیار بکرلی عملی امیری افندیہ  
کتبخانہ سندن استمارہ اولہ رق طبع و تمثیل ایدلشدر

جلد ثانی

برنجی طبعی

دار الخلافۃ العلیہ — مطبعۃ عامرہ

۱۳۳۳

| T. B. M. M. KİTAPLIĞI |                    |       |
|-----------------------|--------------------|-------|
| Tip :                 | Ser. No. : 85-3917 |       |
| Bsk. :                | Cilt: c.2          | Ks. : |
| Kp. :                 | Til:               |       |
| DEMARBA : 80-2744     |                    |       |
| DDC:                  |                    |       |

تصحیح :

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه سنك (۷) نجی  
 سطرندن صوكره حین تصحیحده هر نصلسه اونودولش  
 اولان شو عباره علاوه ایدلی در :

(طُولًا فِي ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرَسَخٍ)

مصصح کتاب : مهلم رفعت



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ السَّالِمِ —

— بَابُ الثَّنَائِيِّ —

(ب) يُقَالُ «قُلْ تَشْكُرِي كَاتِبْدِي» أَيْ عَبْدَ الْعَبْدِ لِلَّهِ  
تَعَالَى. وَيُقَالُ «أُلْ خَانِقَاتِبْدِي» أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ.  
وَيُقَالُ «أُلْ نَانِكْنِي تِبْدِي» أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ الْمَفْقُودَ. [تَبَارُزُ.  
تَبْمَقُ].

وَيُقَالُ «أُلْ قُلْنِ تِبْدِي» أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ. [تَبَارُزُ.  
تَبْمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَرْسُقْدَا جِبْدِي» أَيْ سَبَحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ. وَيُقَالُ  
«أُلْ أَشْنِي جِبِقْ بَزْلَا جِبْدِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ خَفِيفاً.  
وَيُقَالُ «جُمُقْ (\*)» أَيْ بَيْنَ جِبْدِي» أَيْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ  
الْكَافِرِ. بِلُغَةِ الْأَنْزُرِ. وَيُقَالُ «أَزَاوْنِ جِبْدِي» أَيْ لَطَخَ الرَّجُلُ بِيَدِهِ  
بِطِينِ حُرٍّ. [جَبَارُزُ. جَبْمَقُ].

وَيُقَالُ «يَجْبِي يَكْنَسْبْدِي» أَيْ أَدْخَلَ الْحَيَّاطُ السِّلْكَ



فِي الْخَيْطِ . وَيُقَالُ « أَلْ قُشْنَيْنِ سَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ  
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَاصَرَ عَنِ جَنْدِسِهِ فَخَبَرَهُ وَوَصَلَهُ كَذَلِكَ .  
[ سَبَّاز . سَبْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُونَ قَبْدِي » أَيْ خَلَسَ الرَّجُلُ التُّوبَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَغْلَانِغِ يِيلَ قَبْدِي » أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ (٥) مِنَ الْجَنِّ .  
[ قَبَّاز . قَبْمَق ] . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ بِشُوبٍ وَنَحْوِهِ .  
وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُو قَبْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ  
« تُبِّي قَبْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قُشْنِ قَبْدِي » أَيْ  
نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [ قُبَّاز . قُبْمَق ] .

( ج ) يُقَالُ « أَزْ أَتْ بِنْدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ  
وَغَيْرَهُ . [ بَجَّاز . بَجْمَق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ يَبَّاز سَجِيمَ » أَيْ أَنِّي نَثَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَفْكَسُوفِ سَجْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ سَجَّاز . سَجْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سَجْدِي » أَيْ تَغَوَّطَ الرَّجُلُ . [ سَجَّاز . سَجْمَق ] .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ جَدِّي » أَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ جَجَّاز . جَجْمَق ] .





وَيُقَالُ «أَلْ مَنِ جُنْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَانَقَنِي. [كُجَاز. جُمَاق].  
وَيُقَالُ «أَيْ كُونُ كُجَتِي» أَيْ مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ. وَيُقَالُ  
«أَزْ سُوْف كُجَتِي» أَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ أَلْمَاءَ وَغَيْرَهُ. وَيُقَالُ «أَزْ كُجَتِي»  
أَيْ مَضَى الرَّجُلُ. يَعْنِي مَاتَ. [كُجَاز. كُجَمَاك].  
وَيُقَالُ «سُوْجُكُتِي» أَيْ رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ. [كُجَاز.  
كُجَمَاك].

وَالْأَصَوْبُ فِي حُرُوفِ الصَّلَاةِ أَنْ يُقْلَبَ دَالُ الْمَاضِي تَاءً لِيَعْذِبَ  
النُّطْقُ بِهِ.  
وَالْأَخْرَفُ الصُّلْبَةُ الْبَاءُ الصُّلْبَةُ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ  
الصُّلْبَةُ.

وَمَا فَارَقَ هَذِهِ الْأَخْرَفَ فَالْصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يُذَكَّرَ الْفِعْلُ الْوَاجِبُ  
بِالدَّالِ. لِأَنَّهُ أَجُودُ. وَقَالَ

تُنَالَا بِلَا كُجَالِمَ \* يَمِرَّ سُمَيْنَ كُجَالِمَ  
تَرْنَكُولُكُ سُمَيْنَ إِجَالِمَ \* يُفْعَا يَعْنِي أَفْلَسُونَ

يَقُولُ تَرْتَحِلُ لَيْلًا. وَنَعْبُرُ مَاءَ «يَمَاز». وَهُوَ وَادٍ. وَيَقُولُ لَشَرَبُ  
مَاءِ النَّرِّ. حَتَّى يَتَفَتَّتَ فِي يَدِنَا أَلْعَدُوُّ أَلْنَاكِبُ عُمَّا.

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَفْكَ بَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ  
وَالِإِلَى غَيْرِهِ. [بَرِز. بَرْمَاق].

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُوْ أَعْزَى بُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ زَوَى رَأْسَ  
الْحَرْبَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشَبِّهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّرَاوِيلِ وَغَيْرِهَا .  
[ بُرَاز . بُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَبَازُ بُزْدِي » أَيْ فَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ طَيِّبٍ إِذَا تَضَوَّعَ . وَيُقَالُ « سُوفَ بُزْدِي » أَيْ إِذَا تَفَعَّ بُخَارُ  
الْمَاءِ وَغَيْرُهُ . [ بُرَاز . بُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِ يُقَارُوْ تُزْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« ثَمَانُ تُزْدِي » أَيْ هَاجَ الضَّبَابُ . [ تُرُز . تُزْمَاق ] .

تُرُز — هَذَا فِعْلٌ غَائِبٌ يُسْتَمْتَلُ بِِلَا مَاضٍ وَلَا مَصْدَرٍ . وَمَعْنَاهُ « هُوَ » .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ تَاشُ تُرُز » أَيْ أَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ . وَيُقَالُ  
« أَلْ قُشْ تُرُز » أَيْ أَنَّهُ طَائِرٌ هُوَ .

وَهَذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « يَنْبَغِي » . لَا مَاضِيَ لَهُ وَلَا مَصْدَرَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ بَيْتُكَ تُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ  
[ تُرَاز . تُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي أَمْرٍ [ سَرَّاز .  
سَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ سُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَاقُ الْحَيْلِ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « أَزِ إِتِغْ سُرْدِي » أَيْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرُهُ .  
[ سُرَاز . سُرْمَاك ] .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَجْلَى الْأَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقَالُ « سُرْدِي » .  
وَيُقَالُ « خَانْ سُوْسِينْ قُرْدِي » أَيْ جَمَعَ الْأَمِيرُ وَالْمَلِكُ  
جُنْدَهُ . وَيُقَالُ « خَانْ جُواجْ قُرْدِي » أَيْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمَلِكِ  
وَنَشَرَهَا . [ قُرَاز . قُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِ پِيرِكْ قُرْدِي » أَيْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا .  
[ قِرَاز . قِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَاقُرْدِي » أَيْ وَتَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [ قُرَاز .  
قُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَبْ كُرْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « بَلَكْ يُولْ كُرْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلْأَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ  
أَنْ يُجْلِسَ الرِّجَالُ فِي الْمَرَاصِدِ كَيْلَا يَمْنَحِيَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ . وَذَلِكَ إِذَا  
خَافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ « إِتْ كُرْدِي » أَيْ نَبَّحَ الْكَلْبُ . لُغَةٌ  
قُرْتُقُ . [ كُرَاز . كُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَأَى . [ كُرَاز . كُرْمَاك ] .

وَفِي الْمَثَلِ « يُوْزْكَ كَرْمًا اَزْدَمَ تِلَا ، مَعْنَاهُ لَا تَنْظُرْ اِلَى  
الْوَجْهِ وَاِلَى شَحُوبِ اللّوْنِ وَاَطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمُنْقَبَةَ وَالْاَدَبَ .  
وَيُقَالُ « اَلْ اَفْكَا كِرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كِرْز . كِرْمَاك ] .

( ز ) يُقَالُ « اَز تُمْلِعِدِن بَزْدِي ، اَيَّ اِذَا تَعَدَّ الرَّجُلُ  
مِنَ الْبَزْدِ وَغَيْرِهِ . [ بَرَاز . بَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « اَلْ اَفْ بَزْدِي ، اَيَّ اَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ بُرَاز . بُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِيَكْ تَزْدِي ، اَيَّ فَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [ تَرَاز .  
تَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « بَكْ اِيلِن تَزْدِي ، اَيَّ سَوَّى الْاَمِيرُ الْوِلَايَةَ .  
وَيُقَالُ « اَلْ پِيرِكْ تَزْدِي ، اَيَّ سَوَّى الْاَرْضَ وَغَيْرَهَا . [ تُرَاز .  
تُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « اَلْ يَنْجُو تَزْدِي ، اَيَّ اَنَّهُ نَظَّمَ الْاَوَّلُوْ . وَكَذَلِكَ  
اِذَا نَظَّمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « اَلْ سُوْز تَزْدِي ، [ تَرَاز . تَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « يَغْرِ لَغْ اَتْ جِرْدِي ، اَيَّ اِنْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّبْرُ  
اِذَا اُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّياً عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دَبِرِ إِذَا أُرِيدَ أَنْ يُجْمَلَ عَلَيْهِ . [ جِزَاز . جِزْمَاق ] . بِزَايِ  
بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَبْ جُرْدِي » أَيْ جَذَبَتْ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَأَمْعَاءِ الشَّاةِ .  
[ جِزَاز . جِزْمَاق ] . بِزَايِ بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ سُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَفَى الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .  
[ سُرَاز . سُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَاغُ سِرْدِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« كَوَزُ سِرْدِي » أَيْ بَدَأَ قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ « سُكَلُ سِرْدِي » أَيْ إِنْدَقَ الْمَرِيضُ وَتَضَاءَلَ .  
[ سِرَاز . سِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَرِقُ قَزْدِي » أَيْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَتْ قَزْدِي » أَيْ جَمَعَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ .  
[ قَزَاز . قَزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ كَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَبَ الْأَرْضَ وَطَافَ  
فِيهَا . [ كَزَاز . كَزْمَاق ] .

(س) يُقَالُ « أَيْ بُزْتُ بَسْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَذَجَمَ عَلَيْهِ

الْجَائِثُومُ . وَيُقَالُ « بَكَتْ إِيْلَ بَسْدِي » أَيْ قَهَرَ الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ  
وَسَوَّاهَا كَأَنَّهُ جَثَمَ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَنْعِي بَسْدِي » أَيْ بَدَّتْ  
الْأَمِيرَ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَزْ قَبْرِغْ بَسْدِي » أَيْ تَسَمَّ الرَّجُلُ  
الْجَارِيَةَ . وَيُقَالُ « إِتْ كَيْكْنِي بَسْدِي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ  
فَصَرَعَهُ . [بَسَار . بَسْمَق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَلِنْ بَسْدِي » أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبَالِغًا  
فِيهِ . [بُسَار . بُسْمَاك] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ يَفِيقَا بَسْدِي » أَيْ دَخَلَ الْأَمِيرُ فِي كَيْنِ الْعَدُوِّ .  
[بُسَار . بَسْمَق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُسْدِي » أَيْ قَاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ . [قُسَار .  
قُسْمَق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَذَغْ قُسْدِي » أَيْ نَصَلَ الْخِضَابُ .  
وَيُقَالُ « قَبِغْ أَرَاكْ أَذَاقِنْ قِسْدِي » أَيْ ضَغَطَ الْبَابُ رِجْلَ  
الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ [قُسَار . قِسْمَق] .  
وَيُقَالُ « أُلْ أَلَاكَ ثَوْتَلَقِنْ قِسْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَصَ مِنْ  
أَجْرَائِهِ (٥) الْمَرْسُومِ لِلثَّوْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ  
مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقَالُ «أُلْ يِفَاجْ كَسْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
 [كَسَاز . كَسْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ «أُنَيْزُ يِفَاجْ أُرُونُ كَسْنُ . تَمْرُ  
 قِسْنَا كَسْنُ» مَعْنَاهُ إِذَا قَطَعْتَ الْخَشَبَ فَأَقْطَعَهُ طَوِيلًا . وَإِذَا  
 قَطَعْتَ الْحَدِيدَ فَأَقْطَعَهُ قَصِيرًا لِأَنَّ الْحَدِيدَ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ .

وَلَهُمْ مُنَادٍ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الْحُكْمَ .  
 وَيُقَالُ «أُلْ أَنْدِنْ كَسْدِي» أَيَّ أَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاعْرَضَ  
 عَنْهُ . [كَسَاز . كَسْمَاك] . بِالْفُرْزِيَّةِ .

(ش) يُقَالُ «مَنْ بُوَاشِدِنْ بُشْدَمْ» أَيَّ أَنِّي ضَعِزْتُ  
 مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . [بُشْمَازْ مَنْ . بُشْمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ «بُشْمَسَازْ بُوَزْ قُشْ تُتَازْ» . إِيْشَمَسَازْ أُرُونُكَ  
 قُشْ تُتَازْ ، مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يَضْجِرِ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ يَأْخُذُ فِي  
 اقْتِنَاصِهِ الْبَازِي الْأَبْيَضَ . وَإِذَا لَمْ يَعْجَلْ يَقْتَنِصْ أَحْسَنَ الْبَزَاةِ .  
 يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي أَمْرِهِ حَتَّى يَصِلَ مُرَادُهُ .

وَيُقَالُ «أَشِجْ بِشْدِي» أَيَّ أَذْرَكَتِ الْقِدْرُ وَطُبِخَتْ  
 الْمَرْقَةُ . وَيُقَالُ «يِمِشْ بِشْدِي» أَيَّ نَضِجَتْ الثِّمَارُ .

وَيُقَالُ «أَزْ قِرِزْ بِشْدِي» أَيَّ حَرَّكَ الرَّجُلُ الْأَمِصَ  
 لِيُذْرِكَ . [بُشْمَازْ . بُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِيجَ تَشْدِي » أَي فَارَتْ الْقِدْرُ وَفَاضَتْ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « سُوفَ تَشْدِي » أَي فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ أَوْ الْإِنَاءِ .  
[ تُشَارُ . تُشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تُشْدِي » أَي أَنَّهُ لَقِينِي وَرَأَيْتَنِي . [ تُشَارُ .  
تُشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَايَنَ تَشْدِي » أَي نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .  
وَيُقَالُ « أَزَامَدِنَ تَشْدِي » أَي سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ  
مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذَلِكَ . [ تُشَارُ .  
تُشْمَكُ ] . وَقَالَ

تَكَرَّا إِلْبَ أَكْرَلِمَ \* أَتَيْنَ تُشْبَ يُكْرَلِمَ

أَزْسَانُ لِيُوْكَكْرَلِمَ \* كُوجِيْ أَيْنَ كَفْلَسُونُ

يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدُوِّ . وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ فَنَعْدُو عَلَى الْأَقْدَامِ .  
وَنَزَارُ زَيْبَ الْأَسَدِ . حَتَّى يَضَعَفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « إِهْكَ سِنْكَالْ سُوْثْكَ تَشُورْ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَعُوضَ الْمُجْبُولَ  
يَقَعُ فِي اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِي الْأُمُورِ .  
وَيُقَالُ « أَزَايَنَ كِشَنَ سَشْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ شِكَالَ فَرَسِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَّتْهُ مِنْ وَثَاقِهِ . [ سَشَارُ . سَشْمَكُ ] .



وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْقَا أَجْكُو قُشْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَرَنَ الْعَنْزَ بِالْعَنَمِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَرْنَتْهُ بِالْآخِرِ .

وَيُقَالُ «أُولَ يِپَرُ قُشْدِي» أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ الْغَزَلَ وَالشِّعْرَ .  
[قُشَاذ . قُشْمَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَزْنِي بُغْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ .  
[بُغَاذ . بُغْمَاق] .

وَيُقَالُ «كُونُ تُغْدِي» أَيْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أُغْلُ  
تُغْدِي» أَيْ وَلَدَ الْوَلَدُ .

وَفِي الْمَثَلِ «مُوشُ أَغْلِي مُيَاوُ تُغَاذ» مَعْنَاهُ أَنَّ وَلَدَ الْهَرَّةِ يَمُوتُ  
مُوتًا أُمِّهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي قَتْلِ تَقِيلٍ بِأَبِيهِ فِي الْخُلُقِ . [تُغَاذ . تُغْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَقْ بَشَقِنَ تَاشُ تِغْدِي» أَيْ كَلَّلَ حِدَّةً نَضِلَ السَّهْمُ  
الْحَجَرُ وَأَذْهَبَ حِدَّةً لَهُ بِإِصَابَتِهِ . [تِغَاذ . تِغْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُزْكَالْ جِغْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَهَا .  
[جِغَاذ . جِغْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْقُونِي سَغْدِي» أَيْ حَلَبَ الرَّجُلُ الْعَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[سَغَاذ . سَغْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَوَى دَنْ قُرْتُ سَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ مِنَ النِّعَمِ  
الْإِقِطَ . [ سَغَاز . سَغْمَاق ] . وَأَصْلُهُ « سَغُرْدِي » .

وَيُقَالُ « بُوَسُوزْ كُنْكَلْكَ سِغْدِي » أَيْ قَدْ تَجَمَّعَ هَذَا الْكَلَامُ  
فِي الْقَلْبِ . وَيُقَالُ « أُونْ قَانِقَا سِغْدِي » أَيْ وَسِعَ الدَّقِيقَ  
الظَّرْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [ سِغَاز . سِغْمَاق ] .

( ف ) يُقَالُ « أَلْ أَلَتْكَ سِشَقَا تَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَّمَ  
اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ وَغَيْرِهِ . [ تَغَاز . تَغْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَبَّنِي . [ سَغَاز . سَغْمَاك ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « تَيْغَانْ يُكْزِرْ كَنْ تَلْكَو سَغْمَاسِنْ » مَعْنَاهُ أَنَّ  
التَّغْلَبَ لَا يُحِبُّ مَا كَانَ أَشَدَّ عَدُوًّا مِنَ الْكِلَابِ الْقُبِّ . لِأَنَّهُ  
يَأْخُذُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ  
وَيُبَغِضُونَهُ .

وَيُقَالُ « إِتْ كَيْكَنِي قُغْدِي » أَيْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئًا وَيَعْدُو فِي آثَرِهِ . [ قُغَاز . قُغْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرْسُوزْكَ كَغْدِي » أَيْ تَلْجَلَجَلَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ .  
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَنْجُونِي كَغْدِي » أَيْ لَاكَ اللَّقْمَةُ فِي فِيهِ وَلَمْ  
يَبْلُغْ . [ كَغَاز . كَغْمَاك ] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ تُنْظَرُ إِلَى . [بَقَاز .  
بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذَاوِنْ بَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ رِجْلَهُ  
بَعْدَ مَا كَانَ مَبْسُوطاً . [بَقَاز . بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَانِقَاوَنْ بَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الدَّقِيقَ فِي  
الظَّرَفِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُذْخِلَ فِي وَعَاءٍ بِشِدَّةٍ رَكْلٍ وَضَعُطٍ .  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَنْبِ الْمَتْرَاكِمِ الْحَبَّاتِ «تَقْمَا أَرْم» .

وَيُقَالُ «أَزْ بُرُنْدُقٍ بُتْلُو قَاتَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الزِمَامَ  
عَلَى الْوَرَسِ (٥) بِالْغُرِّيَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَيْطٍ إِذَا شُدَّ عَلَى شَيْءٍ .  
[تَقَاز . تَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكْ أَنْكْ قُلَاقَا جَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ  
الْكَلَامَ إِلَى أَذْنِهِ . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ إِيْكِي كِشِي أَرَا جَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَعْرَى  
بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ . وَيُقَالُ «أَلْ جَقْمَاقِ جَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَزَّ الزَّنْدَ .  
[جَقَاز . جَقْمَاق] . وَهَذَا مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ .

وَيُقَالُ «قُشْ جَقْدِي» أَيَّ انْقِضَ الطَّائِرُ . [جُقَاز . جُقْمَاق] .  
وَقَالَ .

أَرَنْ قَمْعَ أَرْتَدِي نَانِكَ لَزْ أَدُو

تَقَاز كُرْبُ أَسْنِ (\*) لِيُوَاسْنِ كَاجِقَاز

يَقُولُ بَازَ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمَّا طَمِعَتْ فِي الْأَمْوَالِ .  
فَلَمَّا رَأَوْا الْمَالَ انْقَضُوا عَلَيْهِ كَمَا يَنْقَضُ النَّسْرُ إِذَا رَأَى الْجَزَرَ .

وَيُقَالُ « أَرِ أَقْدِنْ جِقْدِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ  
وغيره .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجِ الْدِينِ كِرْسَا تُرُو تُشْكَلُكَ تَنْ جِقَاز »  
مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلُمُ مِنْ فِنَاءِ الدَّارِ خَرَجَ الرَّنَمُ وَالْإِنْصَافُ  
مِنَ الْكُوءَةِ . [ جِقَاز . جِقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَيْ أَفْكَ سُقْدَم » أَيْ أَيْ أَدْخَلْتُهُ الْبَيْتَ  
وغيره . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَدْخَلْتُهُ فِي غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ  
الْفَأْسُ فِي نِصَابِهِ . وَيُقَالُ « أَرِ تُوزُ سُقْدِي » أَيْ دَقَّ الرَّجُلُ  
الْمِلْحَ وَغيره . وَيُقَالُ « قُسْ مِنْكَ سُقْدِي » أَيْ لَقَطَ الطَّائِرُ  
الْحَبَّ . وَيُقَالُ « أَيْ يِلَانِ سُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ لَدَعَتْهُ الْحَيَّةُ .  
لُغَةُ الْغُرَيَّةِ . [ سُقَاز . سُقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أُرْمِ سِقْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَصَرَ الْعِنَبَ وَغيره .  
[ سِقَاز . سِقْمَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبُ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَمَّا  
رَأَى لَطِيًّا بِالْأَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَمِّنًا . وَيُقَالُ «أَلْ أَشْ دِنْ  
بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى سَمَّ وَبَشَمَ . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ «أَلْ تَفَارَقَا بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ امْتَلَأَ عَنْهُ مِنَ الْمَالِ  
وَعَيْرِهِ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَوْفَغُ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَرَى الْمَاءَ وَجَمَعَهُ  
بِسِكْرِ اتَّخَذَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بَكْ سُوْسِنْ بُكْدِي» أَيْ  
جَمَعَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْجُنْدَ أَبَدًا يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْمَاءِ كَمَا يُقَالُ «سُوفُ  
أَقْتِي» إِذَا سَالَ الْمَاءُ . يُقَالُ «سُوْ أَقْتِي» أَيْ سَالَ الْجُنْدُ .  
وَيُقَالُ «أُغْلَانُ سُوفُ تُكْدِي» أَيْ أَرَاقُ الْغُلَامِ الْمَاءِ .  
وَفِي الْمَثَلِ «أُغْلَانُ سُوفُ تُكَاز» أُلْغَ يَانِي سِنُوزُ ، مَعْنَاهُ  
أَنَّ الْغُلَامَ يَصُبُّ الْمَاءَ فَيَزَلِقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتَّى يَنْكَسِرَ عَنْهُ  
وَرِكَهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا الصَّغِيرُ فَيَتَفَرَّرُ بِهِ الْكَبِيرُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَا تُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَعَيْرَهُ .  
[تُكْبِز . تُكْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ «إِيْفْكَ أَفْكَا تُكْمَاسُ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَرْءَ

الْجَوْلَ لَا يَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِأَنَّهُ يَغْدُو فِي السَّيْرِ فَيَغْطِبُ دَابَّتَهُ فَيَبْقَى حَسِيراً  
بِلَا ظَهْرٍ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ . وَقَالَ  
أَتَغْلَزُ أَقْنِي أَرَاقٍ \* تَكْمَدِي بُوَسَافِ أَشَاقٍ  
يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى هَذِهِ النَّيْمَةِ . بَانَ هَذِهِ الْفَتَانَةَ تُرِيدُ أَنْ  
تَزِمِي إِلَى بِسْهَمٍ غَرَبٍ .

وَيُقَالُ « أَرْتُكُونُ تُكْدِي » أَيْ عَقَدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .  
[تِكَاز . تِكْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تِلْنِ تُكْمِشْنِي تَدِشْنِ يَرْمَاس » مَعْنَاهُ  
مَا عَقَدَ بِاللِّسَانِ لَا يُحَلُّ بِالْأَسْنَانِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْإِفَاءِ  
بِالْعَهْدِ .

وَيُقَالُ « أَرْتُونُ تِكْدِي » أَيْ خَاطَ الرَّجُلُ الثَّوبَ . وَيُقَالُ  
« آتِغْ يِلَانِ تِكْتِي » أَيْ لَسَمَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
الْعَقْرَبُ . وَيُقَالُ « أَرِيغَاجُ تِكْتِي » أَيْ غَرَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قَائِماً . [تِكَاز . تِكْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ  
« يَكْمَا كِنْجَا أُنْمَاس » تِلَا مَكِنْجَا بُلَاس » مَعْنَاهُ مَا لَمْ تُغْرِسِ الشَّجَرَةَ  
لَا تَنْبَتَ . فَكَذَلِكَ مَا لَمْ يُطَلَّبِ الْمَقْصُودُ لَا يُوجَدُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ  
يُؤَمِّرُ بِالْجَهْدِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَتِكْ جَكْدِي » أَيْ نَقَطَ الْكِتَابَ . وَيُقَالُ

« أَلْ أَيْنَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ فَصَدَ عِرْقَ الْقَرَسِ . [ جَكَاز . جَكْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ بَكْكَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَبَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ  
وَعَیْرِهِ . وَيُقَالُ « تَقَى جُكْدِي ، أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .  
وَيُقَالُ « تَمَرَّسُفْدَا جُكْدِي ، أَيْ رَسَبَ الْحَدِيدُ فِي الْمَاءِ وَعَیْرِهِ .  
[ جُكَاز . جَكْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَزْكَاكْ بَاغِنَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِبَاطَ  
الرِّزْمَةِ وَعَیْرَهَا . [ جَكَاز . جَكْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يَمَاغُ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُّقْعَةَ عَنِ الثُّوبِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَوْنَ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِبَاءَهُ وَبِنَاءَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ بَكْكَ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ جَبَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ وَعَیْرِهِ . وَيُقَالُ مِنْهُ  
« سُكَاءُ الثَّرَى ، أَيْ إِجْلِسَ جَائِيًا . [ سُكَاز . سُكْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغُثْنِي سِكْتِي ، أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [ سِكَاز . سِكْمَاكْ ] .  
(ل) يُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ بُلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الدِّرْهَمَ وَعَیْرَهُ .  
[ بُلُوز . بُلْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِلَاكْ بُلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ  
وَالْحِكْمَةَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [ بِلِيرْ . بِلَاكْ ] .  
وَأَهْلُ « أَرْغُو ، يَقُولُونَ « بِلُوز ، يَضْمُونُ اللَّامَ وَهَذَا مَا لَا يُوَافِقُهُمْ  
غَيْرُهُمْ .

وَيُقَالُ «أَز تَامَ تَلْدِي» أَي تَقَبَّ الرَّجُلُ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ.  
وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلَاقِعُ سَعْلِقَا تَلْدِي» أَي أَنَّهُ ضَمَّ الْجَدْيَ إِلَى  
نَجْحَةِ لَبُونٍ لِتَرْضِعَهُ. وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ لَبْنُ الْمَغْزِي أَوْ مَاتَتْ وَبَقِيَ الْجَدْيُ  
أَوِ الْحَمَلُ ضَايِمًا. [تَلْدِي. تَلْمَاك].

وَيُقَالُ «أَز تُبْقِي أَذْرِي بِلَا تَلْدِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ السَّكْرَةَ  
عَلَى شُعْبَتَيْنِ. وَذَلِكَ تَوَعُّ لَعِبٍ لِلتَّرْكِ. وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ وَاحِدٌ مِنَ  
اللَّاعِبِينَ أَنْ يَكُونَ بَدْءَ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذَلِكَ حَتَّى يَبْدَأَ مَنْ  
كَانَ أَقْدَرَ فِيهِ فَيُعْطَى لَهُ إِبْتِدَاءُ اللَّعِبِ. وَكَذَلِكَ فِي ضَرْبِ الْقَالِ  
وَالْقَلَّةِ يُقَالُ «تَلْدِي». [تَلَاذ. تَلْمَاك].

وَيُقَالُ «أَز يَرِنْدَاقِ تَلْدِي» أَي قَدَّ الرَّجُلُ الْقَدَّ مِنَ الْجِلْدِ.  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَقَّه طُولًا. [تَلَاذ. تَلْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي جَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ صَرَعه. وَيُقَالُ «أَلْ  
سُوزُكَ مِنْكَ قَلَا قَا جَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ سَمَعَنِي الْكَلَامَ. وَفِي الْمَثَلِ  
«جَقْسَا تُتْشُوز. جَلَسَا يَلْنُوز» مَعْنَاهُ إِذَا قَدِحَ الزُّنْدُ نَشَقْدُ النَّارِ.  
وَإِذَا أُسْمِعَ الْكَلَامُ عُرْفَ الْمُقْصُودِ. وَيُقَالُ «تُونُغ تَاشْ أَزَا جَلْدِي»  
أَي ضَرَبَ الْقَصَارُ الثُّوبَ عَلَى الْحَجَرِ. وَقَالَ

إِثْمُ تُونُوبُ قُذِي جَلْدِي \* أَلَنْكَ تُونِسِنْ قِرَا يُلْدِي  
بَسِنْ أَلْبُ قُذِي سَلْدِي \* بُغَزْ أَلْبُ تُكَلْ بُغْدِي



يَصِفُ الْكَلْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَخَذَ الدِّبَّ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ .  
وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَمَضَّ حَلَقَهُ وَخَنَقَهُ . [جَلَّاز . جَلْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَ تُونِنْ سَلَاي » أَيْ أَنَّهُ لَمَعَ بِشَوْيهِ إِلَى .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَ كِشِي دَا أَلْتُنْ سَلَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَجَ لِي عَلَى  
إِنْسَانٍ ذَهَبًا . وَيُقَالُ « سُوْفِ يَغَا جِنْغِ سَلَدِي » أَيْ لَقَطَ الْمَاءَ الْخَشَبَ  
وغيره . [سَلَّاز . سَلْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ  
مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقَالُ « أَزْ كِيدِنْ قَلْدِي » أَيْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَلْفًا . وَيُقَالُ  
« أُلْ أُتُونْ دَا قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَرَكَ فِي الرِّهَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ بَقِيَ أَوْ تَرَكَ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيْلْ قَلْدِي تُرُو قَلْمَاس » مَعْنَاهُ قَدْ  
تَرَكَتِ الْوِلَايَةَ وَلَمْ يُتْرَكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ  
بِأَن يَنْعَمَ الْعَمَلُ بِالرَّسْمِ . [قَلْبِرْ . قَلْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَنْدِنْ نَانَكْ قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .  
[قُلُوز . قَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْ قَلْدِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ  
« أَزْ قَبِرْ غِ قَلْدِي » أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجِمَاعِ .  
فَلِذَلِكَ تَجَسَّبتِ الْعُرْيَةُ عَنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكَانَ « قَلْدِي »

إِذَا عَمِلَ الشَّيْءَ دِائِي ، أَيْ أَصْلَحَ . كَمَا يُقَالُ « أَزْ يُكْجِجِ إِيَّيْ » إِذَا  
 أَصْلَحَ الصَّلَاةَ . وَالتَّرْكَ تَقُولُ « قَلْدِي » . [ قَلُوز . قِلْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْ أَفْكَ كَلْدِي » أَيْ أَتَى الرَّجُلُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
 [ كَلِيز . كَلْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « بِيْزْ قَرْغَا بِزْ لَا قِشْ كَلْمَاسْ » مَعْنَاهُ  
 لَا يَأْتِي الشِّتَاءُ بِغُرَابٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي  
 الْأُمُورِ حَتَّى يُذْرِكَ صَحْبُهُ فَيُؤَمِّسُهُ .  
 وَيُقَالُ « أَزْ كَلْدِي » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَلَّاز .  
 كَلْمَاك ] . وَقَالَ

كُلْسَا كِشِي أَثْمَا أَنْكَزْ أُزْتَزْ كُلا

بَقْلَ أَنْكَزْ أَذْ كُولُكُنْ أَغْرِيْنْ كُلا

يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ يَتَبَسَّمُ لَكَ فَلَا تَحْثُ فِي وَجْهِهِ الرَّمَادَ  
 الْحَارَّ . وَارْمُقْهُ كَذَلِكَ بِتَبَسُّمٍ . الْمُرَادُ بِهِ جَازٍ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا .  
 ( م ) يُقَالُ « سَوْفَ تَمْدِي » أَيْ قَطَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .  
 [ تَمَّاز . تَمَّاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانْ سُقْدَا جُمْدِي » أَيْ غَاصَ الصَّبِيُّ فِي الْمَاءِ .  
 [ جُمَّاز . جُمَّاق ] . وَيُقَالُ « أُزْدَكْ سُقْقَا جُمْدِي » أَيْ غَاصَ

الِإِوَزُ فِي الْمَاءِ غَوْصًا مُبَالِغًا فِيهِ . [ جُمَاز . جُمَاك ] . وَمَصْدَرُ  
هَذِهِ بِالْكَافِ . وَالْأَوَّلُ بِالْقَافِ لِيُعْرَفَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَمْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ فَأَمْخَنَهُ وَأَوْبَقَهُ .  
[ قَمَاز . قَمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفُ قَمْدِي » أَيْ مَاجِ الْمَاءِ . [ قُمَاز . قُمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَنِي كَمْدِي » أَيْ أَنَّهُ دَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كُمَاز . كُمَاك ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُوزْمَانُ كَمْدِي » أَيْ  
إِتَّخَذَ الْخُبْزَ فِي الْمَلَّةِ .

( ن ) يُقَالُ « قُوِي بَنْدِي » أَيْ رُبِطَ النِّعَمُ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ شَدَّ بِوَتَاقٍ كَذَلِكَ . [ بَايز . بِنَاق ] . وَالنُّونُ مُبَدَلَةٌ  
مِنَ اللَّامِ .

وَيُقَالُ « كُوكُ تَنْدِي » أَيْ غَامَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « قَبُعُ  
تَنْدِي » أَيْ ائْتَدَّ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الْعَقَبَةُ إِذَا ائْتَدَّتْ مِنَ الْقَلْبِ  
يُقَالُ « أَرَتْ تَنْدِي » . [ تَنْوُز . وَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ تَنْاز . تَنْمَاق ] .  
[ وَالنَّصْبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ جِرَايَةً الْغُرِيَّةِ وَقَفْجَاق ] .  
وَيُقَالُ « يَنْمَرُ تَنْدِي » أَيْ أَقْلَعَ الْمَطَرُ . وَيُقَالُ « أَرِ

أُلْعِ تِنْدِي ، أَيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ « أَرَقَ تِنْدِي »  
أَيْ إِسْتَرَاخَ الْمَغْنَى . [ تِنَاز . تِمَاق ] .

وَالْعَزِيَّةُ إِذَا نَهَتْ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ « تِمَا » . وَهَذَا  
مَقْلُوبٌ أَيْ لَا تَسْكُتْ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « تِن » ، وَمَعْنَاهُ « أَسْكُتْ » .  
وَإِذَا قَالَ « تِمَا » يَكُونُ الْمَغْنَى « لَا تَسْكُتْ » . أَخْطَأَتِ الْعَزِيَّةُ فِي هَذَا .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَزْ خَيْلٍ بِلا سِنْدِي » ، أَيْ عُدَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ  
مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [ سَانَز . سَمَاق ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « بَارِغْ أَثْرُو تُثْسَا يُوقَا سَمَاس » ، مَعْنَاهُ إِذَا قُدِّمَ  
الْحَاضِرُ لِلضَّيْفِ لَا يَكُونُ الْقَرِئُ مَعْدُومًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ أَثْمَاكُ سِنْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .  
[ سُنَاز . سُمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِفَاجِ سِنْدِي » ، أَيْ إِنَّكَ سَرَّ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « سُوْسِنْدِي » ، أَيْ إِنَّهُ زَمَّ الْجَيْشُ . [ سِينُوز . سِينَاق ] .  
وَيُقَالُ « سِينَاز » .

وَيُقَالُ « أَغْرِي تَفَاز قُنْدِي » ، أَيْ سَلَبَ الْإِصْبُ الْمَالَ . وَقَالَ

كَبِجْكَ بُلْبُ يَا غِي [ يَزْكُو أَمَاس ]

أَذْكَرَ مَذْبَقُنَا أَنِي إِيْلَنِي قُنَاز

يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُحَقَّرَ الْعَدُوُّ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا . فَإِذَا لَمْ يُنْجَذَرْ عَنْهُ وَتَرِكَ مُهْمَلًا سَلَبَ عَنْكَ الْوِلَايَةَ . [قُنَاز . قُنَاق] .

وَيُقَالُ « يَفَاجِحُ كُنْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « أُغْرِى كُنْدِي » أَيْ أَقَرَّ اللَّصُّ بِسَرِيقَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَاحِدٍ بِمَالٍ إِذَا أَقَرَّ . وَيُقَالُ « أَزْيُولِقَا كُنْدِي » أَيْ شَخَّصَ الرَّجُلُ إِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .

وَيُقَالُ « أَثْنَكَ كُنْدِي » أَيْ اخْتَرَقَ الْحَطَبُ . وَهَذِهِ لُغَةٌ أَرْغَوْ . وَهُمْ يَقْلِبُونَ أَلْيَاءَهُ نُونًا كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَيُقَالُ « تُسُونُ آتَ كُنْدِي » أَيْ إِذَا تَاضَ الْفَرَسُ الْعَسِيرُ وَاسْتَقَامَ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا اسْتَقَامَ . [كُنَاز . كُنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُلْمُ مُنْدِي » أَيْ لَيْسَ الرَّجُلُ بِالسِّلَاحِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَنْمَافْ سِرْكَ كَامُنْدِي » أَيْ صَبَغَ الْخُبْرَ بِالْحَلِّ وَأَتَدَمَ بِهِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ صَبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مَنَاز . مَنَاق] .

وَيُقَالُ « قَرِي أَزْ مُنْدِي » أَيْ هَذَى الرَّجُلُ الشَّيْخُ الْخَرِفُ وَغَيْرُهُ . [مُنَاز . مَنَاق] . وَيُقَالُ « أَزْ آتَ مُنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مُنَاز . مُمَاك] .

﴿ أَلْعَلُّ وَالنَّصَارِيفُ وَبَيَانُ الصِّفَاتِ وَمَجَارِي الْأَقْيَسَةِ ﴾

أَقُولُ وَبِاللَّهِ الْعَوْنُ . إِنَّ مَبْنَى الْأَفْعَالِ عَلَى الْمَاضِي وَالْأَمْرِ .

إِنَّمَا قُلْتُ بِأَنَّ مَدَارَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فِي الْوَاجِبِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا يَتْلُوهُ الْغَائِرُ وَالْمَصْدَرُ فَيَكُونُ أَوَّلُهُمَا نَضْبًا . وَإِذَا كَانَ أَوَّلَ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعًا يَتَقَوُّهُ الْغَائِرُ وَالْمَصْدَرُ . وَإِذَا كَانَ خَفْضًا كَذَلِكَ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْوَاجِبِ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَائِرِ « بَرَزَ » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَذَلِكَ . ثُمَّ يُقَالُ « بَرَمَاق » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَمَا كَانَتْ .

وَيُقَالُ فِي الْمَرْفُوعِ « تَرَدِي » إِذَا قَامَ . فَالتَّاءُ مَرْفُوعَةٌ فِي الْمَاضِي . فَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْغَائِرِ « تَرَزَّ » . مَضْمُومَةٌ التَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْمَصْدَرِ « تَرَمَاق » . تَرْفَعُ التَّاءُ فِيهِ .

وَيُقَالُ فِي الْمَكْسُورِ « يَنْجُو تَزْدِي » أَيْ تَنْظِمَ اللُّوْلُو . فَالتَّاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ فِي التِّلْوِ « تَرَاذَ » . بِكَسْرِ التَّاءِ لَهُ . وَفِي الْمَصْدَرِ يُقَالُ « تَرَمَاك » . كَذَلِكَ تَكْسِرُ التَّاءُ .

وَلَيْسَ بِنَاءُ هَذِهِ اللُّغَةِ كِبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ . أَلْصَدَرُ يُخَالِفُ التِّلْوُ .

يُقالُ في المَجْرَدِ «قَمَدَ» . فَالْقَافُ مَنْصُوبَةٌ . ثُمَّ يُقالُ «يَقْعُدُ» .  
سَكَنَتِ الْقَافُ فِي الْغَايِرِ . وَيُقالُ «قُعُودًا» . فَضُمَّتِ الْقَافُ  
فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقالُ «مَطَرَ» . فَالْمِيمُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَاضِي . وَتَقُولُ «يَمْطُرُ» .  
تَسْكُنُ الْمِيمُ فِيهِ . وَتَقُولُ «مُطُورًا» بِضَمِّ الْمِيمِ . فَنِي الْمَصْدَرِ  
مَنْصُوبَةٌ . وَفِي الْمَصْدَرِ مَضْمُومَةٌ . وَفِي الْغَايِرِ سَاكِنَةٌ .

وَيُقالُ فِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ «أَكْرَمَ» . فَالْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَصْدَرِ .  
وَتَقُولُ فِي الْغَايِرِ «يُكْرِمُ» . انْضَمَّتِ الْيَاءُ . وَتَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ  
«إِكْرَامًا» . انْكَسَرَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقالُ «اسْتَغْفَرَ» . فَالْأَلِفُ مَكْسُورَةٌ . «يَسْتَغْفِرُ» .  
اسْتَغْفَارًا .

فَالْمَاضِي فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا يُخَالِفُ الْيَلُوَ وَالْمَصْدَرُ .  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ لُغَةُ التُّرْكِ . فَيَكُونُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي أَبْوَابِ  
الْثَنَائِيِّ وَالْثَلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ وَالْخَمَائِيِّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ . يَكُونُ مُوَافَقَةً  
بَيْنَ الْمَاضِي وَالْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّمَا يَكُونُ  
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي وَلَا يُوجَدُ فِي الْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالثَّالِثُ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَقَفْجَاتٍ وَيَمَاكٍ وَيَنَمَا وَأَهْلٍ أَرْغُو وَأَهْلٍ الْوَبَرِ مِنْ سُوَارِبِينَ إِلَى  
بَجَنَكٍ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . « بَرَدَجِي » . « الذَّاهِبُ » .  
أُذِرِجَتِ الْجِيْمُ بَيْنَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرَدِي » إِذَا قَامَ . « تُرَدَجِي » . « الْقَائِمُ » . أُذِرِجَتِ  
الْجِيْمُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْمَاضِي . وَعَلَى هَذَا  
النَّسَقِ جَمِيعُ الْأَبْوَابِ وَالْأَفْعَالِ .

أَمَّا الْأَمْرُ قُلْنَا إِنَّ صِفَاتِ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْأَمْرِ فِي أَكْثَرِ  
لُغَاتِ التُّرْكِ وَهُمْ الْجِيكَلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ .  
وَحُرُوفُ الْمَعْنَى الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ لِأَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ  
إِنَّمَا تُزَادُ عَلَى الْأَمْرِ كَمَا نُبَيِّنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَاضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدَّالِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . فَقَطَّ  
لَا يَسْتَعَيِّرُ عَنْهَا إِلَّا أَنَّ الدَّالَ إِذَا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَّلَابَةِ تَنْقَلِبُ تَاءً  
لِشِدَّةِ الْخُرْجِ .

وَحُرُوفُ الصَّلَابَةِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ آيَاءُ الصَّلْبَةِ وَالتَّاءُ  
وَالْجِيْمُ الصَّلْبَةُ وَالْكَافُ الصَّلْبَةُ .

أَمَّا آيَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبْنِي » إِذَا رَكَلَ بِالرَّجْلِ . وَالتَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ



« تُتَّى » إِذَا أَخَذَ . وَالْجِمْهُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جُتِّي » إِذَا هَرَبَ .  
وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَتَّى جُكَّتِي » أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .  
وَكَذَلِكَ الْقَافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِلْكَافِ الصُّلْبَةِ فِي هَذَا النَّوعِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنْكَا بَقَّتِي » أَيْ نَظَرَ إِلَى .

وَإِنَّمَا جُعِلَتِ الدَّالُّ تَاءً لِصِلَابَةِ مَخَارِجِ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي بَيْنَنَا .  
وَالْأَصْلُ فِيهَا الدَّالُّ . وَالنُّطْقُ بِالتَّاءِ أَفْصَحُ إِذَا قَارَنْتَ هَذِهِ الْحُرُوفَ .  
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ كِتَابٍ .  
وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالرَّاءِ فَقَطُّ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .  
فَإِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ رَاءٌ مِنْ سِنِّهَا يَتَكَرَّرُ فِيهَا الرَّاءُ . يَكُونُ  
إِخْدِيمُهُمَا أَصْلِيَّةً وَالْآخَرَى حَرْفُ اسْتِقْبَالٍ .

وَالرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِبِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ بِمَثَلِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ  
وَالْيَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَتْ عَلَامَةً لِلِاسْتِقْبَالِ .  
وَإِذَا لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ فَيَدْخُلُ فِيهَا رَاءٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ  
عَلَامَةٌ لِلِاسْتِقْبَالِ .

وَمَرَّ صَدُّ هَذَا الْقِيَاسِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ . فَإِذَا وَجِدَتْ  
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي قَبْلَ الدَّالِّ الرَّاءُ فَذَلِكَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُصِرَ تَسْقُطُ الدَّالُّ  
وَالْيَاءُ اللَّتَانِ هُمَا سَمَّا الْفِعْلِ الْمَاضِي وَتَبَقِيَ الرَّاءُ سَاكِنةً فَيَلْكَ الرَّاءُ هِيَ مِنْ

سِخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حَيْثُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ إلِخاقُ الرَّاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا  
عَلَامَةً لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تَوْجَدْ الرَّاءَ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حَيْثُ  
رَأَى الْإِسْتِقْبَالَ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَقَبِلَ الدَّالِ رَاءً . فَيُقَالُ « بَر »  
فِي الْأَمْرِ . ثَبَّتَ الرَّاءَ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . فَالرَّاءُ هُنَا مِنْ سِخِ  
الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ « أَلْ بَرِي » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زِدْ عَلَيْهِ الرَّاءَ  
لِلإِسْتِقْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ رَأً إِنْ أَخِذْتُمَا أَصْلِيَّةً وَالْأُخْرَى عَلَامَةً الْغَائِرِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تُر »  
أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ « أَلْ يُقَارُ وَتُرُز » أَيْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصَارَ  
فِي الْكَلِمَةِ رَأً إِنْ أَخِذْتُمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةِ أَمَارَةً فِعْلِ الْغَائِرِ .  
وَالنَّزِيَّةُ تَطْرَحُ إِخْدَى الرَّائِيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَائِرَةِ لِلْحَقِّقَةِ  
فَتَكَلَّمُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِحَسَنِ وَلَا  
قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَرَأَى فِيهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .  
[ فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كَل » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ « كَلَز » .  
وَيُقَالُ « كَلْدِي أَز » أَيْ ضَمِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ  
« كَلَز » .

أُذِرَجَتِ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ .  
وَالْفَرْيَةُ تُوَافِقُ التُّرْكَ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا  
رَاءٌ وَلَا تَطْرَحُ هَذِهِ الرَّاءُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثِ وَالرُّبَاعِ  
وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّ أَبْنِيَةَ أَفْعَالِ التُّرْكَ تُشَبِّهُ أَبْنِيَةَ أَفْعَالِ لُغَاتِ الْعَرَبِ  
فَيَكُونُ « فَعْلَى » الْفِعْلُ الْمَاضِي . وَ« فَعِلٌ » الْفِعْلُ الْغَائِرُ . وَ« فَعْلَانٌ »  
الْمُضَدَر . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . يُشَبِّهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ  
« عَقَرِي خَلَقِي » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَزَ » أَيْ يَذْهَبُ يُشَبِّهُ قَوْلَهُمْ  
« نَمِرٌ وَرَجُلٌ بَكَرٌ فِي حَاجَتِهِ » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَمَاقِي » يُشَبِّهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ  
« الْقَرَقَارُ » وَالْخَلْخَالُ .

وَعَلَى هَذَا جَمِيعُ أَبْنِيَةِ أَفْعَالِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ  
عَلَيْهَا .

وَالسَّنَائِي تُجَوِّزُ إِدْخَالَهُ فِي الثَّلَاثِ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الْأَشْبَاعِ كَمَا  
يَقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَلَوْ قِيلَ « بَارَدِي » جَازَ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَسُوغُ فِي الْفِعْلِ الْوَاجِبِ دُونَ الْغَائِرِ وَالْمُضَدَرِ .  
وَهَذَا كَمَا يَجُوزُ إِدْخَالُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَجْرَدَةِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَضْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَفَاجِ » لِلْخَشَبِ وَأَضْلُهُ  
« يَفِج » . وَكَاقِلٍ لِلشَّاهِدِ « تَتُوق » وَالْأَضْلُ فِيهِ « تَتُق » . لَكِنَّ  
الْأَصَحَّ وَالْأَفْصَحَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَقْصَرَ لَفْظًا وَأَضْلَبَ  
مَنْطِقًا .

وَالْمُضْدَرُّ يَكُونُ عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَهُوَ  
أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي  
فِيهَا قَافٌ أَوْ عَيْنٌ أَوْ كَانَتْ مُشَبَّعَةً فِي الْفَلْظِ . وَدِ الْكَافُ « مَكَانَ الْقَافِ »  
فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا كَافٌ أَوْ كَانَتْ رَكِيعَةً أَوْ مُمَالَةً إِلَى الْحَرَكَاتِ  
الثَّلَاثِ .

أَمَّا الْقَافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَأْزُدِي » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَ الْقَوْسَ .  
[ قُرَاز . قُرْمَاق ] . فَالْمُضْدَرُّ جَاءَ بِالْقَافِ لِكُونِ الْكَلِمَةِ قَافِيَّةً .  
وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سُوْتُ سَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ  
الْأَبْنَى . [ سَغَاز . سَغْمَاق ] . فَجَاءَ الْمُضْدَرُّ بِالْقَافِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةً .  
وَالْكَلِمَةُ الْمُشَبَّعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرْبُودِي » أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ .  
[ بَرَز . بَرْمَاق ] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . [ تُرُز . تُرْمَاق ] . فَلَمَّا كَانَتْ  
الْكَلِمَةُ مُشَبَّعَةً جَاءَ الْمُضْدَرُّ بِالْقَافِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذَا أَتَى. [كَلَز . كَلْمَك].  
 جَاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكَافِ لِيَكُونَ الْكَلِمَةُ كَافِيَةً . وَكَذَلِكَ الْكَافُ  
 الرَّكِيكَةُ تُثَوِّبُ عَنِ الصُّبَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنِي أَكْدِي» أَيْ أَنَّهُ  
 مَدَحَنِي . [أُكَاز . أَكْمَك]. وَهَذَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الصَّدْرِ الْكَافُ  
 الرَّكِيكَةُ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكَافٍ صُلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحِيحَةِ .  
 وَالْكَلِمَةُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تِلْمَ سَرْدِي» أَيْ كَثِيرًا مَا  
 حَبَرَ الرَّجُلُ . [سَرَز . سَرْمَاك]. فَلَمَّا كَانَتْ الْكَلِمَةُ رَكِيكَةً فِي اللفظِ  
 جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا كَافِيًا . أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشَبَّعَةَ مِمَّا يُشَبَّهُ فِي لَفْظِهِ  
 يَجِيئُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقَافِي . وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ أَيْ سُرْدِي» أَيْ  
 زَجَرَهُ الْأَمِيرُ . [سُرَز . سُرْمَاك]. وَيُقَالُ «أَزْ بَتِكَ تُرْدِي» أَيْ  
 طَلَبُوا الرَّجُلَ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ . [تُرَز . تُرْمَاك]. وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَانِي  
 تُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الدَّرَاهِمَ . [تُرَز . تِرْمَاك]. وَكَقَوْلِهِمْ «أَتْ  
 سُرْدِي» أَيْ سَاقِ الْخَيْلِ . [سُرَز . سُرْمَاك]. جَاءَ الْمَصْدَرُ كَافِيًا لَمَّا  
 أَشْرَتْ إِلَيْهِ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُطَرَّدُ فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ مِنْ كُلِّ كِتَابِ  
 الْخَبَرِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ . لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُرْتَصَدُّ بِحَالِ الْقَافِ وَالْكَافِ  
 فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتَّى يُوقَفَ عَلَيْهَا .  
 فَهَذِهِ بَجَاهِيزِ أُصُولِ الْمَصَادِرِ .

وَمِنَ الْمَصَادِرِ نَوْعٌ آخَرُ يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْفَاعِلِ  
حَالَةً إِنشَائِيَّةٍ ذَلِكَ الْفِعْلُ وَيَجْرِي جَرَى الْأَسْمَاءِ . وَقِيَاسُهُ أَنْ يُزَادَ بَعْدَ  
حَرْفِ الْأَصْلِ الْقَافُ وَالْيَاءُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ وَمُشَبَّعٌ  
وَالْكَافُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا ضَرَبْتُ مِنَ الْمِثَالِ وَالْغَيْنُ وَالْيَاءُ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ  
الْمُشَارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ الْأَصْلِ مَا اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرِغْ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ ذَهَابًا لَمْ يُعْرِجْ عَلَى  
شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَ اِشْقِلْنِي بَلَسْكُولِكَ » أَيْ أَنَّ عَمَلَهُ ظَاهِرٌ .  
وَيُقَالُ « سُكَلِ تَبْنِي أَزْتَق » أَيْ بَلَسَ تَنْفُسُ الْمَرِيضِ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ « أَزْ أُلْغِ تَبْنِي » أَيْ تَنْفَسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ « مَنِكَ  
يُرِقَمُ نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ سِرَّتِي . « سَنِكَ يُرِقِنُكَ نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ  
سِرَّتِكَ . « أَنْكَ يُرِقِي نَتِّكَ » أَيْ كَيْفَ سِرَّتِهِ .

فَصَارَ هَذَا النَّوعُ مَصْدَرًا بِالْإِضَافَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِيدِي »  
إِذَا سَارَ . وَلَيْسَ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْقَافُ .

وَالْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ فَقَطْ .  
وَيُرْتَضَدُّ قِيَاسُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا  
الْمَصَادِرُ فِي حَرْفِ الْأَصْلِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَبْقَى فِي الْأَمْرِ

بَعْدَ طَرَحِ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ .  
وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ عَلَى هَذَا  
الْمَعْنَى . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَزْمَقُ يَتَرِكِي كُوزٌ » أَيْ أَنْبِرُ .  
جَمْعُهُ الدِّزْهَمُ . وَكَمَا فِي الْمَثَلِ يُقَالُ « تَارَ كُلِّكَ بَرْجَاحًا » مَعْنَاهُ  
إِثْبَانُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ مِمَّا لَا بُدَّ لَهُ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ مَا يَسْتُرُ بِهِ  
قَرْعَهُ . وَهَذَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ . أَصْلُ هَذَا  
الْفِعْلِ « كَلَدِي » إِذَا أَتَى . فَلَمَّا غَيَّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى أُدْخِلَتْ فِيهَا  
كَافُ الْمَصْدَرِ كَمَا تَرَى .

وَالْقَافُ لَا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْغَيْنِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ  
الدَّرَجَةِ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ بَعْدَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ فِي مَحَلِّ لَا يَكَادُ أَنْ يَدْخُلَ  
فِيهِ الْغَيْنُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا  
سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَرًا صَحِيحًا مُضَافًا .

وَالْكَافُ تَدْخُلُ كَذَلِكَ فِي مَحَلِّهَا الَّذِي أَشَرْتُ إِلَيْهِ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هَذَا  
مَصْدَرٌ فَيُقَالُ « أَنْتَ بَرْدُ قِي بَرْمَادُ قِي بَر » مَعْنَاهُ أَنَّ ذَهَابَهُ  
وَعَيْنَ ذَهَابِهِ بِمَنْزِلَةِ . وَيُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ  
الْمَصْدَرُ فَيُقَالُ « مِنْكَ تُرْدُ قِي تُرْمَادُ قِي بَر » مَعْنَاهُ أَنَّ قِيَامَهُ

مَوْزَكِي لَهُ سَوَاءٌ . وَلَا مَدْخَلٌ لِلْغَيْنِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « تُزْدُقِي » (١) فِي مَكَانٍ « تُزْدُقِي » أَيْ قِيَامُهُ . وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « مِنْكَ بَرْدُ قُمْ بَرْمَادُ قُمْ » (٢) أَيْ ذَهَابِي (٣) . لَا يَفْعَلُ الْغَيْنُ فِي هَذَا النَّوعِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْتَ كَلْدُكِ كَلْمَادُكِ بِيْر » أَيْ أَنَّ إِثْيَانَهُ وَتَرْكُهُ الْإِثْيَانُ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ « سَنِكَ كُرْدُ كُنْكَ كُرْمَدُ كُنْكَ بِيْر » أَيْ رُؤْيَتُكَ وَتَرْكُ رُؤْيَتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَصَادِرِ لَا أَذْكَرُهَا لَا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الْأَفْعَالِ . لِأَنَّ مَنْ ضَبَطَ هَذِهِ الْأَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اسْتِثْبَاطُهَا مِنَ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِ أَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ . وَالْمُعْتَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَنَائِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . « كُل » أَيْ تَعَالَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَآكْثَرُ التَّرْكِ تَذْكَرُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ الْمَأْمُورُ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا الْغَيْنِ وَاللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسْتَبَعَةِ وَالدَّالِّ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا غَيْنٌ وَالْكَافُ مَعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرِّكْبَةِ فَيَدْخُلُ الْأَمْرُ حِينَئِذٍ



مِنَ الثَّنَائِيَّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيَّ إِلَى الْخَمَاسِيِّ وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ إِلَى  
السُّدَاسِيِّ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَزَغِلَ » أَيْ إِذْهَبَ . « تَزَغِلَ » أَيْ قُمْ .  
وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مُشَبَّعَةٌ . فَالزِّيَادَةُ جَاءَتْ بِالغَيْنِ وَاللَّامِ . وَيُقَالُ فِي الَّتِي فِي  
آخِرِهَا الْغَيْنُ « تَاغِقَا أَغْقِلَ » أَيْ إِصْعَدِ الْجَبَلَ . وَيُقَالُ « سَوْتُ سَغْقِلَ »  
أَيْ أَحْبَبِ اللَّهْنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ قَافَاً . وَيُقَالُ  
فِي الْكَافِيَّ « أَفْكَ كِرْكَلَ » أَيْ أَذْخُلِ الْبَيْتَ . « يَزْمَقُ تَزْكَلَ » أَيْ  
إِجْمَعَ الدِّزْهَمَ . فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ كَافِيَّةً لِمَا ذَكَرْتُ . فَقَدْ أَذْخَلَ  
الْحَرْفُ مِنَ الثَّنَائِيَّ فِي الرَّبَاعِيِّ .

وَالثَّلَاثِيَّ يُقَالُ مِنْهُ « يُوْكَ كُتْرُ » أَيْ إِزْفَعِ الْحِمْلَ . « تَامَ أَتْرُ »  
أَيْ أَثْقَبِ الْحِدَارَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كُتْرُ كُلِّ » أَتْرُ كُلِّ .  
أَذْخَلَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ فِي الْخَمَاسِيِّ .

وَالرَّبَاعِيَّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَتْ سَغْفَرُ » أَيْ إِسْقِ الْفَرَسَ .  
وَقَوْلِهِمْ « مَبَى أَذْغَرُ » أَيْ أَيْقِظْنِي . فَيُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ « أَذْغَرُ  
غِلَ » سَغْفَرُ غِلَ . يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِي السُّدَاسِيِّ .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَمْرِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا .  
فَإِمَّا إِذَا كَانَ إِمَّا بَيْنَ أَوْ جَمَاعَةً سَقَطَ هَذَا الْإِعْتِبَارُ . وَيَكُونُ الْأَمْرُ

إِلْتِنَائِيَّةٌ وَالْجَمْعُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ التَّذَكُّرِ  
وَالْتَأْنِيثِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلوَاحِدِ « بَز » ، أَيْ إِذْهَبَ . « بَرَيْسْكَلازِ إَكِيكُو ،  
لَمَنِ إِذْهَبَا أَثْمَا . وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ « بَرَيْسْكَلازِ قَتْنُغ » .  
وَإِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ مُحْتَرَمًا لِسِنَّ أَوْجَاهِ تُخَاطَبُهُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَتَقُولُ  
« بَرِنَكَ » ، أَيْ إِذْهَبَ . وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ « إِذْهَبُوا » .

وَأَمَّا الْغُرِّيَّةُ وَفَفَجَاقُ تَقُولُ « بَز » ، أَيْ إِذْهَبَ . لِلوَاحِدِ .  
« بَرِنَكَ » ، أَيْ إِذْهَبُوا . لِلْجَمْعِ . وَتُسْقِطُ مِنْهُ عَلَامَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ  
« لَاز » وَتُقِيمُ مَقَامَهَا أَلْزَائُ الْمُرَكَّبَةُ بِكَافِ الْفُعَّةِ لِلْمُخَاطَبِ الْوَاحِدِ  
إِذَا أَرَادَتْ فِيهِ الْإِكْرَامَ وَالْعَطْفَ فَيَكُونُ فِي لُغَتِهَا جَمْعُ الْجَمْعِ وَهُوَ  
خِطَابُ لَوَاحِدٍ كَمَا قَالَ

أَقْلَبَ مِنِّي قِيَمَتَكَزِ \* أَيْقِ أَيْبَ قِيَمَتَكَزِ

أَقْرُ كُزْمُ أَشْ تَنَكِرِزِ \* تَكْرَا يُرَاقِشُ أَجَازِ

يَقُولُ لَمَّا صَدَّتْهُ فَلَا تَتَخَذِلْنِي وَأَصْدُقِي عِدَّتَكَ . فَيَسْپِلُ مَاءَ الْبَحْرِ  
مِنْ عَيْنِي . إِنَّمَا شَبَّهَ بِمَاءِ الْبَحْرِ لِأَنَّ فِي الدَّمْعِ مُلَوْحَةً . وَيَقُولُ بَانَ  
الطَيْرَ يَطِيرُ حَوَالِي مِيَاهِ عَيْنِي .

وَمِثْلُ هَذَا إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْمُخَاطَبَةِ . فَأَمَّا فِي فِعْلِ النَّفْسِ أَوْ فِي أَمْرِ  
الْغَائِبِ لَا يَكُونُ هَذَا . لِأَنَّ كَافَ الْفُعَّةِ إِنَّمَا يَتَّصَوَّرُ إِذَا أَمَرَ فِي الْمُخَاطَبِ

فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدْنِكَ ، أَيْ ذَهَبَتْ . » كَلَدْنِكَ ، أَيْ حَضَرَتْ . هَذَا  
إِخْبَارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخَاطَبِ وَلَيْسَ بِأَمْرٍ فَلِذَلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِلا إِشْكَالٍ فِي  
قَوْلِهِمْ « بَرَدْنِكَ ، أَيْ إِذْهَبْ . »

ثُمَّ الدَّالُّ الَّتِي هِيَ عِلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي أَبَدًا تَكُونُ مَكْسُورَةً فِي  
فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِمُ ، أَيْ ذَهَبْتُ . » كُسِرَتْ الدَّالُّ . « بَرَدْنِكَ ،  
أَيْ ذَهَبْتَ . » كَذَلِكَ . « بَرَدِي ، أَيْ ذَهَبَ . » كُسِرَتْ الدَّالُّ فِي الْأَخْوَالِ  
كُلِّهَا . فَالْمِيمُ عِلَامَةُ إِضَافَةِ الْفِعْلِ إِلَى النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِمُ ، أَيْ  
ذَهَبْتُ . » وَكَافُ الْعُتَّةِ عِلَامَةُ لِلْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرَدْنِكَ ، أَيْ  
ذَهَبْتَ . » وَالْيَاءُ عِلَامَةُ فِعْلِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِكَ « بَرَدِي ، أَيْ ذَهَبَ .  
وَالْتَّرَكُ تَقُولُ لِلوَاحِدِ الْمُحْتَرَمِ إِذَا خَاطَبَهُ « بَرَدْنِكَز » أَيْ  
ذَهَبْتَ . وَالزَّائِي مَعَ كَافِ الْعُتَّةِ فِي الْأَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَمَاعَةِ .  
وَالْعُزِّيَّةُ تُخَاطَبُ الْجَمْعُ بِهِ فَتَقُولُ « بَرَدْنِكَز » تُرِيدُ بِهِ « ذَهَبْتُمْ » .  
وَالْقِيَاسُ فِيهِ لِلْعُزِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبَارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ  
لِلتَّرَكِ .

فَقَدْ انْكَسَرَتْ الدَّالُّ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لَمَّا بَيَّنْتُ . وَعَلَى هَذَا  
الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي لُغَةِ جَمِيعِ التَّرَكِ .

الْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَمِنْ الْأَبْوَابِ كُلِّهَا يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ  
لَا عُرَاضَ مُخْتَلِفَةٍ .

أُخْتَلِفَ فِي صِيغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَخْدُثُ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقَطَّ بِأَنَّهُ كَيْفَ  
يُسَكَّلُ فِي وَضْعِهِ . وَاتَّفَقُوا فِي غَيْرِهَا مِنْ الصِّفَاتِ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنْ  
الْأَفْعَالِ وَنَطَقَتْ بِجَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ مَعَ اخْتِلَافِ  
الْأَعْرَاضِ فِيهَا .

أَمَّا الْأَوَّلُ الَّذِي مُخْتَلَفٌ فِيهَا قَوْلُهُمْ « بَرَدَجِي » أَيْ الذَّاهِبُ .  
« تَرَدَجِي » أَيْ الْقَائِمُ . يُبْنَى صِيغَةُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَيَدْخُلُ  
« أَهِي » بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَانِ لِمَضِيِّ الْفِعْلِ فِي لُغَةِ « الْعَرَبِيَّةِ »  
وَقِفْ جَاقُ وَيَقْمَا وَأَعْرَاقُ وَسُوَارِينُ وَبَحْنُكَ « إِلَى الرُّؤْسِ » . وَهُوَ الْقِيَاسُ  
لِأَنَّ الدَّالَ هِيَ حَرْفُ نُصْبٍ عَلَامَةٌ لِمَضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءُ كِنَايَةٌ وَإِضَافَةٌ  
إِلَى الْغَائِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . أَلَا تَرَى أَنَّهُا تَسْقُطُ إِذَا أَصَفْتَ  
إِلَى الْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرَدِيكَ » أَيْ ذَهَبْتَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَفْتَ  
إِلَى فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِكَ « بَرَدِمُ » أَيْ ذَهَبْتُ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ . وَالِدَّالُ  
رَسَبَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَسْقُطْ فِي الْأَخْوَالِ كُلِّهَا وَالْفِعْلُ مَاضٍ .

فَعُرِفَتْ أَنَّ الْجِيمَ وَالْيَاءَ فِي قَوْلِكَ « بَرَدَجِي » هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ .  
وَلَيْسَتْ الْيَاءُ هِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُخْبِرِ عَنِ الْغَائِبِ . فَإِذَا

كَانَ هَكَذَا يَكُونُ هَذَا بِنَاءٌ عَلَى النِّسْبَةِ وَالنَّفْتِ فِي قَوْلِهِمْ « أَتُحِبِّي »  
لِلْمَصَابِ . « أَتُكْجِي » لِلْخَبَازِ .

اتَّفَقَتْ جَمِيعُ طَوَائِفِ التُّرْكِ أَنْ تَزِيدَ الْجِيمَ وَالْيَاءَ عَلَى الْأَسْمَاءِ  
فَتَجْعَلَ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ صِفَاتٍ الْمُخْرِفِينَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغ » لِلْحَرْثِ .  
ثُمَّ يُقَالُ « تَرِغْجِي » لِلْحَارِثِ . وَيُقَالُ « أَتُكْ » لِلْخَفِّ . « أَتُكْجِي »  
لِلْخَقَافِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « بَرْدَجِي » أَلْذَاهِبُ . « تُرْدَجِي » الْقَائِمُ . هَذِهِ  
أَيْضاً صِفَاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَتِلْكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . فَلَاوَلَى أَنْ  
يَكُونَ قِيَاسُهُمَا عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَلَا يَتَغَيَّرُ هَذَا الْقِيَاسُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمُسْبَعَةِ  
أَوْ غَيْرِهَا .

فَأَمَّا فِي لُغَاتِ « جِكَل » وَكَاشْفَرُ وَأَزْغُو وَبَرْسَنُفَانُ وَأُنَيْزُ ، إِلَى  
« الصِّينِ الْعُلْيَا » تُبْنَى صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَمْرِ . وَيَدْخُلُ  
مَحَلَّ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي « النَّيْنُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ  
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُسْبَعَةً وَ« الْكَافُ الرَّكِيكَةُ » فَمَا سِوَاهَا  
وَيَقَرُّ الْجِيمُ وَالْيَاءُ عَلَى حَالِهِمَا .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . فَيُقَالُ لِلْذَاهِبِ

« بَزْغُوجِي » . فِي هَذِهِ اللَّغَةِ . وَيُقَالُ « تَز » ، أَيْ قَمْ . فَيُقَالُ  
« تَزْغُوجِي » لِلْقَائِمِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ « يَا قُرْغُوجِي » أَيْ  
مُوْتَرُ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « تَهَّازُ قَبْغُوجِي » أَيْ مُخْتَلِسُ الْمَتَاعِ . وَيُقَالُ  
فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ « أَتْ سُقْغَرْغُوجِي » أَيْ سَاقِي الْفَرَسِ . « مَبِي  
أَذْغُوزْجِي » (\*) أَيْ مُوَفِّظِي .

وَفِي بَابِ الثَّنَائِيِّ يَصِيرُ الْغَيْنُ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَاغْقَا أَغْقُوجِي » أَيْ الصَّاعِدُ فِي الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « قُوْنِي سَمْعُوجِي » أَيْ  
حَالِبُ اللَّبَنِ .

وَأَمَّا صِيْرَتُ هَذِهِ الْغَيْنِ قَافًا لِأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفَا الْحَلْقِ مِنْ جِنْسٍ  
وَاحِدٍ فَيَسْقُطُ النُّطْقُ بِهِمَا فَأُبْدِلَ أَحَدُهُمَا بِالْقَافِ لِدَفْعِ الثَّقَلِ .  
وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنًا تُبْدَلُ  
بِالْقَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَاغْقَا أَغْقِل » أَيْ إِضْعَدِ الْجَبَلَ . « سَوْتُ  
سَعْقِل » أَيْ أَخْلُبِ اللَّبَنَ .

وَأَمَّا فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ تَجْمَلُ مَكَانَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ  
الْفِعْلِ كَافًا رَكِيكَةً . يُقَالُ مِنْهُ « كُلكُوجِي أَز » أَيْ الرَّجُلُ  
الضَّاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَا كِرْ كُوجِي » أَيْ الرَّجُلُ الدَّاحِلُ  
فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُمَالَةِ «يَزْمَقُ تِيزْ كُوجِي» أَي جَامِعُ الذِّهَمِ .  
«أَت سُرْ كُوجِي» أَي سَائِقُ الْحَيْلِ .

وَالغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ لَهُمُ الْقِيَاسُ وَكَلَامُهُمْ عَلَى  
الْمِنْهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَقَدْ تَوَافَقَ الْغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ التَّرْكَ الْجِسْكَلِيَّ وَغَيْرُهُمْ  
فِي هَذَا النَّوعِ حَتَّى يَرْتَفِعَ الْخِلَافُ . نَحْوُ مَا يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ «يُرْغَبِي»  
لِلْإِسْفِيرِ بَيْنَ الْأَنْهَاءِ وَالْأَضْهَارِ وَلَا تَقُولُ «يُرْپَدَجِي» . وَتَقُولُ  
«تَرْغَبِي» لِلْفَلَاحِ وَلَا تَقُولُ «تَرْپَدَجِي» فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

فَلَمَّا بَنَوْا هَذِهِ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَرْضِ وَكَانَ الْأَرْضُ مَجْزُومًا فَلَمْ  
يُمْكِنْ لَهُمْ أَنْ يَكْتُمُوا بِالْجِمْهِرِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ فَيَقُولُوا  
«بَرْجِي» أَيِ الذَّاهِبِ . «تَرْجِي» أَيِ الْقَائِمِ . لِأَنَّ الرِّاءَ تَحَرَّكَ  
إِذَا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيَرْوُلُ عَنْ بِنَاءِ الْأَرْضِ . فَلِذَلِكَ أَدْرَجُوا فِيهَا الْغَيْنَ  
فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسَبَّعَةِ وَالْكَافَ فِي غَيْرِهَا فَأَقَرَّ الْأَرْضُ عَلَى  
بِنَائِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ . فَبَانَ أَنَّ بِنَاءَ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْأَرْضِ فِي لُغَاتِ  
هَذِهِ الطَّوَائِفِ .

ثُمَّ كَانَتِ الْغَيْنُ أَوِ الْكَافُ أَوَّلَى فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالدُّخُولِ مِنْ  
سَائِرِ الْحُرُوفِ لِمَعْنَى . وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَدْخُلَانِ فِي الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ

فِي قَوْلِهِمْ «أَيْنِكَ تُرْغِي نَتَكُ، أَيْنَ كَيْفَ قِيَامُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ  
«تَا زُ كُلِّكِ بُزْجِيكَ ، أَيْنَ حَبِيٍّ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَالِيسِيِّ . وَقَدْ  
يُوصَفُ الْفَاعِلُ بِالْمُضَدِّ كَمَا يُقَالُ «رَجُلٌ نَوْمٌ ، أَيْنَ نَائِمٌ وَصَوْمٌ»  
أَيْنَ صَائِمٌ . وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ  
غَوْرًا ، أَيْنَ غَائِرًا .

فَهَذِهِ هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي يَقَعُ بَيْنَ الْأَحْزَابِ فِيهَا الْإِخْتِلَافُ  
فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ .  
وَبِنَاءُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَمْرِ بِالْإِتِّفَاقِ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ فِي جَمِيعِ  
الْأَبْوَابِ . وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى الْأَمْرِ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ»  
فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْإِشْبَاعِ وَ«الْكَافُ» مَكَانَ الْعَيْنِ فِي الْحَرْفِ  
الْكَافِيِّ وَالْمَمَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ «بَر» أَيْنَ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ أَنْ الْمَوْصُوفَ  
بِهِ يُكْثَرُ هَذَا الْفِعْلُ يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَزَالُ أَفْكَا بَرْغَانُ» أَيْنَ أَنَّهُ رَجُلٌ  
كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَزَالُ إِشْلَازَ قَاتِرْغَانُ» أَيْنَ أَنَّهُ  
رَجُلٌ قَوَامٌ لِلْأُمُورِ . وَقَالَ



تُرْغَانُ أُلْفَ إِشْلَقَا \* تَرْكِي أَرْبَ أَشْلَقَا  
تُمْلَغُ قَدِرَ قِشْلَقَا \* قُذِّي أَرْكَ أَمْدُرُو  
يَرْبِي رَجُلًا وَيَقُولُ بَانَّةُ كَانَ قَوَامًا لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ . وَمِطْعَمًا  
كَثِيرَ الْوَضْعِ لِلْمَائِدَةِ . بَيْنَ زَمْهَرِيرِ الشِّتَاءِ . فَتَرَكَ الرِّجَالُ يَرْجُونَ  
مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ «كُلَّكَانَ أَرْ» أَيْ رَجُلٌ ضَحُوكٌ .  
وَالْأَمْرُ مِنْهُ «كُلْ» أَيْ اضْحَكْ . فَقَدْ زِيدَتْ هَذِهِ الْأَخْرَفُ عَلَى الْأَمْرِ  
لِهَذَا الْمَعْنَى .

فَلَمَّا جَازَ إِدْخَالُ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ  
لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنَ الْمُوصُوفِ بِهِ فَلَا أَنْ يَجُوزَ فِي قَوْلِهِمْ  
«بَرْغُوجِي» . كَلَسْكَوْجِي ، فِي مَعْنَى الْأَذَاهِبِ وَالْجَائِي أَوَّلِي . لِأَنَّ الْأَقْلَّ  
يُبْنَى عَلَى الْأَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذَلِكَ .

وَهَذَا يَمْتَنِزِلُهُ الْفَعَالُ أَوِ الْمِفْعَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ اشْرَابٌ  
بِاتَّقِعِ وَطَّلَاعُ أَنْجَدٍ وَمِطْعَامٌ وَمِطْعَانٌ إِذَا كَانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ .

---

وَالثَّلَاثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُتَمَنٍّ مُتَشَبِّهٍ

---

فِي إِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَهُوَ لَا يُبْنَى عَلَى  
الْأَمْرِ . وَيُزَادُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ «الْعَيْنُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ» ،

فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْغَيْنِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ ، وَالْكَافُ ، مَحَلٌّ ، الْعَيْنُ  
الْمُتَوَسِّطَةُ وَالْقَافِ الْأَخِيرَةُ ، فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ وَالرَّكِيكَةِ . وَيُحْرَكُ  
إِلَى الْكَسْرِ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْكُنُ فِي الْآخِرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ ، أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلذَّهَابِ  
يُقَالُ « أُلْ أَفْكَا بَرَّغْسَاقُ أُلْ ، أَيْ أَنَّهُ مُتَشَبِّهٌ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ .  
وَيُقَالُ « تُزْ مُنْدَا ، أَيْ أَقِمْ هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ « أُلْ  
مُنْدَا تُرَّغْسَاقُ أُلْ ، أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلْإِقَامَةِ هَاهُنَا . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ  
الْكَافِيَّةِ « أُلْ بَرُّوْكَلِ كَسَاكْ أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا مُتَمَنِّيًّا لِلْحُضُورِ  
هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أُلْ أَفْكَا كِرَّ كَسَاكْ أُلْ ، أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلدُّخُولِ فِي  
الْبَيْتِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُمَالَةِ « أُلْ تَقَازِيرِ كَسَاكْ أُلْ ، أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ  
مُحِبٌّ جَمْعَ أَلْمَالِ .

فَأَحْفَظِ الْأَقْيَسَةَ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا أُرِيدَ بِهِ هَذَا الْمَعْنَى فَيُقَالُ  
« أُلْ أَزْ أُلْ تَقَرَّسَاقُ ، أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْمَالِ . وَيُقَالُ « بُوَأَرَأَتْ  
أُلْ أَرَسَاكْ ، أَيْ هَذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمَنِّيَّةٌ لِلرِّجَالِ . وَلَكِنْ لَا مَدْخَلَ لِلْغَيْنِ  
وَالْكَافِ فِي الْأَسْمَاءِ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا كَانَ مِنْ حَفَهِ

أَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكَامِنَ الْمُخْبَرَ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى آخَرُ وَهُوَ أَنْ  
يَكُونَنَّ مَوْصُوفًا يَفْعَلُ كَانَ فِي عَزْمِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وَبِنَاءُ هَذَا النُّوعِ عَلَى الْأَمْرِ وَهُوَ أَنْ يُقَرَّرَ الْأَمْرُ عَلَى حَالِهِ مُسَكَّنٌ  
الْآخِرِ وَيُزَادُ بَعْدَهُ النِّعْنِ وَاللَّامُ وَالْقَافُ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ أَوْ  
الْمُشَبَّهِةِ وَ « الْكَافُ » فِي مَحَلِّ « النِّعْنِ » الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ  
ذَاهِبًا يُقَالُ « أَلْ بَرَّغُلُقْ أَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبًا  
أَوْ كَانَ فِي عَزْمِهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغُلُقْ أَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
مِنْ حَقِّهِ أَوْ فِي عَزْمِهِ أَنْ يُقِيمَ هَاهُنَا .

وَبَعْضُ الْغُرَيْبَةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللَّامِ سِدْنًا . يُقَالُ « أَلْ مُنْدَا بَرَّغَسَقْ  
أَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُقِيمًا هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ  
مُنْدِنْ بَرَّغَسَقْ تَكُلْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ بِذَاهِبٍ مِنْ هَاهُنَا .

وَمِثْلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ فَيَصِيرُ خُمَاسِيًّا  
وَيُرَكَّبُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ فَيَصِيرُ سُدَّاسِيًّا وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ فَيَكُونُ سُبَاعِيًّا .  
سَيُورَدُ كُلُّ ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ أَضْمَرَهُ فَاعِلُهُ فِي نَفْسِهِ  
لِيَفْعَلَهُ .

وهذا النوع قريب من الأول الذي يكون الفاعل عازماً لإقامة  
ذلك الفعل .

وهذا لا يُبنى على الأمر ويحرك فيه آخر حروف الكلمة إلى  
الكسر وتسكن فيه قائد الحرف الزائد في جميع الأبواب .  
بيانه يُقال « بز ، أى اذهب . فتراد على حرف الأصل « الغين  
واللام والياء » في الكلمة القافية أو المشبعة و « الكاف » محل  
الغين في الكلمة الكافية أو الركيكة .

ويقال منه « من سكا برغلي من » أى أتى ذاهب إليك وأضمير  
الذهاب في نفسي . ويُقال « أل مُندا تُرغلي أل » أى أنه مُقيم هاهنا  
عازم في ضميره على الإقامة .

ويقال في الكلمة الكافية « أل منكا كلكلي تُرز » أى أنه  
أتى إلى عازم الاثيان في قلبه مضمير لذلك . ويُقال « أل منكا تقاز  
بركلي أل » أى أنه دافع إلى المال .

وهذا النوع من الصفات مبناه على المصادر المضافة ولكن  
زبدت اللام والياء عليه حتى صارت صفات لاتاً ذكرنا أن الغين  
أو الكاف إذا زبدت على حرف الأصل مع حركة الحرف الساكن  
يكون مصدراً مضافاً يُنبئ عن إقامة الفعل حالاً . كما يُقال

« أَيْنِكَ بَرِّغِي كُرْ » ، أَيْ أَبْصِرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ « أَيْنِكَ كَلِكِي كُوز » ،  
أَيْ أَبْصِرْ حَبِيبَتَهُ . فَلَمَّا كَانَ هَذَا مَصْدَرًا فَبِزِيَادَةِ اللَّامِ وَآلِیَاءِ صَارَ  
صِفَةً كَمَا بَيَّنَّتْ .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا لَا اخْتِلَافَ فِيهَا بَيْنَ  
جَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ .

فَعَلَى هَذَا النَّسَقِ يَأْتِي الصِّفَاتُ فِي خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِهَذِهِ الْأَعْرَاضِ  
فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي كُلِّ الْأَنْوَابِ . وَهُوَ أَنْ  
يُزَادَ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » بَعْدَ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَأْقُرْ » ، أَيْ وَتَرِ  
الْقَوْسِ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ « قُزْمِشْ يَا » أَيْ الْقَوْسُ الْمُوتَرُ .  
وَيُقَالُ « قُزْمِشْ أَرَقْ » أَيْ النَّهْرُ الْخَفُورُ . يُقَرُّ أَبَدًا حَرْفُ  
الْأَصْلِ عَلَى حَالِهِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْحَرْفَانِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ .  
وَقَدْ يَدْخُلُ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ إِذَا كَانَتْ لَا زِمَةَ .  
يُقَالُ مِنْهُ « أَفْكَا بَرْمِشْ » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ أَشْعُرْ  
بِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا كَلِشْ » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَتَى إِلَى وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ .  
وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي هَذَا الْحَلِّ مَكَانَ الدَّالِ وَآلِیَاءِ التَّائِينَ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ  
الْوَاجِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » ، إِذَا ذَهَبَ . « كَلْدِي » ، إِذَا خَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَ وَالْيَاءَ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ تُثْبِتَانِ  
عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيَانُهُ  
إِذَا قَالَ « بَرَدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهَابَهُ يَتَقَيَّنُ .  
وَأَمَّا الْمِيمُ وَالشَّيْنُ تُثْبِتَانِ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ بَرَمِش » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ أَرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ كَلِش » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَتَى وَلَمْ أَرَهُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُطْرَدُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ فِي الْإِلَازِمِ  
وَعَبْرَتُهُ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَالْكَافِيَةِ  
وَالرَّكِيكَةِ فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَمِشْ كِشِي » أَيْ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ .  
« كَلِشْ أَر » أَيْ الرَّجُلُ الْحَاضِرُ تَجْمَعُ الْأَفْعَالُ فِي حَدِّ الصِّفَاتِ .  
وَهَذَا الْمَحَلُّ لَيْسَ لِلدَّالِ وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي . كَلَدِي » .

وَالْتَضَرُّيفُ إِتَّفَقَ أَكْثَرُ الطَّوَائِفِ نَحْوُ يَغْمَا وَتُخْسِي وَجِئَلِ  
وَأَزْغُو وَأُنِزُّ إِلَى الصَّيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُقَيَّدًا بِالدَّالِ  
وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . وَخَالَفَهُمُ الْعُزْبِيُّ وَبَعْضُ  
مِنْ قَفْجَاقٍ وَسُوَارِينَ أَنْ يَجْعَلَ مَكَانَ الْيَاءِ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ  
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوِ الْمُشَبَّعَةِ وَكَافًا مَكَانَ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ .

أَوِ الرَّكِيكَةِ . وَيَكُونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ  
لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . يُقَالُ فِي السَّكِيمَةِ الْقَافِيَةِ « يَا قُرْدُقُ ، أَيْ أَنَّهُ وَتَرَّ  
الْقَوْسَ . « مَنْ يَا قُرْدُقُ ، أَيْ أَنِّي وَتَرْتُ الْقَوْسَ . « بَرَّ يَا قُرْدُقُ ، أَيْ  
نَحْنُ وَتَرْنَا الْقَوْسَ .

وَفِي الْغَيْنِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ سَوْتُ سَعْدِي » ، (٥) أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ .  
وَيُقَالُ « أَلَا زَتَاغَا أَغْدُقُ ، أَيْ أَنَّهُمْ صَعِدُوا الْجَبَلَ . وَكَذَلِكَ فِي  
فِعْلِ النَّفْسِ « بَرَّ أَغْدُقُ ، أَيْ نَحْنُ صَعِدْنَا .

وَحَرْفُ الْأَشْبَاعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِّي أُزْدُقُ ، أَيْ ضَرَبَهُ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « مَنْ مُنْدَا تُزْدُقُ ، أَيْ أَنِّي أَقَمْتُ هَاهُنَا .

وَفِي الْكَافِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ كَلْدُكَ ، أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ . « بَرَّ كَلْدُكَ ،  
أَيْ نَحْنُ حَضَرْنَا . « أَلَا زَا فُسَا كِرْدِكَ ، أَيْ أَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ .

وَيُقَالُ فِي حُرُوفِ الْإِمَالَةِ « مَنْ أَنْكَزَ تَقَازَ يَبْرُذُكَ ، أَيْ أَنِّي  
قَدْ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ . « مَنْ يَزِمَا قِ يَبْرُذُكَ ، أَيْ أَنِّي جَمَعْتُ الدِّزْهَمَ .

وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ . كَمَا رَأَيْتَ .

وَكَثُرَ النَّزْرِيَّةُ يُقِيمُ هَذِهِ الْقَافِ أَوِ السَّكَافَ مُقَامَ الْمِيمِ فِي فِعْلِ  
النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَّ دِمَ ، أَيْ ذَهَبْتُ . كَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ .  
وَيَتَّفِقُ مَعَ التَّرْكِ الصِّمِيمِ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ الْمُخْبِرِ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ لَهُ  
« بَرَّ دُقُ . كَلْدِي (٦) ، فِي مَعْنَى ذَهَبَ أَوْ حَضَرَ .

وَالْأَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .  
 وَفِي النَّفْيِ يُقَالُ « بَرَمَادِمُ » أَيْ مَا ذَهَبْتُ . « كَلَامِدِمُ » أَيْ مَا خَضَرْتُ .  
 اتِّفَاقٌ فِي هَذَا بَيْنَ جَمِيعِ الْأَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ فِي فِعْلِ  
 الْغَائِبِ « بَرَمَادُقُ » أَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ أَوَارِي . « كَلَامُكَ »  
 أَيْ مَا خَضَرَ بَعْدُ . كَذَا أَرَى . وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْجُحُودِ بِمَنْزِلَةِ  
 مَا أَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ « بَرَمِشُ » أَيْ ذَهَبَ وَلَمْ أَشْعُرْ  
 بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . « كَلِشُ » أَيْ خَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ خُضُورَهُ .  
 فَإِذَا قَيَّدَتِ النَّفْيَ بِالْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
 وَالْكَافِ فِيمَا سِوَاهُ يُنْبِئُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَإِذَا أَرَدْتَ  
 تَحْقِيقَ النَّفْيِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرَمَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً .  
 « كَلَامَدِي » أَيْ لَمْ يَخْضَرْ حَقِيقَةً .

وَأَمَّا الْعَرَبِيَّةُ أَخَذَتِ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدُقُ » أَيْ ذَهَبَ .  
 « كَلْدُكَ » أَيْ خَضَرَ . الْقَافُ وَالْكَافُ مَحَلَّ الْيَاءِ مِنْ فِعْلِ الْغَائِبِ  
 وَالْمِيمِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّفْيِ فِي قَوْلِ التُّرْكِ « بَرَمَادُقُ » أَيْ لَمْ  
 يَذْهَبْ . « كَلَامُكَ » أَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعْتُ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .  
 وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَّرَدٌ فِي الْأَفْعَالِ لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْمُضَدُّ مُقَدَّمٌ عَلَى الْفِعْلِ فِي التَّأَكِيدِ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ .  
 يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرَمَادِي بَرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَابًا ذَهَبَ . قُدِّمَ الْمُضَدُّ



عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « أَلْ كَلَمَاكَ كَلَدِي » ، أَيْ أَنَّهُ حُضُورًا حَضَرَ .  
قُدِّمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرَفُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » ، أَيْ ذَهَبَ . « بَرِز » ، يَذْهَبُ .  
« بَرِمَاق » ، ذَهَابًا . وَالْأَمْرُ مِنْهُ « بَر » ، أَيْ إِذْهَبَ . وَلِجَمِيعِ « بَرِينْكَلاز » ،  
أَيْ إِذْهَبُوا .

زِيَادَةُ « لَامِ الْإِف » ، مَعَ « الرَاءِ » ، فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِينَ قِيَاسُ التَّرْكِ .  
وَيَقُولُ ( \* ) « تُخَاطِبُ الْجَمْعَ بِكَافِ النُّنَةِ » كَمَا تُخَاطِبُ التَّرْكَ الْوَاحِدَ  
الْمُحْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِينْكَ » ، أَيْ إِذْهَبُوا .

وَأَمَّا النُّهْيُ لَهُ قِيَاسٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ  
« الْمِيمُ وَالْإِلِف » ، فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرِمَا » ، أَيْ  
لَا تَذْهَبْ . « تُرِمَا » ، أَيْ لَا تَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرِمَانْكَ لَاز » ، أَيْ  
لَا تَذْهَبُوا . « تُرِمَانْكَلاز » ، أَيْ لَا تَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ الْغَائِبِ « أَلْ بَرِمَاسُون » ، أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ .  
« كَلِمَاسُون » ، أَيْ لَا يَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرَسُون » ، أَيْ لِيَذْهَبْ .  
« كَلَسُون » ، أَيْ لِيَأْتِ .

وَالسِّينُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ ، تُرَادُّ لِلْغَائِبِ عَلَى أَمْرِ الْمُخَاطَبِ فِي  
جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «بَرِزَ مَنْ» أَيْ أَذْهَبُ. وَالْغَزِيَّةُ تَطْرَحُ  
إِحْدَى الرَّائِيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقَرُّ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَتُحْذَفُ رَاءُ  
الْإِسْتِقْبَالِ فَتَقُولُ «مَنْ بَرَنَ» أَيْ أَتَى أَذْهَبُ. «مَنْ تُرَنَ» أَيْ أَتَى  
أَقُومُ. وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ رَاءٌ تُذْخِلُ فِيهَا رَاءُ الْإِسْتِقْبَالِ فِي الْفِعْلِ  
الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ «مَنْ كَلَرَانُ» أَيْ أَتَى أَجِيءُ. وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ  
«كَلَدِي» إِذَا جَاءَ رَاءٌ. «مَنْ كَلَرَنَ» أَيْ أَتَى أَصْحَكُ. وَلَيْسَ فِي  
قَوْلِهِمْ «كَلَدِي» إِذَا صَحِكَ رَاءٌ. وَكَذَلِكَ تَجْعَلُ الْمِيمَ أَلِفًا وَهِيَ الَّتِي  
تَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ «مَنْ بَرِزَ مَنْ» أَيْ أَتَى أَذْهَبُ. وَيُقَالُ  
«مَنْ يَأْقُرَرَنَ» أَيْ أَتَى أَوْتَرُ الْقَوْسَ.

وَالثَّرَكُ تَقُولُ «قُرَزَ مَنْ» أَيْ أَوْتَرُ. بِرَاءَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا أَصْلِيَّةٌ  
وَالثَّانِيَّةُ عَلَامَةٌ الْإِسْتِقْبَالِ وَتَذَكُّرُ «مَنْ» بَعْدَهُ.  
وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ. وَمَا ذَهَبَتِ الْغَزِيَّةُ إِلَيْهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَلَكِنَّهُ  
خِفَّةٌ.

وَيُقَالُ فِي الْجَحْدِ «أَلْ بَرَمَاسُ» أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ. «مَنْ بَرَمَاسُ  
مَنْ» أَيْ أَتَى لَا أَذْهَبُ.

وَلَا اخْتِلَافَ فِي هَذَا بَيْنَ الطَّوَائِفِ.  
وَقِيَاسُ الْجَحْدِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ

«الِيمُ وَالْأَلِفُ وَالسِّينُ» . سَوَاءُ كَانَ إِخْبَاراً عَنِ النَّفْسِ أَوْ عَنِ  
الْعَائِبِ .

وَلِلْجَمْعِ يُزَادُ حَرْفُ «لَاز» فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ  
«أَلَا زَبْرَمَاسَ لَاز» ، أَيْ أَنَّهُمْ لَا يَذْهَبُونَ . «بُولَا زَبْرَمَاسَ لَاز» ،  
أَيْ أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَذْهَبُونَ . «بِرْ زَبْرَمَاسَ مِرْ» ، أَيْ نَحْنُ لَا نَذْهَبُ .

وَإِذَا أُريدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ  
«الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ» ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ«الْكَافُ»  
فِيمَا سِوَاهُمَا أَوْ «الْقَافُ» ، فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ يَأْقُرْغَانِي» ،  
أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يُوتِّرُ الْقَوْسَ . وَيُقَالُ «أَلْ سُوْتْ سَاعِقَانِي» ، أَيْ  
أَنَّهُ سَوْفَ يَحْلُبُ اللَّبَنَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَا بَرْغَانِي» ، أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ  
يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَا كَلْكَانِي» ، أَيْ أَنَّهُ سَيَأْتِي  
إِلَيَّ . وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَاقُ يَتْرَكَانِي» ، أَيْ أَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .  
وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطْرَدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ مِنْ كُلِّ بَابٍ إِذَا كَانَ  
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

وَإِذَا أُخْبِرَ عَنِ فِعْلٍ عَلَى مَعْنَى أَنَّ فَاعِلَهُ عَلَى شَرَفٍ إِقَامَةٍ هَذَا  
الْفِعْلِ وَكَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ  
وَاللَّامُ وَالرَّاءُ» ، فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِ وَالْمُشَبَّعِ وَ«الْقَافُ» ، فِي الْكَلِمَةِ

التي في آخرها الغين والكاف، فيما سواها في جميع اللغات  
بالإتفاق .

بيانهُ يُقال «مَنْ بَرَّغَالِزْ مَنْ» أي أني على شَرَفِ الذَّهَابِ .  
ويُقال «مَنْ تُرْغَالِزْ مَنْ» أي أني على شَرَفِ الْقِيَامِ . ويُقال  
«أَلْ يَأْفَرْغَالِزْ» أي أَنَّهُ عَلَى شَرَفِ تَوَهُّدِ الْقَوْسِ وَكَادَ أَنْ يُوتَّرَ .  
ويُقال «أَلْ تَاغْتَا أَغْقَالِزْ» أي أَنَّهُ عَلَى شَرَفِ الصُّعُودِ فِي الْجَبَلِ  
وَكَادَ أَنْ يَضَعَدَ . ويُقال فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ «أَلْ أَفْكَازْ كَالِزْ»  
أي أَنَّهُ عَلَى شَرَفِ الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ وَقَرُبَ دُخُولِهِ . ويُقال «أَلْ  
يَزْمَاقِي تِيرْ كَالِزْ» أي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَجْمَعَ الدِّزْهَمَ قَدْ أَشْنَى ذَلِكَ .  
وهذا قِيَاسُ مُطَرِّدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ  
«الغَيْنُ وَالْوَاوُ» فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ«الْكَافُ» مَحَلَّ  
الغَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فِي لُغَةٍ «جَبَلٌ وَيَنْمَأُ  
وَتُحْسِي وَأَزْغُو وَأَيْتَرْ» إِلَى الصَّيْنِ الْعُلْيَا . وَفِي لُغَاتِ «الْعَرَبِيَّةِ  
وَقَفْجَاقٍ وَبَجَنْكٍ وَبُلْغَازٍ» يُزَادُ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ  
«السَّيْنُ وَالْوَاوُ» (٥) وَالْيَاءُ .

بيانهُ يُقال فِي إِسْمِ الزَّمَانِ «بُؤْيَا قَرْغُو أُغَرْ أَرْمَاسُ» مَعْنَاهُ

لَيْسَ هَذَا وَقْتُ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرْغُو يِيرِ أَرْمَاسِ »  
مَعْنَاهُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ « بُوْيَا قُرَاسِي أُغْرُ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
زَمَانُ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرَاسِي يِيرِ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
مَوْضِعَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ « بُوْتَاغُ أَغْمُو أَرْمَاسِ » أَيْ لَيْسَ هَذَا زَمَانُ صُعُودِ  
الْجَبَلِ . وَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ مَا قَبْلَ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَ آخِرُهَا غَيْنًا تُفْعَمُ  
إِلَيْهَا الْقَافُ فِي هَذِهِ الْأَغْرَاضِ . وَهَذَا مِنْ ذَاكَ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ « بُوْتَاغُ أَغَاسِي أُغْرُ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
زَمَانُ صُعُودِ الْجَبَلِ . وَمَعَ هَذَا يُذَكَّرُ إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَعَهُ  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلسَّاعَةِ « أُغْرُ » . وَلِلْمَكَانِ « يِيرِ » .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ « بُوَأْفَسَا كِرْ كُوَأُوذُلْ » أَيْ أَنَّ هَذَا زَمَانُ  
الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أُلْ بَزْ كَا كَلَسِي بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ  
وَقْتُ مَحَبَّتِهِ إِلَيْنَا . وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ « أُلْ بَزْ كَا كَلَسِي بُلْدِي » لِذَلِكَ الْمَعْنَى .  
وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَجْرِي تَجْرِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُضَافُ إِلَيْهَا .

يُقَالُ « سَنِكَ بَزْغُونِكَ قَان » مَعْنَاهُ مَتَى ذَهَابُكَ . وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ بِهَذَا  
الْمَعْنَى « سَنِكَ بَرَّاسِنِكَ قَان » . وَيُقَالُ « مَنِكَ بَزْغُومُ يَقْتِي » أَيْ قَرُبَ

ذَهَابِي . وَيُقَالُ « أَيْلَكَ بَرْغُوسِي » ، أَيْ ذَهَابُهُ .

وَالْعُزْبِيَّةُ تَقُولُ « مِنْكَ بَرَسِي » ، أَيْ ذَهَابِي . وَالسِّينُ وَالْيَاءُ لَهُمَا قِيَاسٌ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي أُنْثَاهَا سِوَاهُ كَانَتْ الْكَلِمَةُ قَافِيَةً أَوْ كَافِيَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ فِي لُغَةِ الْآخَرِينَ .

وَأَسْمَاءُ الْأَلَةِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي تَجْرِي الْأَسْمَاءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « يَيْكُونَانِي » ، أَيْ شَيْءٌ مَا يُؤْكَلُ فِيهِ وَهِيَ الْمَشْكَلَةُ . وَيُقَالُ « أَرْغُو » ، أَيْ شَيْءٌ مَا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقَالُ « يَنْجُو بِجَمْعِهِ » ، أَيْ الْقَاسُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « سُرْعُو » ، لِلْمَحْجَمَةِ . مَا خُذْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَمِثْ سُرْدِي » ، أَيْ إِمْتَكِ الصَّرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْعَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى الْمَسْقِ الْأَوَّلِ فِي لُغَاتِ دَوْلَةِ الطَّبَقَةِ دُونَ الْعُزْبِيَّةِ . وَالْقِيَاسُ كَمَا مَرَّ . وَأَمَّا الْعُزْبِيَّةُ فَاسْمَاءُ الْأَلَةِ عِنْدَهُمْ بِالسِّينِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . كَمَا قَالُوا « يَنْجُو بِجَاسِي نَانِي » ، أَيْ شَيْءٌ بِهِ يُقَطَّعُ الْحَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ لِلْمَشْكَلَةِ « يَيْكَاسِي نَانِي » ، أَيْ شَيْءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ .

وَهَذِهِ الْأُصُولُ وَالْأَقْيَسَةُ الَّتِي أَشْرْتُ إِلَيْهَا لَا تَقْتَصِرُ عَلَى هَذَا الْبَابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِي الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ وَالْخَمَاسِ وَالسُّدَاسِ قِيَاساً

طَرِدَا لَا يَنْعَكِسُ أَبَدًا فِي كُلِّ كِتَابٍ عَلَى هَذَا النَّسَقِ . فَيَنْبَغِي أَنْ يُضَبِّطَ  
 الْأُصُولُ وَالْأَقْيَسَةُ فِي هَذَا الْحَلِّ لِأَنِّي أَطَبَّيْتُ وَأَسْتَقْصَيْتُ فِي هَذَا  
 الْبَابِ قَرُبًا لَا أَبْسُطُ وَأُحِيلُ عَلَيْهَا . فَهَذِهِ كَيْمَا (٥) أُصُولِ اللُّغَاتِ  
 نَبَذْتُ لِأَجْلِهَا دَفَاتِرَ مِنْ هَذِهِ اللُّغَةِ . فَإِذَا حَفِظَ الرَّجُلُ هَذِهِ الْأُصُولَ  
 اسْتَنْبَطَ الْبَوَاقِي مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ حَتَّى لَا يَتَعَنَّى الرَّائِبُ فِيهَا . كُلُّ كَلِمَةٍ  
 سَمِعَهَا مِنْ الثَّرَكِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَصْلَهَا إِذَا وَعَى هَذِهِ فِيهِمْ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ السَّنَائِي .

### هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي

#### باب « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ

( ر ) يُقَالُ « بُيْ بُرْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ وَنَسَفَتْ الثَّرَابَ .  
 [ بُرَاز . بُرْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُشْمَا كُنْجَا تُزْمَاس » . بُرْمَا كُنْجَا  
 أَجِلْمَاس « مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَقَعِ الشَّاجِرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لَا يَضْطَلِحَانِ . وَإِذَا  
 لَمْ تَهَبِّ الرِّيحُ لَا يَنْتَشِعُ السَّمَاءُ يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُؤَلِّفَ  
 بَيْنَ الْمُشَاحِضَيْنِ .

وَيُقَالُ « بَاشْ قَبْرْدِي » أَيْ انْتَفَحَ الْجُرْحُ . [ قَبْرُز . قَبْرَاق ]  
 وَالْأَضْلُ « قَابَرْدِي » . وَلَكِنَّ الْأَفْصَحَ مَا كَانَ مَقْصُودًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْعُ قُبْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْرَغَ الدَّقِيقَ مِنْ ظَرْفٍ إِلَى ظَرْفٍ . [ قُبْرُز . قُبْرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَرْ نَمْدِنْ قُبْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [ قُبْرُز . قُبْرُ مَاق ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « تُشُونُ قُبْرُنَا إِشْلَنُور » مَعْنَاهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخَانَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ كُلَّ مَنْ أَثَارَ قِتْنَةً لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ مِنْ شِدَّتِهَا .

وَيُقَالُ « أَشِيحْ كُبْرُدِي » أَيْ أَرْ بَدَتْ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا . وَيُقَالُ « سُوتْ كُبْرُدِي » أَيْ تَرَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذَلِكَ شَفَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا تَرَبَّدَتْ . [ كُبْرُز . كُبْرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَاشِغْ بُتْرُدِي » أَيْ دَمَلَ الْجَرْحَ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ « أَيْنَكْ أَزَا لِمِنْ بُتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَبْرَحَجَّتْهُ وَبَرَهَنَ عَلَى دَعْوَاهُ وَأَلْزَمَ عَلَيْهِ الدِّينَ بِالْحُجَّةِ . . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدِّينِ . [ بُتْرُز . بُتْرُ مَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْزِنْ مَنْدِنْ بُتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ كَتَمَ مَنِي سِرَّهُ وَكَلَامَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أِنِّي سُقُقَا بُتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ أَوَّلَيْنِ كَالْفَايِذِ فِي الْعَصِيدَةِ . [ بُتْرُز . بُتْرُ مَاق ] .



وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْنُ تُرْزُومٍ » أَيْ أَتَى أَذَقْتُهُ الطَّعَامَ .  
[ تُرْزُومَن . تُرْزُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ تُرْزُومِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْرَى عَلَيْهِ  
الْكَلْبَ لِأَخْذِهِ . وَقَدْ يُقَالُ « تُشْكُرْدِي » . وَالْأَصْلُ فِيهِ ثَلَاثُ  
تَاءَاتٍ « إِثْ تُشْرْدِي » مُشَدَّدَةٌ . فَخَذِفَ إِحْدَاهَا تَخْفِيفًا . [ تُرْزُومَن .  
تُشْرُمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُلاقِنِ تُرْزُومِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ وَغَيْرَهُ .  
وَهُوَ أَنْ يَنْصِبَهُمَا إِذَا أَحَسَّ بِشَيْءٍ . [ تُهْرَاز . تُرْزُمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغِ قَتْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّ الْخَيْلَ وَصَرَفَهَا  
عَنْ وَجْهَيْهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَغِي قَتْرْدِي » أَيْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ .  
[ قَتْرُز . قَتْرُمَاق ] . وَقَالَ

أَزْدِي أَشْنُ تُرْزُومَانِ \* يَفْلُقُ يَغِغِ قَتْرُغَانِ

بَيْنَيْنِ تُتْبُ قَدِزْغَانِ \* بَسْتِي أَلْمُ أَغْتَرُو

يَرْبِي وَيَقُولُ بَانَ الرَّجُلِ كَانَ مُذِيقًا لَطْعَامِهِ . رَادًّا لِمَجْمَعِ الْعَدُوِّ .  
وَلَوَاءَ لِأَغْنَاهِمُ . حَتَّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُنْشَاقُ نَانِكْنِي قَتْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَلَّبَ الشَّيْءُ  
الَّذِينَ . كَمَا يُذَكَّرُ الْحَمِيدُ الْإِنْسَانُ . وَيُقَالُ « تَاشْ يِنِرْ أِنِي

قُتْرَدِي ، آيِ الْغُرْبَةُ صَلَبَتْهُ آيِ جَعَلَتْهُ مُجَرَّسًا مُحَكَّكًا . [ قُتْرُز .  
قُتْرُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ قُتْرَدِي » ، آيِ إِذْ تَأَخَّ الصَّبِيُّ وَبَلَغَ فِي مُجُونِهِ .  
وَيُقَالُ « تَرِغُ قُتْرَدِي » ، آيِ زَكَالِ الزَّوْعِ وَالنَّبْتُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ  
كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ عَنْ مِقْدَارِهِ يُقَالُ « قُتْرَدِي » . [ قُتْرُز . قُتْرُمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرِيكَ كُتْرَدِي » ، آيِ حَمَلَ الرَّجُلُ الْحِمْلَ . وَكَذَلِكَ  
الْمَرْأَةُ إِذَا حَمَلَتْ . [ كُتْرُز . كُتْرُمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « تَقِي يَكُ  
كُتْرُسًا قِمِجَ يَمَا كُتْرُز » ، مَعْنَاهُ إِذَا حَمَلَ الْبَعِيرُ الْحِمْلَ أَجْمَعَ فَإِنَّهُ  
يُطَبِّقُ حِمْلَ الْمَعْرِفَةِ أَيْضًا . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ « أَتَبِعِ الْفَرَسَ  
لِجَامِهَا » .

وَيُقَالُ « أَجِغْ نَانِكَ سُجْرَدِي » ، آيِ طَابَ الشَّيْءُ الْمَرْءُ وَأَخْلَوِي .  
[ سُجْرَارُز . سُجْرُمَاك ] .

وَيُقَالُ « مَنْ آيِ جَرْدُم » ، آيِ آتَى أَنْفَرْتُهُ وَسُقْتُ مُنْهَرِمًا  
مَطْرُودًا هَارِبًا . [ جَرُزُز مَن . جَرُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَفْدَن كَجْرَدِي » ، آيِ أَنَّهُ أَغْبَرَنِي عَنِ الْمَاءِ .  
وَيُقَالُ « بَكَ أَيْنِكَ يَارُوقِن كَجْرَدِي » ، آيِ صَفَحَ الْأَمِيرُ عَنْ ذَنْبِهِ .  
[ كَجْرُز . كَجْرُمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي أَقْدِينْ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ  
وَأَنقَلَهُ وَأَظْعَنَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ  
نَسَخَ الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ .  
كَمَا يُقَالُ «أَلْ كَجِتْ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ نَقَلَ الْمَرْسَ مِنْ مَوْضِعٍ  
إِلَى آخَرَ . [كَجُرْز . كَجُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أُنِي تُدْزُدُمْ» أَي أَنِّي أَشْبَعْتُهُ . وَأَصْلُهُ «تُدْغِرْدُمْ» .  
[تُدْزُرْ مَنْ . تُدْزِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بُيْنِي قَدْزُدِي» أَي أَنَّهُ لَوِيَ عُقْمَهُ وَغَيْرَ  
ذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ سُوزِنْ قَدْزُدِي» أَي أَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ  
كَلَامَهُ . [قَدْزِرَاذ . قَدْزِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاشْتَا قَدْزُدِي» (\*) أَي أَنَّهُ جَدَّ فِي هَذَا  
الْأَمْرِ وَبَالَغَ فِيهِ . [قُدْزُرْ . قُدْزِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَ تُونْ كَدْزُدِي» أَي أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوبَ  
وَغَيْرَهُ . [كَدْزُرْ . كَدْزِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْغْ كَدْزُدِي» أَي أَنَّهُ جَلَفَ الشَّاةَ وَقَدَّهَا .  
[كَدْزِرَاذ . كَدْزِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «تُونْ قَرْزُدِي» أَي أَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقَالُ «تُونْ  
قَرْزُدِي» أَي إِسْوَدَّ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ [قَرَارْز . قَرَارِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « قُرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [ قُرْزُزُ .  
قُرْزِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قِرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ إِحْمَرَ الشَّيْءُ . [ قِرْزُزُ .  
قِرْزِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَرْزِدِي نَانِكُ » أَيْ تَقَرَّعَ الشَّيْءُ . [ تَرْزُوزُ .  
تَرْزِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « پِرْزُ تَرْزِدِي » أَيْ اسْتَوَتْ الْأَرْضُ . [ تُرْزُزُ .  
تُرْزِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَوْدُ كُرْزِدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَجَّهَ الْوَقْتُ أَنْ يَصِيرَ خَرِيفًا .  
[ كُرْزُزُ . كُرْزِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي تَاغِ بِزْلا پِيرِكُ بَسْرِدِي » أَيْ وَطَّئَ اللَّهُ  
الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقِيلٍ . [ بَسْرُزُ .  
بَسْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ بَسْرِدِي » أَيْ غَامَتِ السَّمَاءُ وَقَامَ الضَّبَابُ .  
[ بَسَارُزُ . بَسْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرُزُ نَانِكُنِي فِسْرِدِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَرَ الشَّيْءُ  
الطَّوِيلَ . [ قِسِرْزُ . قِسْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَيْغُ كُسُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْكَلَ يَدِي الْفَرَسِ .  
[كُسُرُز . كُسُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي لُسُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَصْجَرَنِي . [بُسُرُز .  
بُسُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ بُسُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .  
[بُسُرُز . بُسُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَشِيخُ تَسُرْدِي » أَيْ أَنَّ النَّارَ أَفَارَتْ الْقِدْرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمُرُّ إِذَا أُفِضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [تَسُرُز . تَسُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَنَكَا تَسُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمَلَاقَاةَ بَيْنِي  
وَبَيْنَكَ . [تَسُرُز . تَسُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْدِينِ يَزْمَاقُ تَسُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ  
الْدِزْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي أَتَنْ تَسُرْدُم » أَيْ أَنِّي أَتَزَلُّهُ  
مِنَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْقَطْتَهُ . [تَسُرُز . تَسُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَجُونِي جَشْ بِلَا سَسُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ  
الْوُلُوفِ وَالْفَيْرُوزِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي نَظْمٍ . [سَسُرُز . سَسُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كُولُ كُسُرْدِي » أَيْ امْتَلَأَ الْخَوْضُ جِدًّا حَتَّى كَادَ أَنْ  
يَفِضَ . [كُسَارُز . كَسَارْمَاكْ] . وَقَالَ

اَلِنْ ثُبُو يَشْرَدِي \* اُرْتُ اُتِنْ يَشْرَدِي  
 كُول نِيكَ سَقْنِ كَشْرَدِي \* سِيغِرْ بَقَا مُنْكَرْ شُوَز  
 يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ قُلُلَ الْجِبَالِ قَدْ اخْضَرَّتْ مِنْ اَلْبَنَتِ .  
 حَتَّى غَمَرَ اَلْبَنَتُ الطَّرِيَّ اَلدَّوِيلَ اَلْهَمِيدَ وَهُوَ اَلْبَنَتُ اَلْعَامِيُّ . وَامْتَلَأَتْ  
 اَلْعُدْرَانُ مِنْ اَلْمَاءِ حَتَّى كَادَتْ اَنْ تَفِيضَ . فَنَارَ اَلثَّوْرُ وَاَلْبَقَرُ لِذَلِكَ فَرَحًا .  
 وَكَذَلِكَ اَلْقَضْمَةُ إِذَا امْتَلَأَتْ مِنْ اَلْمَاءِ يُعَاثُ إِلَى اَصْلَاهَا حَتَّى  
 كَادَتْ اَنْ تَفِيضَ يُقَالُ « اَشْرَدِي » .  
 وَيُقَالُ « اَلْ يِنْفَاجْ بُغْرَدِي » اَيَّ اَنَّهُ حَزَّ فِي اَلْخَشَبِ .  
 [ بُغْرُوز . بُغْرُمَاق ] . وَاصْلُهُ « بُغْرَادِي » .  
 وَيُقَالُ « اُرَاغَتْ اُغْلُ تُغْرَدِي » اَيَّ وَلَدَتْ اَلْمَرَاةُ وَلَدًا .  
 وَكَذَلِكَ اَلْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ لَهَا « تُغْرَدِي » إِذَا وَلَدَتْ عَلَى اَلِاسْتِمَارَةِ .  
 [ تُغْرُز . تُغْرُمَاق ] . وَفِي اَلْمَثَلِ « اَنَا اُغْلِي اَنْجُ تُغَارِ » مَعْنَاهُ اَنْ وَلَدَ  
 اَلرَّجُلُ إِذَا كَانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ اَبَاهُ فِي اَخْلَاقِهِ بِاَلشَّكِّ .  
 وَيُقَالُ « اَلْ مَسْكَا تُغْرَدِي » (١) اَيَّ اَنَّهُ اَتَى إِلَى مُتَغَشِّرًا  
 وَتَرَكَ اَلطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ إِلَى اَلشَّيْءِ مُتَعَسِّفًا . [ تُغْرُز .  
 تُغْرُمَاق ] . (٢) وَاَلنَّاءُ مُشْبَعَةٌ .  
 وَيُقَالُ « اَرْسُوفْ سَغْرَدِي » اَيَّ عَبَّ اَلرَّجُلُ اَلْمَاءَ .  
 وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قُمْ سُوفْ سَغْرَدِي » اَيَّ نَشَفَ اَلرَّمْلُ اَلْمَاءَ . وَيُقَالُ

« أَلْ قُرْت سَعْرْدِي ، اَيَّ أَنَّهُ أَشْفَ مَاءِ الْأَقِطِ لِيَصِيرَ أَقِطًا . لُغَةُ قَرْلُق . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارُ وَيَارِنْ سَعْرْدِي » اَيَّ أَنَّهُ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ . لُغَةُ بَرْسَنَان . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « سُدَّتِي » . [ سَعْرُز . سَعْرُمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكُ كَا سَعْرُ سَا يُوزُ كَا تُشُوز » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ يَقَعُ عَلَى وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ مُكَابَدَةً مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْنُغ قَانِقَا سَعْرْدِي » اَيَّ أَنَّهُ أَدْخَلَ وَأَنْجَمَ الدَّقِيقَ الْكَثِيرَ فِي الظَّرْفِ الصَّغِيرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا أَوْسَعَهُ فِي شَيْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكَلَ . [ سَعْرُز . سَعْرُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغ قُغْرْدِي » (\*) اَيَّ أَنَّهُ قَلَى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا . « قُغْرْدِي » لُغَةُ فِي الْغَيْنِ . وَهَذَا بِالْفَاءِ الرَّكِيكَةِ . [ قُغْرُز . قُغْرُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِغْ أَفْرْدِي تَقْرْدِي » اَيَّ قَلَبَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنٍ . « أَفْرْدِي » أَضْلُ . « تَقْرْدِي » تَبِغُ . [ تَقْرَاز . تَقْرُمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَقْ جَقْرْدِي » اَيَّ تَقَرَّ الرَّجُلُ أَلْسَنَهُمْ عَلَى ظُفْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا دَوَّزَتْهُ عَلَى ظُفْرِ إِنْهَامِكَ الْإِيْسَرِ كَذَلِكَ .

يُوقَالُ « أَلْ جِغْرِينِي جِغْزْدِي » ، أَيَّ أَنَّهُ أَدَارَ الْبَكْرَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ جِغْزَارُ . جِغْزِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْزَرِغْ سَهْزْدِي » ، أَيَّ ذَرَى الرَّجُلِ الطَّعَامَ  
وَنَقَاهُ فِي الْكُدْسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَسَفَتْهُ وَنَقَيْتَهُ فِي الرِّيحِ .  
[ سَهْزَارُ . سَهْزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِلَاؤُكَ كُنْتُكَ إِلَيْكَ قَهْزْدِي » ، أَيَّ ضَعَفَ الْمِعْصَمُ  
يَدَ الْجَارِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَعَفَ الشَّيْءُ . [ قَهْزَارُ . قَهْزِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَكْبِرُ نَدَاً بَقْزْدِي » ، أَيَّ أَنَّهُ حَطَّ مِنْ  
قِيَمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْحَابَاةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَّ طَعْنُهُ  
مِنْ مَحَلِّهِ . [ بَقْزُرُ . بَقْزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ كِشِي بَقْزْدِي » ، أَيَّ أَنَّهُ أَنْظَرَ (١) [ بَقْزُرُ .  
بَقْزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي أَفْدَنْ جِغْزْدِي » ، أَيَّ أَنِّي أَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ  
وَوَغَيْرِهِ . [ جِغْزَارُ . جِغْزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُشْ سِغْزْدِي » ، أَيَّ صَفَّرَ الطَّائِرُ . وَيُقَالُ « كِشِي  
سِغْزْدِي » ، أَيَّ صَفَّرَ الْإِنْسَانُ . [ سِغْزَارُ . سِغْزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قِغْزْدِي » ، أَيَّ صَاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ  
يَا أَعْلَى صَوْتِهِ . [ قِغْزَارُ . قِغْزِمَاق ] . وَقَالَ



قُذِيَ قُفْرِبُ أَغْشِ تَزْدِمُ \* يَنْبِي قَارُو كِرِش قُزْدُمُ  
تُقْشُ إِجْرَا أُرْشِ بَزْدِمُ \* أَرْنُ كُورُبُ بَشِي تَغْدِي  
يَقُولُ صَحْتُ إِلَى أَسْفَلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْعَشِيرَةَ بِدُعَائِي إِيَّاهُمْ . حَتَّى  
وَتَرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِّ . فَرَامَيْتُهُ وَحَارَبْتُهُ . فَلَمَّا رَأَى الرِّجَالَ مِنْ جُنْدِي  
تَقَنَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا بَكْدِن سُوْز تَكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَلَّغَنِي  
مِنَ الْأَمِيرِ كَلَامًا . وَكَذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِ . [ تَكُرْز . تَكُرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ نَقِي جُكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنَاخَ الْبَعِيرَ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا أَجَنَى الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . [ جُكُرْز . جُكُرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ كِسِرْدِي » أَيْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كِسِرَاذ .  
كِسِرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « كُوكُرْدِي نَانَك » أَيْ إِغْبَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ  
عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ . [ كُوكُرْز . كُوكُرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « كُولَزْدِي سُوْف » أَيْ اسْتَرَاضَ الْمَاءُ وَاسْتَنْقَعَ وَصَارَ  
كَالْعَدِيرِ . [ كُولَزْ . كُولَزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كُولَزْدِي » أَيْ انْبَطَّحَ الْفَرَسُ مِنْ انْتِقَاحِ الْبَطْنِ  
وَنَحْوِهِ . [ كُولَزْ . كُولَزْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَزْ أَغْلِي مُنْكَاذِمَانِ » .

إِثْ أَغْلِي كُلَّ مَاسٍ ، مَعْنَاهُ لَا يَضْطَرُّ وَلَدَ الرَّجُلِ إِضْطِرَادًا يَبْقَى فِيهِ وَلَكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ أَبَدًا لَا يَنْبَطِحُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُرْنِي تَمْرَدِي » (١) أَي دُعِفَ أَنْفُ الرَّجُلِ . وَتُقَالُ « أَزْ يَبَاجِ تَمْرَدِي » أَي قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا مُدَوَّرًا . [ تَمْرُز . تَمْرُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سُمْفَقَا جُمْرَدِي » أَي أَنَّهُ غَطَّاهُ فِي الْمَاءِ وَمَقَلَّاهُ . [ جُمْرُز . جُمْرُمَاق ] . وَيُقَالُ [ جُمْرَدِي . جُمْرُز . جُمْرُمَاك ] . وَهَذَا أَغْمَقُ مِنْهُ فِي الْغَطِّ .

وَيُقَالُ « أُلْ سُوْتُكَ سِمْرَدِي » أَي أَنَّهُ عَبَّ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [ سِمْرُز . سِمْرُمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ آفْ سُبْرَدِي » أَي أَنَّهُ كَفَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [ سُبْرُز . سُبْرُمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ سُنْكَوْكَ كَرْدِي » أَي أَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [ كَرُز . كَرُمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُنْزَدِي يِيرِ » أَي أَظْلَمَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ . [ تُنْزُز . تُنْزَمَاك ] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُوزُ بُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْعَزَ إِلَى الْكَلَامِ  
مِنْ أَلَالُوزَقَ . [تَبْرُز . تَبْرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَازُسُوزُ تُرْدُمُ» أَيَّ أَنِّي أَوْعَرْتُ إِلَيْهِ الْكَلَامَ  
أَوْشَدْنَا مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرَاعَى ذَلِكَ . [تُتْرُز . تُتْرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تَمَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ [تَمَزُز .  
تَمَزُ مَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ كُذَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لِأَجْلِي . وَيُقَالُ  
«أَلْ مَنِي كُذَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ اِنْتَظَرَنِي . وَهَذِهِ اللَّغَةُ تُنْبِئُ عَنِ الْحِفْظِ  
وَالِإِنْتَظَارِ مَعًا . [كُذَارُ . كُذَرْمَاك] . وَأَصْلُهُ «كُوزَاتِي» أَيَّ رَمَى  
بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ . هَذِهِ فِي لُغَةٍ أُخْرَى «كُزَّتِي» .

وَالرَّائِي فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ  
لَازِمًا فَتَعْدِيَّتُهُ تَكُونُ بِالرَّاءِ الْمَبْزُودَةِ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«أَرْجَنِي» أَيَّ هَرَبَ الرَّجُلُ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ فَيُقَالُ فِي تَعْدِيَّتِهِ «أَلْ  
أَبِي جَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . وَيُقَالُ «أَرْسُوفُ كَجَنِّي» أَيَّ عَبَّرَ الرَّجُلُ  
أَلْمَاءَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِّي كَجَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ أَلْمَاءَ . وَهَذِهِ أَفْعَالٌ  
لَوَازِمٌ فِي الْأَصْلِ . فَقَوْلُهُمْ «سُوفُ تَمَدِي» إِذَا قَطَرَ أَلْمَاءَ . وَقَوْلُهُمْ  
«مَنِي كُذَّتِي» أَيَّ اِنْتَظَرَنِي . فَكَانَ يَجِبُ عَلَى الْقِيَاسِ (٥) .

وَالْغُزِيَّةُ قَدْ تَجَمَّلَ بَعْضَ الرَّاىِ بَدَلًا عَنِ الرِّاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ تَقَارِ  
الْدُزْدَى » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حُرِبَ مَالُهُ وَسُلِبَ وَأَصْلُهُ « الدِّي » إِذَا قَبِضَ وَأَخَذَ .  
( ش ) يُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِرْلا تَبْشَدَى » أَيْ أَنَّهُ رَا كَلَنَى  
بِالرَّجْلِ . [ تَبْشُوز . تَبْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِرْلا تُبِقْ قَبْشَدَى » أَيْ أَنَّهُ خَالَسَنِ الْكُرَّةَ  
فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ وَغَيْرِهِ . [ قَبْشُوز . قَبْشَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِرْلا قَبْشَدَى » أَيْ أَنَّهُ بَارِئِي فِي الْقِيَامِ .  
وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ قَبْشُوز . قَبْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَاتُونْ كَبْشَدَى » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي تَضْرِيْبِ  
التُّوبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَبْشُوز . كَبْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَاتِيْكَ بِتَشَدَى » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي كِتَابَةِ  
الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بِتَشُوز . بِتَشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُولَازِ اِكِّي بِتَشْتِلَاز » أَيْ أَنَّهُمَا أَفَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
مَا أَدَّعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [ بِتَشُوز لَاز . بِتَشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُولَازِ اِكِّي تُتَشْدِپِلَاز » أَيْ أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [ تُتَشُوز . تُتَشَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَاتِيْكَ تُتَشَدَى » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي عَلَى اخْتِذِ الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي تُتَشَدِّ بِلَاذٍ ، أَيْ أَنَّهُمَا تَشَا جَرَا .  
[تُتَشَوُز . تُتَشْمَاك] . وَالْأَضْلُ الْأَوَّلُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُونُكَ تَتَشَدِّي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَفْسِ  
الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُعْزَلَ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَقَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا ثَوْبَ الْآخَرِ . [تَتَشَوُز . تَتَشْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « سُكُشِبُ  
أُرْشُر . أَثَرَاتُونُ تَتَشَوُز » مَعْنَاهُ مِنَ النَّسَابِ تَهَيَّجُ الْمُشَا جَرَةُ وَيُمِزَّقُ  
بَيْنَهُمَا الثَّوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْتَّجَانِبِ عَنِ النَّسَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَقَاز سَتَشَدِّي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي بَنَعِ  
السِّمَةِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَتَشَوُز . سَتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزَلَا تَلْقَانِ قَايَاغَ قَتَشَدِّي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي جَذْحِ السُّوْقِ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَتَشَوُز . قَتَشْمَاك] .  
وَيُقَالُ « أَلَا زَا بِيَزَا كِنْدِيْدِيْنِ كِتَشَدِّي » أَيْ أَنَّهُمَا تَفَرَّقَ

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ . [كِتَشَوُز . كِتَشْمَاك] . وَقَالَ

يَرْغُ بُلْبُ يَعْشَدِي \* أَرْثُلَقُنْ سُكُشَدِي

قُلْنِ قَبْ كِتَشَدِي \* سُرْدَا(١) مِنْكَ قَوِي

يَصِفُ شَرِيكَ لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئاً بَعْدَ مَا رَجَا . وَيَقُولُ إِفْتَرَصُ الْفُرْصَةَ .

فَسَرَقَ مُهْرًا عَنِّي(٢) فِي الشَّرَكَةِ . وَسَاقَ أَغْنَاهِي وَفَارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لَقِنْ . لِكِنْ — حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُمَا « مَعَ » . يَرْفَعُ اللَّامَ وَيَكْسِرُهَا .  
وَيَكُونُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِمَنْزِلَةِ بَاءِ الْإِلْصَاقِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِلِكِنْ » (١)  
الْقَائِمَا تَكْدِيمُ « أَيْ بَلَّتُ الشَّرْفَ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ . وَكَقَوْلِهِمْ  
« أَذْ كُولُكُنْ كُلَّ . اِسْرَ لِكِنْ كَلَّمَا ، مَعْنَاهُ جِي بَحِيرٍ وَلَا تَحِي بِشَرِّ .  
أَلْقَافُ أَصْلُ وَالْكَافُ بَدَلٌ مِنْهَا فِي رُوفِ الْكَافِ وَالْإِمَالَةِ كَمَا  
يَكُنْتُ فِيمَا مَرَّ .

وَتَرْفَعُ اللَّامَ مِنْهُمَا إِذَا تَقَدَّمَهَا كَلِمَةُ مَرْفُوعَةٍ الْاَوْسَطِ . وَتُكْسَرُ  
إِذَا تَقَدَّمَتهُ كَلِمَةُ مَكْسُورَةٍ الْحَشْوِ أَوِ السَّاكِنَةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزْلَانِجٍ بِجَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ بِجَشُوز . بِجِشْمَاقِ ] .  
وَكَذَلِكَ الرُّجُلَانِ إِذَا تَهَاجَرَا .

وَيُقَالُ « سُوْجَشْدِي أَنْتَ » أَيْ طَابَ الشَّيْءُ وَأَحْلَوْلَى بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ . [ سُبْجَشُوز . سُبْجِشْمَاكِ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَا يَزْمَاقُ سَبْجَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَثْرِ  
الدِّزْهِمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سَبْجَشُوز . سَبْجِشْمَاكِ ] .

وَيُقَالُ « أَثْ لَا زَقْمُغُ سُبْجَشْدِي » أَيْ اسْتَنْتَبَ (٢) الْخَيُْولُ  
وَغَيْرُهَا . [ سُبْجَشُوز . سُبْجِشْمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيْزِ بِيْزِدِنْ جِشْتِي » اَيَّ اَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [جِشُوْز .  
جِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « اَل مَنِيْكَ بِيْزَلَا جُشْدِي » اَيَّ اَنَّهُ عَانَقَنِي . [جُشُوْز .  
جُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « اَل مَنِيْكَ بِيْزَلَا سُوْفِ كِشْتِي » اَيَّ اَنَّهُ بَارَانِي فِيْ عُبُوْرِ  
اَلْمَاءِ . [كِشُوْز . كِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « اَلَا زِ اِكِّي تَقَاَز جُشْدِي » اَيَّ اَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِيْ غَضَبِ  
اَلْمَاعِ . وَكَذَلِكَ اِلَاعَانَةُ . [جُشُوْز . كِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « اُعْلَاَن بُدْشْدِي » اَيَّ تَبَارَى الصَّبِيَّانُ فِيْ الزَّفَنِ  
وَالرَّقْصِ . [بُدْشُوْز . بُدْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « بُدْشْدِي نَانَك » اَيَّ اِنْفَرَجَ الشَّيْءُ وَتَقَاعَسَ كَالرَّحْلَيْنِ  
اِذَا تَفَحَّجَتَا . [بُدْشُر . بُدْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « اَلَا زِ بِيْزِ بِيْزِكَ تِدْشْدِي » اَيَّ اَنَّهُمَا تَمَانَعَا فِيْ شَيْءٍ .  
[تِدْشُوْز . تِدْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « اَل مَنِكَا تُوْن قَدِشْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِيْ شَمْرَخَةٍ  
اَلتُّوبِ . وَهِيَ خِيَاطَةٌ مُّوَكَّدَةٌ . [قَدِشُوْز . قَدِشَمَاق] . وَكَذَلِكَ  
اَلْمُبَارَاةُ فِيْهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا بُرْكَ قِدْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ آعَانَنِي فِي خِيَاطَةٍ  
حَتَارِ الْقَلَنْسُوَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ فِي خِيَاطَةٍ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ إِسْتِدَارَةٌ  
وَكَفَافٌ . [قِدْشُرُ . قِدْشِمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فَيَرْ .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَرْ بِيَرْ كَا اِشْ قُدْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَرَكَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَمْرَ لِصَاحِبِهِ وَاتَّكَلَ عَلَيْهِ . [قُدْشُوزُ . قُدْشِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَرْ بِيَرْ كُدْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ انْتَهَرَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ . [كُدْشُوزُ . كُدْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَرْ بِيَرْ كَا بَرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ ذَهَبَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ . [بَرِشُوزُ . بَرِشِمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ  
وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا بُرْمَا بُرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ آعَانَنِي فِي كَفِّ النِّيْفَقَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَذَوُّرٌ وَاسْتِدَارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْحَرْبَةِ وَغَيْرِهَا .  
[بُرْشُوزُ . بُرْشِمَاقُ] . وَيُقَالُ «بُرْشْدِي نَانَكُ» أَيَّ إِنْتَبَضَ  
الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُّوْحِ الْوَجْهِ . [بُرْشُوزُ . بُرْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَرْ بِيَرْ كَا فَبَرْ بَرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا دَفَعَ كُلُّ  
وَاحِدٍ بِنْتَهُ إِلَى الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَعَاطَا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا .  
[بَرِشُوزُ . بَرِشِمَاقُ] .



وَيُقَالُ «جِئْتُكَ أَلْعُ بِزَلَا تُرْشِدِي» أَيِ قَاوِمِ الصَّغِيرِ الْكَبِيرِ  
فِي الْمِرَاءِ وَنَحْوِهِ . [تُرْشُوز . تُرْشِمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «جِئْتُكَ أَلْعُ قَا  
تُرْشِمَاسِنْ . قِرْغُونِي سُنْكَقُرْقَا قِرْشِمَاسِنْ» يَقُولُ لَيْسَ فِي وَسْعِ  
الصَّغِيرِ مُقَاوَمَةُ الْكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ جَلْدًا لِأَنَّ الْكَبِيرَ لَهُ حِيلٌ وَدَهَاءٌ .  
كَمَا أَنَّ الْبَاشِقَ لَا طَرَقَ لَهُ مَعَ أَكْبَرِ الْهَزَاةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِزَلَا تُرْشِدِي» أَيِ أَنَّهُ جَادَلَنِي . وَكَذَلِكَ  
إِذَا أَعَانَهُ فِي تَقْمِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ إِزَازِ الْبَابِ تَشَدَّ (٥) . [تُرْشُوز .  
تُرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسَايَتُكَ تُرْشِدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي طَلْقِ  
الْكِتَابِ وَغَيْرِهِ [تُرْشُوز . تُرْشِمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَسَايَشُ تُرْشِدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي إِجْتِنَاءِ  
الْثَمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّقَاطُهِ . [تُرْشُوز .  
تُرْشِمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «يَلْتَقِي تُيْفِنْ تُرْشِدِي» أَيِ تَمَا نَعَتِ الدَّوَابُّ مِنَ السَّيْرِ  
زَحْمَةً . [تُرْشُوز . تُرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسَا سُفْلُقُ سَرِشِدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كَوْرِ  
الْعِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَرِشُوز .  
سَرِشِمَاق] .

وَيُقَالُ «تَوْنُ تَارِكٍ سُرُشْدِي» أَي نَشَفَ أَجْزَاءُ الثَّوْبِ  
الْعَرَقَ. [سُرُشُوذ. سُرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَبْنُكَ يُوزِي سُرُشْدِي» أَي قَذَّ كَلَحَ وَجْهَهُ .  
[سُرُشُوذ. سُرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «قَبْرُ أَنَايْنِكَ كَذِرُ سِرُشْدِي» أَي أَنَّ الْبَيْتَ أَعَانَتْ  
أُمُّهَا فِي خِيَاطَةِ الْبَدَنِ مُقَرِّمَةً بِمُبَالَغَةٍ نَحْوُ مَا يُخَاطُ أَغْشِيَةُ بُيُوتِ  
الْتُرْكَمَانِيَّةِ وَالْوَلَايَا وَنَحْوِهَا. [سِرُشُوذ. سِرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَذْغَرِ قَسْرَاقٍ بَزْلَا سُرُشْدِي» أَي سَانَ الْفَحْلُ الرَّمَكَةَ .  
وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْزِعَ وَعَايَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بَزْلَا سُرُشْدِي» أَي أَنَّهُ  
طَارَدَنِي . وَيُقَالُ «أَلْ أُنْدَا أَلْمِنْ سُرُشْدِي» أَي أَنَّهُ تَقَاضَى عَلَيْهِ دَيْنُهُ .  
[سُرُشُوذ. سُرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «بُرِّي تَشِي قِرْشَتِي» أَي اخْتَلَفَتْ أَسْنَانُ الذِّئْبِ . وَذَلِكَ  
فِي أَيَّامِ صَوْمِهِ . لِأَنَّ الذِّئْبَ لَا يَأْكُلُ أُسْبُوعًا فِي كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ  
فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ بِالرِّيحِ . وَيُقَالُ «تُنْ كُنْ بَزْلَا قِرْشْدِي» أَي اخْتَلَفَ  
الْلَيْلُ وَالنَّهَارُ . وَقَالَ

يَا قِشْ بِلَا قِرْشَتِي \* أَرَدَمَ يَاسِينَ قِرْشَتِي  
جَرِكَ تُتْبُ كُرْشَتِي \* أَقْتَا عَلَيَّ أَتْرُشُوذ

يَقُولُ اخْتَلَفَ الصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ وَتَنَاطَرَا . فَوَتَّرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
قَوْسَ الْمُنْتَقِبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَرْنًا (') وَتَقَاتَلَا . وَكَادَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَزِمِيَ الْآخَرَ بِسَهْمِهِ .

وَيُقَالُ « اِكْبِي بِكَلَّازِ قَرِشْتِيلَاز » أَيْ اخْتَلَفَ الْأَمِيرَانِ  
وَتَقَاتَلَا . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُولَدَا قَرِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَقْبَلَنِي  
فِي الطَّرِيقِ . [ قَرِشُوز . قَرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بِزَلَايَا قُرْشْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَوْتِيرِ  
الْقَوْسِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ قُرْشُوز . قُرْشْمَاق ] . وَيُقَالُ  
« أَمَّاكَ قَمْنُغُ قُرْشْدِي » أَيْ الْخُنْزُ تَجَافَّ بَنَضُهُ فِي بَعْضِ أَجْزَائِهِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ قُرْشُوز . قُرْشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قُرْغُ قُرْشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْحِمَى .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَزِيزُ قُرْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَشْرِ الْأَرْضِ  
وغيرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ قُرْشُوز . قُرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَبْ كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ  
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَرِشُوز . كَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَنْكَ بِزَلَا كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَارَعَهُ فِي شَيْءٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْتَ بِرَلَا كَرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ شَاجِرُهُ وَنَاذَعُهُ .  
[ كَرِشُوز . كَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرَلَا كُرُشْدِي» أَنَّهُ نَاظِرَنِي بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَرَأَى . [ كُرُشُوز . كُرُشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ قَاذ كَرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي جَرْفِ  
الْجَلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كُرُشُوز . كُرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرَلَا اِشْتَا كَرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي الدُّخُولِ فِي أَمْرٍ وَغَيْرِهِ . [ كَرِشُوز . كَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرْكَ بَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَقْشِ  
الشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بَرْشُوز . بَرْشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ أَفْ بَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي هَذْمِ  
الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بَرْشُوز . بَرْشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي تَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [ تَرْشُوز .  
تَرْشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يِيرُ تَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَسْوِيَةِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تَرْشُوز . تَرْشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ رَلَا يَنْجُو تَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ

الْلَوْلُو وَالشَّعِرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تَرْشُوز . تَرْشِمَاك] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ يِرْزِ قَرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَفْرِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَرْشُوز . قَرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ يِرْزِ كَرْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَطَوُّافِ  
الْأَرْضِ . [كَرْشُوز . كَرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ أَوْتُ كَرْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْرِِيثِ  
النَّارِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرْشُوز . كَرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ أَيْمًا بَسِشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَلْبِيسِ الْبَيْدِ  
الَّتِي كَانِي الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَقُّهُ أَنْ يُجَنَّمَ  
عَلَيْهِ حَتَّى يَسْكُنَ إِنْتِقَاذُهُ وَصَلَابَتُهُ . [بَسِشُوز . بَسِشِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَلَازِ بُسُشِدِي » أَيْ إِنْخَذَ الْأُمَرَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
لِلْآخَرِ كَهَيْئَةٍ . [بُسُشُوز . بُسُشِمَاق] .

وَيُقَالُ « إِكِّي جُنْكَازِ سُسُشِدِي » أَيْ تَنَاطَعَ الْكَبْشَانِ .  
[سُسُشُوز . سُسُشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ يَغَاجِ كَسِشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ  
الْخُسْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَسِشُوز . كَسِشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَزْ قَمْنِغِ تَقَازِ كُسُشِدِي » أَيْ تَمَنَّى الرِّجَالُ أَلْمَالَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَاخَرُوا بِالْمَالِ . [كُسَاشُوز . كُسَاشِمَاك] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ بُغْشِدِي» أَيِ أَنَّهٗمَا قَدْ خَنَقَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ. [بُغْشُوز. بُغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سُوْتٌ سَغِشْدِي» أَيِ أَنَّهٗمَا تَبَارَيَا فِي  
حَلْبِ اللَّبَنِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. [سَغِشُوز. سَغِشِمَاق].  
وَيُقَالُ «أَوْذٌ سَغُشْدِي» أَيِ تَوَجَّهَ الزَّمَانُ لِلْبُرُودَةِ.  
[سَغُشُوز. سَغُشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَزَلَاتٌ تُشِشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ اللَّحْمِ  
فِي السَّقْفُودِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. [تُشِشُوز. تُشِشِمَاك].  
وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَقْشِدِي» أَيِ أَنَّهٗمَا تَجَادَلَا بِالغَزِيَّةِ.  
[سَقْشُوز. سَقْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَقْشِدِي» أَيِ أَنَّهٗمَا تَحَابَّآ. [سَقْشُوز.  
سَقْشِمَاك].

وَيُقَالُ «يُغْرِمِشْ أَوْزٌ سَقْشِدِي» أَيِ اسْتَرْخَى الْحَبْنُ مِنْ  
كَثْرَةِ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ رَقًّا مِنْ كَثْرَةِ مَائِهِ. [سَقْشُوز.  
سَقْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَافُ سَقْشِدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَطْيِينِ  
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ. [سَقْشُوز. سَقْشِمَاق].

وَيُقَالُ « أَزْكَكَ تَشِيقًا قُشْدِي » أَيْ نَكَحَ الذَّكَرُ الْأُنْثَى .  
وَأَصْلُهُ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدَّاشٌ قَدَّاشِقًا قُشْدِي » أَيْ  
اتَّصَلَ الْقَرِيبُ بِالْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَلَاقَةِ الْمَلِكَيْنِ بِالصُّلْحِ « قُشْتُ » .  
وَفِي الْمَثَلِ « تَاغَ تَاغًا قُشْمَانِ » كِشِي كِشِيكَ قُشُوزَ ، أَيْ لَا يَصِلُ  
الْجَبَلُ إِلَى الْجَبَلِ وَيَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْإِنْسَانِ . [ قُشُوزَ . قُشْمَانِ ] .  
وَيَجُوزُ أَنْ يُجْمَلَ الْفَاءُ الرَّكِيكَةُ فِيهِ وَآوًا .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرُ أَكْنَدْنِي قُشْدِي لَا زَ » أَيْ أَتَاهُمَا طَارِدَ كُلِّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [ قُشُوزَ . قُشْمَانِ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرُ يَزْكَ بَقِشْدِي » أَيْ أَتَاهُمَا تَنَاظَرًا بِاللِّحَاطِ .  
[ بَقِشُوزَ . بَقِشْمَانِ ] .

وَيُقَالُ « بَكَلَا زُ تُقْشِي » أَيْ حَارَبَتِ الْأَمْرَأُ وَغَيْرُهُمْ .  
[ تُقِشُوزَ . تُقِشْمَانِ ] . وَقَالَ

كُحِّي تَنْكِ تُقِشِي \* أَغْشُ قُونُمُ أُقْشِي

جَرِكَ تَبَا يَقِشِي \* يَزْكَ كَلْبُ أَجْ أَتَا

يَصِفُ رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَارَبَ قَدْرَ طَائِفَةٍ . وَتَدَاعَتْ الْعَشِيرَةُ حَتَّى  
قَرَّبُوا مِنَ الْقِتَالِ فَتَأَلَّبُوا لِيَقْضُوا ثَأْرَهُمْ .

وَيُقَالُ « كِشِي أَقْدَا يَقِشِي » أَيْ إِزْدَحَمَ النَّاسُ وَأَمْتَلَأَ الْبَيْتُ .  
[ نَقِشُوزَ . نَقِشْمَانِ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاجِقْمَاقِ جِقَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي قَدْحِ الزَّيْدِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِقَشُوز . جِقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي أَفْدِرْزِ جِقَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي الْحُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جِقَشُوز . جِقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُوزِ سِقَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي دَقِّ الْمَلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سِقَشُوز . سِقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَأَزْمِ سِقَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي غَضْرِ الْعِنَبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [سِقَشُوز . سِقَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «كِشِي سِقَشْدِي» أَيَّ إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَتَّى تَضَاقَ الْمَكَانُ .

وَيُقَالُ «أَرَزْ قَمُغْ قَقَشْدِي» أَيَّ تَغَضَّبَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي بَشْرَا قَقَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَقَارَعَا عَلَى دَأْسِيهِمَا . [قَقَشُوز . قَقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِكَشْدِي نَانَكْ» أَيَّ اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . [بِكُوشْز . بِكِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتَالْ بَكَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي عَطْفِ الْعُودِ وَغَيْرِهِ . [بُكُشُوز . بُكِشْمَاك] بِكَافٍ صُلْبَةٍ .



وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَسُوفُ بُكَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَكْرِ الْمَاءِ وَقَرْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُكَشُوز . بُكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي بَكَكَاتِكِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدَّتْهَا كَمَا إِلَى الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ «مَنْكَ الْكَيْمُ تَرْسَقَا تِكِشْدِي» أَيَّ وَصَلَ يَدِي إِلَى السَّقْفِ . [تِكِشُوز . تِكِشْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ «مُوشْ يَشْرِي قَا نِكِشْمَاك» . أَيْزُ كِشِي نَسْكِ يَرْشْمَاك ، مَعْنَاهُ لَا تَصِلُ الْهَرَّةُ إِلَى الشَّحْمِ الْمَعْلَقِ عَلَى الْوَتْدِ وَتَقُولُ لَا يُوَا فِقْنِي مَالُ النَّاسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ لَمْ يَبْنَلْ شَيْئًا طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّمَا تَرَكْتُهُ إِعْرَاضًا عَنْهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بَزْ لَا تُكُونُ تُكِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي عَقْدِ الْعُقْدَةِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُكِشُوز . تُكِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بَزْ لَا تُوزُ تُوكِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُوكِشُوز . تُكِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ تُوزُ تِكِشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي خِيَاطَةِ الثُّوبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ تُزْمَاكُ تُزْمَاكُ تِكِشْدِي» (٥) أَيَّ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الزُّمَارِدَ وَغَيْرَهُ . [تِكِشُوز . تِكِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ تَرْغُ تُكِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي صَبِّ الْبَرِّ مُكَدَّسًا وَكَذَلِكَ فِي صَبِّ الْمَاءِ رَاشًا لَهُ . [تُكِشُوز . تُكِشْمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ جِكْكَ جِكْشِدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْطِ  
النَّقْطِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِكْشُوز . جِكْشِمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَزَارَاغَتْ بَرَلَا سِكْشِدِي» أَيَّ بَاضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .  
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُجَامِعٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ . [سِكْشُوز . سِكْشِمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي سُكْشِدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَسَابَا . [سُكْشُوز .  
سُكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ تُونُ سُكْشِدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْصِ  
دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ فِي هَذِمِ الدَّارِ وَغَيْرِهِ [سُكْشُوز .  
سُكْشِمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرَلَا بِلْشِدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَعَارَفَ مَعِي .  
[بِلْشُوز . بِلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي بَرَبْ بِلْشِدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا وَجَدَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بِلْشِدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَآرَادَ  
هَوَايَ وَشَاجَرَ لَا حِلِّي مَعَ مَنْ يُنَاوِينِي . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي تَامْ تِلْشِدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي ثَقَبِ  
الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تِلْشُوز . تِلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ يَرِنْدَاقِ تِلْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَدْرِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تِلْشُوز . تِلْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِزْلا نَانَكِ تِلْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِفْتِقَادِ الشَّيْءِ وَنَشْدَانِهِ . [ تِلْشُوز . تِلْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « قَبِغْ جِلْشُدِي » أَيْ إِتَفَرَّجَتْ صُدُوعُ الْبَابِ . وَكَذَلِكَ رُؤُوبُ الْقَضْعَةِ إِذَا اتَّفَرَّجَتْ . وَمَقَاصِلُ السَّرَجِ إِذَا اتَّفَرَّجَتْ كَذَلِكَ . [ جِلْشُوز . جِلْشِمَاق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِزْلا جِلْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ أَتْ جِلْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي بَلِّ الْعَلَفِ وَغَيْرِهِ . وَأَصْلُ هَذِهِ اللَّغَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لَكِنْ كَذَا تُسْتَعْمَلُ . [ جِلْشُوز . جِلْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلَازِ اِكِّي يِينَكِ سِلْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا لَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَمَّهِ إِلَى الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عِطْفَ الْآخَرِ فِي الصِّرَاعِ فَأَهْوَى بِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً . [ سِلْشُوز . سِلْشِمَاق ] . وَأَصْلُهُ نَفْضُ الثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقَالُ « يَاشْ سُلْشُدِي » أَيْ ذَبَلَ الْبَقْلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثِّمَارِ وَالْبُقُولِ إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوُتُهُ كَذَلِكَ . [ سُلْشُوز . سُلْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَذْغِرْ قَلِشْدِي » أَي تَوَاتَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ .  
 [ قَلِشُوز . قَلِشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَى الرَّجُلَانِ فِي الْتَرْكِ (١) خَلَقًا (٢) .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ إِيْشْ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي الْعَمَلِ .  
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ قَلِشُوز . قَلِشْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي فَيَزْ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا سَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَيْئًا  
 عَنِ الْآخَرِ . وَقَالَ .

تُونَكُرْ قَدِنْ بُلُشْتِي \* قِرْقِنْ تَقِي قُلُشْتِي  
 أَمْدِي تَشِيمْ قَمَشْتِي \* أَلْتِي تُرْمَتَايْنِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ عَقَدَ مَعِيَ عَقْدَ الْمَصَاهِرَةِ  
 وَخَطَبَ إِلَيَّ بَنِيَّ وَأَنَا خَطَبْتُ إِلَيْهِ بَنِيَّ ثُمَّ غَدَرَ مَعِيَ حَتَّى أَذْهَبَ  
 عَنِّي عَبْدِي الْمُسَمَّى « تُرْمَتَانِي » . فَكَلَّ سَبِيَّ مِنْ ذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِشْدِي بَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ اخْتَلَفَ إِلَيَّ  
 وَأَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ . [ كَلِشُوز . كَلِشْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلْ كَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ .  
 [ كَلِشُوز . كَلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بُدُوزْ قَمْعْ كَلِشْدِي » أَي تَضَاكَ الْقَوْمُ . [ كَلِشُوز .  
 كَلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَمْشُدِي» أَي تَقَاطَرَتِ الْمِيَاهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ .  
[تَمْشُوز . تَمْشَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرْزَا سُفْقَا جُمُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَارَانِي  
فِي الْإِنْمَاسِ فِي الْمَاءِ . [جُمُشُوز . جُمُشَاق] . وَيُقَالُ [جُمُشْدِي .  
جُمُشُوز . جُمُشَاق] . (٥) هَذَا أَيْضاً إِنْمَاسٌ أَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «تِيشَ قُمُشْدِي» أَي كَلَّتِ الْأَسْنَانُ مِنْ أَكْلِ السَّفَرَجَلِ  
الْحَامِضِ وَنَحْوِهِ . [قُمُشُوز . قُمُشَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ الشَّقَا قُمُشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ إِهْتَرَوْا لِلْعَمَلِ  
وَنَشَطُوا فِيهِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قُمُشْدِي» أَي هَاجَتِ  
الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . [قُمُشُوز . قُمُشَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ كُمُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ  
الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ . [كُمُشُوز . كُمُشَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكِ كُمُشْدِي» أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [كُمُشُوز .  
كُمُشَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «أَذْ كُولُكُنِي سُوفَ أَذَا قِنْدَا كِشَن» .  
بَشْنَدَا تِلَا ، مَقْنَاهُ إِطْرَحِ الْمَعْرُوفَ وَأَلْقِ الْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ  
فِي أَسْفَلِ الْمَاءِ تَرَاهُ طَافِئاً عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . وَمَعْنَى آخَرُ أَيِ الْتَمِ  
الْمِيزَةَ فِي أَسْفَلِ النَّهْرِ تَجِدُهُ فِي أَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ سُوْز تَنْشُتِي» أَيِ أَنَّهُمَا أَوْعَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ كَلَامًا . وَأَصْلُهُ «تَشُوْدِي» . [تَنْشُوْز . تَنْشِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زِ مَنِي تَنْشُدِي» (\*) أَيِ أَنَّهُمَا جَعَدَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَيْنَ الْآخِرِ . [تَنْشُوْز . تَنْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ أَتْمَاك سُنْشُدِي» أَيِ أَنَّهُمَا نَاوَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْخُبْرَ إِلَى الْآخِرِ وَغَيْرُهُ . [سُنْشُوْز . سُنْشِمَاق] .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ تَقَارِ قُنْشُدِي» أَيِ أَنَّهُمَا سَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ . [قُنْشُوْز . قُنْشِمَاق] .  
وَيُقَالُ «يَكِيْت لَا زِ اِيْشَقَا قِنْشُدِي» أَيِ إِزْتَاَحَ الْفِتْيَانُ فِي الْعَمَلِ .  
وَذَلِكَ إِذَا أَهْتَرُوا فِي أَمْرِ . [قِنْشُوْز . قِنْشِمَاق] .

أَلْعَلَّةُ فِيهِ حَرْفُ الشَّيْنِ فِي هَذَا الْفَضْلِ يَتَّضَمُّنُ مَعَانِي . وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنَ الشَّائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِ تَقَارِ قَبْتِي» أَيِ سَلَبَ الرَّجُلُ اِمْنَال . وَقَوْلِهِمْ «أَلِ إِي تَبْدِي» أَيِ أَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ .  
فَيَدْخُلُ الشَّيْنُ فِيهَا عَلَى مَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ بَيْنَ أَشْيَيْنِ أَوْ أَكْثَرٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلِ مَنِكَ بَرِ لَا تَبِقِ قَبْشُدِي» أَيِ أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ . وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بَرِ لَا تَبْشُدِي» أَيِ أَنَّهُ رَاكَلَنِي .

ثُمَّ تَنْشَعِبُ مِنْهَا شُعْبٌ أَرْبَعٌ . أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى الْإِعَانَةِ  
فِي الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَاثُونَ تِكْشِدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي خِيَاطَةِ الثَّوبِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَابَتِكَ بِتَشْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ  
أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ الْكِتَابِ .

وَالثَّانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ لِإِثْرِي أَشْهُمَا أَخَذَقُ  
وَأَبْطَشُ وَأَقْوَى وَأَهْدَى فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ  
بِرْلا جَلِشْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِيَ لِإِثْرِي أَشْهُمَا أَضْرَعُ وَأَقْوَى .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا يَا قُرْشَتِي» ، أَيْ أَنَّهُ وَاتَرَ مَعِيَ الْقَوْسَ  
لِإِثْرِي أَشْهُمَا أَقْوَى فِي التَّوْبَرِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِعَانَةِ وَالْمُبَارَاةِ أَنَّكَ إِذَا ذَكَرْتَ حَرْفَ «مَنْكَ»  
وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِي» ، يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْإِعَانَةِ . وَإِذَا  
قُرِنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ «مِنْكَ بِرْلا» ، وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَعِيَ»  
يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ .

وَالثَّالِثَةُ تُرَكَّبُ اللَّامُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ  
الْإِسْمُ إِسْمَ الْخَطَرِ فِي الْقِمَارِ وَالرَّهَانِ وَالرَّحْمِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنَادِمُ  
أَتَلَسُّو» ، أَيْ لَعِبْتُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ «أَيْنَادِمُ

الْتَلَسُوْهُ ، اَنِ لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِي هَذَا نَوْعٌ  
مِنْ الْمُبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُوْنَ فِعْلاً مَحْضاً بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ  
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَمَشْدِي نَانِكِن » اَنِ طَرَحَ  
الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اِنِكَ بَرَّ لَا كَرِشْدِي » اَنِ اَنَّهُ جَادَلَ  
مَعَهُ . فَافْهَمُ .

(ق) يُقَالُ « يَبِرُ تُرُقْتِي » اَنِ تَضَيَّقَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [تُرْقَاز . تُرْقَاق] .  
وَيُقَالُ « قَانَ تُرُقْتِي » اَنِ اقْرَنَ الدَّمُ . وَكَذَلِكَ اِذَا اجْتَمَعَ  
الْقَبِيحُ وَالْمِدَّةُ فِي الْجَزْحِ . [تُرْقَاز . تُرْقَاق] .

وَيُقَالُ « تَسُوْلُ سُرُقْتِي » اَنِ وُجِدَ خَبْرُ الضَّالَّةِ بَعْدَ اِنْشَادِهَا .  
[سُرْقَاز . سُرْقَاق] .

وَيُقَالُ « اَزْ كُوْزِي قَرِقْتِي » اَنِ قَمَرَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مِنَ التَّلَجِّ .  
[قَرِقَاز . قَرِقَاق] . وَهَذَا اِذَا كَانَ مَأْخُوْذًا مِنَ التَّلَجِّ يَكُوْنُ  
« قَارِقْتِي » مِنَ الْمَثْمُوسِ . وَاِذَا كَانَ مَأْخُوْذًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَقِ »  
لِلْمَثَلَةِ يَكُوْنُ مَأْخُوْذًا مِنَ الصَّحِيْحِ . [قَرِقَاز . قَرِقَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي يَنْبِي قَابَسِقْتِي » اَنِ بَدَّتِ الْعَدُوُّ عَلَى الْقَوْمِ (٥) .  
[بَسِقَاز . بَسِقَاق] . وَاَصْلُهُ « بَسِقْتِي » بِتَشْدِيْدِ السِّبَنِ .



وَيُقَالُ « أَرَزْتُ بُسُقَتِي » ، أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْكَمِينِ . [ بُسُقَاز .  
بُسُقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُوَأْتُ مِنْكَ تُسُقَتِي » أَيْ نَفَعَنِي هَذَا الدَّوَاءُ . [ تُسُقَاز .  
تُسُقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَزْتُ أَفْدِنَ تِسُقَتِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ .  
وَهَذَا لِيَمْنًا وَتُخْسِي وَفِنْجَاقٌ وَيَبَاقُو وَبَغِضٌ مِنَ التَّرْتِجَانِ . وَكَثُرَ  
التَّرْتِجُ يَقُولُ « جَفَقَتِي » . [ تِسُقَتِي . تِسُقَاز . تِسُقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَرَكْتُ تَتَقَتِي » أَيْ تَخَلَّقَ التَّرَكُّ بِأَخْلَاقِ الْفَارِسِيِّ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَلَحْتُ تُتَقَتِي » أَيْ عَلَا الطَّنْبُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ  
الصَّدَأُ . [ تُتَقَاز . تُتَقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « كَشَيْتُ مِنْكَ بِزْلًا تِلَقْدِي » أَيْ تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ مَعِي  
وَأَسْتَجَرَّ عَنِّي الْخَبَرُ . وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ تِلَقَّتِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ  
غَرَضًا لِلْأَلْسُنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَّمِيمِ . فَالْأَوَّلُ لُغَةُ الْغُرَيَّةِ  
وَلَا تَعْرِفُهُ التَّرْكُ . [ تِلَقَاز . تِلَقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَخْجَكُو تَغَقَتِي » أَيْ تَأَبَّدَ الْعَنْزُ وَغَيْرُهُ وَلَحِقَ بِالْجَلِيلِ .  
[ تَغَقَاز . تَغَقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَزْتُ جَفَقَتِي » أَيْ صَارَ لِلرَّجُلِ صَيْتٌ . [ جَفَقَاز . جَفَقَمَاق ] .

وَيُقَالُ «سُوَزِ جِنِّقَتِي» أَي تَحَقَّقَ الْخَبْرُ وَالْكَلَامُ. [جِنِّقَاز .  
جِنِّقَمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «تُوَزِ كِرِكَتِي» أَي دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .  
[كِرِكَاز . كِرِكَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بُوَاپِشِغْ أَنْكَاز سِيزِكْتِم» أَي أَتَى ظَنَنْتُ هَذَا الْأَمْرَ  
مِنْهُ . [سِيزِكَاز مَن . سِيزِكَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «يِلْ كُزُ كَتِي» أَي صَارَ الزَّمَانُ خَرِيفًا . [كُزُكَاز .  
كُزُكَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «قُوِي بُلْكَتِي» أَي صَارَ الْغَنَمُ قُطْعَمَانًا . [بُلْكَكَاز .  
بُلْكَكَمَاكُ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا صَارَ قُطْعَمَانًا وَتَأَلَّبَتْ .

وَيُقَالُ «أَزَاپِشِي جُلْكَتِي» أَي رَأَتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ . [جُلْكَكَاز .  
جُلْكَكَمَاكُ] . وَقَالَ

تَيْبَنِي يَمَا أُجْبَكْتِي \* أَرِي أَتِي إِجْكَتِي

أِيشِي تَقِي جُلْكَتِي \* سُوَزِنِ أَيْلِكْ كَيْمِ تَتَاز

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ لَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَتَ صَوْتُهُ وَاسْتَسْلَمَ  
خُبُولُهُ إِلَيْنَا وَرَأَتْ هَيْئَتَهُ . فَمَنْ الَّذِي يُضْغِي إِلَى كَلَامِهِ بَعْدَ  
هَذِهِ الْوَقَايِعِ .

مَدَارُ حَرْفِ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوَعُّنٍ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
وَأَقْعًا عَلَى مَنْ هُوَ مَغْلُوبٌ فِيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسَّيْتُ أَرْ» أَيْ بُدِّتَ الرَّجُلُ.  
وَهُوَ أَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ. وَأَضْلُهُ «بَسَدِي» وَيُقَالُ «تُونُ  
كِرْكَيْتِي» أَيْ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلَى السُّوبِ.

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرْ بَلَقْتِي» أَيْ جَرِحَ  
الرَّجُلُ. [بَلَقَاز. بَلَقْمَاق]. وَقَوْلِهِمْ «جُلُكْتِي أَرْ» أَيْ رَمَيْتَ هَيْئَةَ الرَّجُلِ.  
(ل) يُقَالُ «بِتِكَ بِلْدِي» أَيْ كَتَبَ الْكِتَابُ. [بِلُوز. بِلْمَاك].

وَيُقَالُ «تِلْدِي يِر» أَيْ رُكِلَ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا. [تِلُوز. تِلْمَاك].

وَيُقَالُ «أَوْتُ ثِلْدِي» أَيْ ثَقِبَ الثَّقِبُ. وَيُقَالُ «أَرْ تُونِ  
ثِلْدِي» أَيْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ. بِالْعَزِيَّةِ. [ثِلُوز. ثِلْمَاق].  
وَيُقَالُ «تِلْدِي بَانَك» أَيْ وَجِدَ الشَّيْءُ الْمَكْتُومُ. «تِلُور.  
تِلْمَاق».

وَيُقَالُ «أَنْكْ أَفِي جِلْدِي» أَيْ قَدْ طُيِّنَ بَيْنَهُ بِطَيْنٍ رَفِيقٍ  
حَرٍّ. [جِيلَز. جِلْمَاق]. وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ. بِلُغَةِ أَيْغَز.  
وَيُقَالُ «يِبْ يَكْنَا كَسِيلْدِي» أَيْ انْسَلَكَ السِّلَكُ فِي الْأَبْرَةِ.

وَيُقَالُ « أَغْلُ أَتَا سِنَكَ سَبِلْدِي » أَيَّ أَنْ الْإِبْنَ الْتَحَقَ بِأَبِيهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى مَوْضِعٍ . [ سَبِلْرُ سَبِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَا أَفْدَا قَبِلْدِي » أَيَّ حُبْسَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْكَ تُونِي قَبِلْدِي » أَيَّ اخْتِلَاسَ ثَوْبِهِ . [ قَبِلُوز . قَبِلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَنْكَ تُونِي كَبِلْدِي » أَيَّ قَدْ ضَرَبَ ثَوْبُهُ تَضَرُّبًا . [ كَبِلْرُ . كَبِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كَيْكَ تُتْلَدِي » أَيَّ اخِذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [ تُتْلُوز . تُتْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « آشَن تَتْلَدِي » أَيَّ قَدْ ذِيقَ الطَّامَامُ وَغَيْرُهُ . [ تَتْلُوز . تَتْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بِشِبْ تَتْلَدِي » أَيَّ قَدْ تَهَرَّأَ اللَّحْمُ بِالطَّنْخِ . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ إِذَا اخْتَلَقَ وَتَمَزَّقَ . [ تَتْلُوز . تَتْلَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَغْلَانُ تَتْلَدِي » أَيَّ صَادَ الْغُلَامُ فَطِنًا . [ تَتْلُوز . تَتْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « نَقَارَ سَتْلَدِي » أَيَّ بَيْعَتِ السِّلْعَةِ . [ سَتْلُوز . سَتْلَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرَا أُرْ بَزَلَا قَتْلَدِي » أَيَّ اخْتِلَاطِ الدُّخْنِ مَعَ الشَّعِيرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اخْتَلَطَ بغيرِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغْتَ قَا قَتْلَدِي » أَيَّ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [ قَتْلُوز . قَتْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُتِلْدِي أَر » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَحْدُودًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« قُتِ أَلْدِي » أَي أَخَذَ الْجَدَّ . [ قُتْلَز . قُتْلَق ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَمَكُكَيْنِ قُتْلْدِي » أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْنَةِ .  
[ قُتْلَز . قُتْلَق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُتْلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ  
وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلَادَةِ . وَلَهُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَحْدُودًا  
مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْلْدِي » إِذَا نَجَا مِنَ الْمِحْنَةِ . وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ  
مُرَكَّبًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتِ بُلْدِي » أَي وَجَدَتِ الْبَحْثَ بِمَا نَجَتْ .  
وَيُقَالُ « يَفَاجِجُ بِجِلْدِي » أَي قُطِعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [ بِجِلُوز .  
بِجْلَاق ] .

وَيُقَالُ « يَزِمَاقُ سَجِلْدِي » أَي نُثِرَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا .  
[ سَجِلُوز . سَجِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِثُونِ سَجِلْدِي » أَي نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا سُلِخَ جِلْدُ الشَّاةِ . [ سَجِلُوز . سَجِلْمَاق ] . وَقَالَ

يَعْمُرُ يَثِبُ سَجِلْدِي ❁ ثُرْتُكَ جِجَالُ سَجِلْدِي

يَنْجُو قَابِي أَجِلْدِي ❁ جَنْدَانِ يَبَازُ يُغْرِشُوزُ

يَصِفُ الرِّبِيعَ وَيَقُولُ إِنَّهُ ثَرَّتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ وَأَخْرَجَتِ الزَّهْرُ

مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْفَتَحَ وَعَاءُ الدَّرِّ وَالْمَرْجَانِ يَغْنِي بِهِ النُّورَ الْأَبْيَضَ  
وَيَقُولُ يَتَمَعَّجُنْ حَيْثُ يُدْطِئُ الصَّنَدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رَائِحَتُهُمَا .  
وَيُقَالُ « أَرْسِرْدِي » أَيْ تَمَائِلِ السَّكَرَانُ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .  
[ سِرْلُز . سِرْلَمَاك ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا تَمَائِلَ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَازِ أَرْدِي سِرْلَدِي » أَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ  
الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [ سِرْلُز . سِرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَثْ سِرْلَدِي » أَيْ سَقَى الْخَيْلُ . وَيُقَالُ « أَرْسِرْلَدِي »  
أَيْ طَرِدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « مُنْخَبِقُ سِرْلَدِي » أَيْ سَحَقَ  
الْخَزَزُ . وَكَذَلِكَ إِذَا السَّحَقَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
[ سِرْلُز . سِرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَشَغُ يَغَاجِ قَا سِرْلَدِي » أَيْ الْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرَةِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سِرْلُز . سِرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَاغُ الْكَسَا سِرْلَدِي » أَيْ الْتَصَقَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا الْتَصَقَ أَجْزَاؤُهُ أَجْزَاءَ غَيْرِهِ كَالْدَقِيقِ وَغَيْرِهِ  
بِالْيَدِ . [ سِرْلُز . سِرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « سَوْفُ سِرْلَدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ سِرْلُز .  
سِرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ «تُكُونُ سَسِلْدِي» أَيِ انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا حُلَّتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [سَسِلْزُ . سَسِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بِشِغْ تَرِغْ سِسِلْدِي» أَيِ انْتَفَخَتْ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ  
بِالْمَاءِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهَا مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ  
أَجْزَاؤُهُ مِنَ الْإِنْتِفَاحِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهُ . [سِسِلْزُ . سِسِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوتْ سَغِلْدِي» أَيِ قَدْ حُلِبَ اللَّبَنُ . [سَغِلُوزُ .  
سَغِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوفْ سَغِلْدِي» أَيِ نَضَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ  
إِذَا بَكَوْ . [سُغِلُوزُ سَغِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُونُ سَغِلْدِي» أَيِ مَالَتِ الشَّمْسُ وَزَالَتْ . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ «كُنْكَلُومْ أَنْكَازْ سَغِلْدِي» أَيِ مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
زَالَ عَنْ قَرَارِهِ أَوْ مَالَ . [سَغِلْزُ . سَغِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَرِغْ سَغِلْدِي» أَيِ سَقَى الزَّرْعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا دُشَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ . [سَغِلْزُ . سَغِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تُوزْ سَغِلْدِي» (\*) أَيِ دُقَّ الْمِلْحُ .

وَيُقَالُ «أَفْ سَغِلْدِي» أَيِ طَبَنَ الْبَيْتَ وَغَيْرُهُ . [سَغِلْزُ .  
سَغِلْمَاقُ] .

- وَيُقَالُ «أَزُمُ سِقْلِدِي» أَي قَدْ عَصَرَ الْعِنَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصَرَ أَوْ ضَغِطَ . [سِقْلَزُ . سِقْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تُونُ سُكْلَدِي» أَي تُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْبِنَاءُ إِذَا نُقِضَ . [سُكْلُوزُ . سُكْلَمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَزَاتُ سُكْلَدِي» أَي شَوَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكْلُوزُ . سُكْلَمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ سِكِدِي» أَي قَدْ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكِلَزُ . سِكِلَمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أِشْ سِنْلَدِي» أَي جَرَّبَ الْأَمْرُ . [سِنْلَزُ . سِنْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «أَزْ أَشْ تَنْ تِدْلَدِي» أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تِدْلَزُ . تِدْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرِغُ تَرْلَدِي» أَي زَرَعَ الزَّرْعَ وَغَيْرُهُ . [تَرْلَزُ . تَرْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرْلَدِي نَانِكُ» أَي تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .
- وَيُقَالُ «سَجْ تَرْلَدِي» أَي قَدْ مُشِطَ الشَّعْرُ . [تَرْلَزُ . تَرْلِمَاقُ] .



وَيُقَالُ «أَزْأِشْ تِنْ تُرْلَدِي» أَي سَيِّمَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَشَّمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ . [تُرْلُزُ . تُرْمَلَقُ] .  
 وَيُقَالُ «أَلُكْ تِرْلَدِي» أَي حَيَّيْ الْمَيِّتَ . [تِرْلُزُ . تِرْمَلَكُ] .  
 وَيُقَالُ «بُذُونُ تِرْلَدِي» أَي اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ «يَرْمَقُ  
 تِرْلَدِي» أَي اجْتَمَعَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا . [تِرْلُزُ . تِرْمَلَكُ] .  
 وَيُقَالُ «بِتِكَ تِرْلَدِي» أَي طَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .  
 [تُرْلُزُ . تُرْمَلَكُ] .

وَيُقَالُ «يِيرُزُ تِرْلَدِي» أَي سَوَّيْتَ الْأَرْضَ . وَيُقَالُ  
 «أِشْ تِرْلَدِي» أَي اسْتَقَامَ الْأَمْرُ . [تُرْلُزُ . تُرْمَلَكُ] .  
 وَيُقَالُ «يَنْجُو تِرْلَدِي» أَي نَظَّمَ اللَّوْأُو وَالشِّعْرُ . وَكَذَلِكَ  
 الشَّيْءُ إِذَا انْتَضَمَ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [نِرْلُزُ . نِرْمَلَكُ] .  
 وَيُقَالُ «بَوَاتُ أَنْكَازُ شُلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هَذَا  
 الدَّوَاءُ لَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئًا . وَأَصْلُهُ «تُسُو بُلْدِي» .  
 [تُسْلُزُ . تُسَامَقُ] .

وَيُقَالُ «قَابُ شُلْدِي» أَي انْشَقَّ الزُّقُّ . وَقَالَ

قَابِي أَقْبُ يُّشْلَدِي • قَابِي قُغْ شُلْدِي

أَلُكْ بِلَا قُشْلَدِي \* تَغْمِشْ كُنِي أَشْ بَتَار

يَصِفُ مَقْتُولًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جَرَى دَمُهُ الْمَخْفُونُ كَأَنَّهُ كَانَ  
مَخْفُونًا فِي زِقِّ حَتَّى انْشَقَّ وَسَالَ مَا فِيهِ . فَلَا نَ قُرْنٍ بِالْمَتِّ  
وَالسَّاعَةِ تَقْرُبُ شَمْسُهُ الطَّالِعَةُ . يَغْنَى بِهَا الدَّوْلَةُ وَالْحَيَوَةُ .  
[تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تَشَكَّ تَشْلَدِي» أَيْ فُرِشَ الْفِرَاشُ .  
وَيُقَالُ «أَزْغَاقُ تَشْلَدِي» أَيْ قَدْ حُدِدَ أَسْنَانُ الْمِنْجَلِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «تَكْرَمَانُ تَشْلَدِي» أَيْ حُدِدَ أَسْنَانُ الرَّحَى . وَكَذَلِكَ  
لِأَسْنَانِ الْمِنْشَارِ وَنَحْوِهِ . [تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَقْ بَشَقِي تَشَقَّا نَكِبَ تَقْلَدِي» أَيْ كَلَّ وَانْكَسَرَ  
حِدَّةُ نَضْلِ السَّهْمِ لَمَّا أَصَابَ الْحَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ  
فَكَلَّ بِإِصَابَتِهِ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ أَوِ الْجَارَةِ . [تَقْلُزُ . تَقْلِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَتَّ شَيْشَقَا تَقْلَدِي» أَيْ نُظِمَ اللَّحْمُ فِي السَّفُودِ  
وَعِيزِهِ . [تَقْلُزُ . تَقْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَّ تُقْلَدِي» أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «بُوزُ  
تُقْلَدِي» أَيْ نُسِجَ الْكَرْبَاسُ وَعِيزُهُ . وَيُقَالُ «قَلِيجُ تُقْلَدِي» أَيْ  
لَقَدْ طُبِعَ السَّيْفُ وَالسِّكِّينُ . وَقَوْلُهُمْ «أَزَّ تُقْلَدِي» هَذِهِ لُغَةٌ  
عُزْرِيَّةٌ . [تُقْلُزُ . تُقْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كَذُّكَ أَوْزٌ تَقْلِدِي» أَيُّ صُبِّ الدَّقِيقِ فِي الْكَنْدُوجِ بِشِدَّةٍ وَضَعْفٍ. وَيُقَالُ «أَفْكَاشِي تَقْلِدِي» أَيُّ إِزْدَحَمِ النَّاسِ فِي الْبَيْتِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِزْدَحَمَ حَتَّى تَضَيَّقَ مَكَانُهُ كَذَلِكَ. [تَقْلُوزُ . تَقْلِمَاقُ].

وَيُقَالُ «سُوفُ تُكْلَدِي» أَيُّ أُرِيقِ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَجْزَاءُ تَنْهَالُ وَتَنْصَبُ. نَحْوُ الْبَرِّ وَالْدَّقِيقِ إِذَا صَبَّ عَلَى شَيْءٍ. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ]. فِي هَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «تُكُونُ تُكْلَدِي» أَيُّ انْعَقَدَتِ الْمُقَدَّةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَقَدَهَا غَيْرُهَا. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ]. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «أَشْنُ بُغَزْدَا تُكْلَدِي» أَيُّ غُصَّ بِالطَّعَامِ وَأَنْعَقَدَ فِي الْخَلْقِ. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَيْنِكَ كُوزِي تُكْلَدِي» أَيُّ أَدَّ عَيْنُهُ إِغْوَرَّتْ. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «يُنَاجِجُ تُكْلَدِي» أَيُّ غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا. [تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَنكَازُ سُوْزُ تُكْلَدِي» أَيُّ أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَيْهِ الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ. [تَلُوزُ . تَلْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَمَكَ كَتَبَ تِلْدِي » أَيْ قَدْ أُسْتَرْجِحَ مِنَ الْمِخْنَةِ وَالْعَنَاءِ .  
 وَهَذَا فِعْلٌ مَالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي  
 هَذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَازِمٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ  
 الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيرًا فِي التَّرَكِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 « أَفْكَا بَرِلْدِي » أَيْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تَاغْدِنَ أَرِلْدِي »  
 أَيْ قَدْ نُزِلَ مِنَ الْحَبْلِ . [ تَنِلُرُ . تَنِلْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « بَيْتِكَ بُرِلْدِي » أَيْ قَدْ انْزَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .  
 [ بُرُلُ . بُرْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَازَ يَزْمَاقُ بَرِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ دُفِعَ إِلَيْهِ الدِّزْهَمُ  
 وَغَيْرُهُ . [ بَرِلُ . بَرِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَفَ بَرِلْدِي » أَيْ قَدْ نُقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [ بَرَالُوز . بَرْلَمَاق ]  
 وَيُقَالُ « أَفَ بُرِلْدِي » أَيْ خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَمَهُ  
 غَيْرُهُ . [ بُرُلُ . بُرْلَمَاق ] . وَهَذَا يَتَّعَدَّى وَلَا يَتَّعَدَّى . وَكَذَلِكَ  
 يُقَالُ « أَزَ بُرِلْدِي » أَيْ خَرِبَ مَالُ الرَّجُلِ .  
 وَيُقَالُ « أَزَ بُغِلْدِي » أَيْ قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ بُغُلُ .  
 بُغْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيَزْكَا بَقِلْدِي » أَيْ قَدْ طُوْلِعَ وَنُظِرَ إِلَى الْأَرْضِ  
 وَغَيْرِهَا . [ بَقِلُ . بَقْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَذَاقَ بُقْلَدِي » أَيْ قَدْ أَخَذَتْ وَقَبِضَتْ الرِّبْلَ الْمَفْرُوشَةَ . [ بُقْلَزُ . بُقْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بُتِقَ بُكْلَدِي » أَيْ قَدْ انْقَطَعَتِ الْخُوطَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا عُطِفَتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ بُكْلَزُ . بُكْلِمَاكُ ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْتَنَى وَانْعَطَفَ . وَيُقَالُ « سَوْفَ بُكْلَدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْمَاءُ مِنْ سَكْرٍ أُتْخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [ بُكْلَزُ . بُكْلِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « يَبَ جُولَدِي » أَيْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ الْوَاهِي . وَكَذَلِكَ فِي الْمَائِمَاتِ الْغَلِيظَةِ إِذَا امْتَدَّتْ يُقَالُ لَهُ « جُولَدِي » نَحْوُ الرُّبِّ وَالْعِلَاقِ وَنَحْوِهِ إِذَا امْتَدَّ . [ جُولَزُ . جُولِمَاكُ ] . بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ . وَيُقَالُ « اِرْبَعُ جَعْلَدِي » (١) أَيْ قَدْ شَدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطِّنَابِ وَنَحْوِهِ . [ جَعْلَرُ . جَعْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « جَعْلِمَاقَ جَعْلَدِي » أَيْ قَدِحَ الزُّنْدُ . وَيُقَالُ « تَاشَ جَعْلَدِي » أَيْ انْقَدَحَ الْحَجَرُ فَخَرَجَ نَارُ الْحُبَابِ . وَيُقَالُ « سَوْزُ قُلَاقًا جَعْلَدِي » أَيْ صَبَّ الْكَلَامُ فِي الْأُذُنِ . [ جَعْلَزُ . جَعْلِمَاقُ ] .

وَقَالَ

مِكْرَدِي كَمَلْ أَتْ \* جَعْلَدِي قِرْلْ أَتْ  
كِيرَدِي أَرْتْ أَتْ \* سَجَرَبْ آيْنِ أَرْشُوزْ

يَصِفُ عَدُوَّ الْفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدَا الْجَوَادُ انْقَدَحَتِ النَّارُ مِنْ  
حَوَافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوِيلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .

وَيُقَالُ « أَقْدِنِ جِقْلِدِي » أَيْ قَدْ خُرِجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ جِقْلَز . جِقْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ جِكْلِدِي » أَيْ قَدْ نُقِطَ الْكِسَابُ وَغَيْرُهُ .  
[ جِكْلَز . جِكْلِمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ جِكْلِدِي » أَيْ اِسْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ  
إِذَا اِنْعَقَدَ كَذَلِكَ . [ جِكْلُوز . جِكْلِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْمِدِنُ جِقْلِدِي » أَيْ قَدْ فُرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ جِقْلُوز . جِقْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « تُوزُ قَدِلِدِي » أَيْ قَدْ شَمِرَجَ الثَّوْبُ . [ قَدِلَز .  
قَدِلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيَزْ نَانِكْ بِيَزْ كَا قَرِلِدِي » أَيْ قَدْ اِخْتَلَطَ الشَّيْءُ  
بِالشَّيْءِ . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَسْتَعْمِلُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ  
وَتَقُولُ « قَتِلِدِي قَرِلِدِي » . [ قَرِلَز . قَرِلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « آزْ أَلِكِي قُرِلِدِي » أَيْ تَشَنَّبَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .  
وَيُقَالُ « يَا قُرِلِدِي » أَيْ وَتَرَ الْقَوْسُ . [ قُرِلَز . قُرِلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قِرْلَدِي نَانِكْ ، اَيُّ قُسِرَ الشَّيْءُ . [ قِرْلَزُ .  
 قِرْلَمَقْ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَازِ قِرْلَدِي ، اَيُّ جُرِفَ النَّجَسُ مِنْ  
 الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « آزِ قِرْلَدِي ، اَيُّ اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنَّهُ  
 إِذَا أَخَذَ عَنْهُ مَالُهُ .

وَيُقَالُ « أَرِقْ قِرْلَدِي ، اَيُّ قَدْ حُفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ .  
 [ قِرْلَزُ . قِرْلَمَقْ ] .

وَيُقَالُ « آزِ يَزُقَتَيْنِ قِرْلَدِي ، اَيُّ قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ  
 وَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . [ قِرْلَزُ . قِرْلَمَقْ ] . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ إِلَى  
 ذَلِكَ الْجُزْمِ .

وَيُقَالُ « أَلَكْ قَبُغْ قَاقْسِلَدِي ، اَيُّ انْضَمَطَ يَدُهُ فِي الْبَابِ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِيَ فِيهِ . [ قِسْلَرُ .  
 قَسِلَمَقْ ] .

وَيُقَالُ « يِيزِ نَانِكْ يِيزِ كَا قُسْلَدِي ، اَيُّ قَدْ قُرِنَ الشَّيْءُ  
 بِالْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [ قُسْلَرُ . قُسْلَمَقْ ] . وَمِنْهُ  
 يُقَالُ « يِيزِ قُسْلَدِي ، اَيُّ قَدْ نَظِمَ الْغَزَلَ .

وَيُقَالُ « بَسْرَا قَقْلَدِي ، اَيُّ قَدْ قُرِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [ قَقْلَزُ .  
 قَقْلَمَقْ ] . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَقْلَدِي سُقْلَدِي ، اَيُّ قَدْ ضُرِبَ وَقُرِعَ  
 إِذَا دُلِّلَ .

وَيُقَالُ «أَزَقْلُدِي» أَيِ اضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَلُوز . قُلْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفَ كَجَلْدِي» أَيِ قَدْ غُبِرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [كَجَلَز . كَجَلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْتَقَارِي كَجَلْدِي» أَيِ قَدْ ظَلِمَ مَالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [كَجَارَز . كَجَانْمَاك] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَذِلْدِي» أَيِ قَدْ لُبِسَ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلَز . كَذِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَكِرْلْدِي» أَيِ تَشَاءَ بَرَجُلٌ وَامْتَدَّ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَرْقُ كِرْلْدِي» أَيِ قَدْ امْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ نَحْوُ الْأَدِيمِ وَالْجِلْدِ . [كِرِلَز . كِرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «كُرْلْدِي نَانَك» أَيِ قَدْ نُظِرَ إِلَى الشَّيْءِ . [كُرِلَز . كُرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَفْكَا كِرْلْدِي» أَيِ قَدْ دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِرِلَز . كِرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ «كَسِلْدِي نَانَك» أَيِ قَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسِلَز . كَسِلْمَاك] .



وَيُقَالُ « أَزَادَقُ كُسْلَدِي » أَي بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [ كُسْلَرُ .  
كُسْلَمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « يُغْرَقُنْدَا أَزْتَقُ أَذَقُ كُسْلَسَا أُشْيُوز » مَعْنَاهُ  
إِذَا مَدَّتِ الرَّجُلُ زِيَادَةً عَلَى قَدْرِ الدَّيَارِ تَجِدُ الْقَرَّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ  
يُؤْمَرُ أَنْ لَا يَبْدُو طَوْرَهُ .

وَيُقَالُ « أَزَكُوجِي كَفْلَدِي » أَي ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ .  
[ كَفْلَرُ . كَفْلَمَاك ] . وَقَالَ

تَكَرَّا أَفْبَاكَرْلِمُ ❁ أَتْنِ تَشْبُ يُكْرَلِمُ

أَزْسَانُ لِيُوْكَكْرَلِمُ ❁ كُوجِي أَنْ كَفْلَسُونُ

يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدُوِّ وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ وَنَعْدُو وَنَزْأُرُ ذِيَّ الْإِسْدِ  
حَتَّى تَضْعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَتَمَّاكَ سِرْكََاكَ مَنْلَدِي » أَي قَدْ صَبَغَ الْخُبْرُ بِالْخَلِّ  
وغيره . [ مَنْلَرُ . مَنْلَاق ] .

وَيُقَالُ « ثُونُ مَنْلَدِي » أَي قُطِعَ أَطْرَافُ الثُّوبِ وَقَوَارِثُهُ  
الزَّائِدَةُ . [ مَنْلَرُ . مَنْلَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ مَنْلَدِي » أَي قَدْ رَكِبَ الْفَرَسُ وَغيره . [ مَنْلَرُ .  
مَنْلَاق ] .

الْعِلَّةُ . وَهَذَا الْفَضْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّامِ وَهُوَ يَذُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُرَكَّبًا مِنَ الثَّنَائِيِّ وَيَدْخُلُ اللَّامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَا قُرْدِي » أَيْ وَتَرِ الْقَوْسُ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْأُرْدِي » أَيْ ضَرِبَ الرَّجُلُ . وَلَهُ الْبَابُ . وَأَصْلُهُ « قُرْدِي . أُرْدِي » .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا بِنَجْهٍ لَا مِنْ لَازِمٍ . هَذَا خَارِجٌ عَنْ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكْ كُرْدِي » أَيْ رَوَى ذَلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلْ يِيرْ كَابِرْدِي » أَيْ قَدْ ذُهِبَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَقَدْ يُوَافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِيَكْ بِنْدِي » أَيْ قَدْ كُتِبَ الْكِتَابُ . « بِيَلْدِي » كَذَلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « آرَاتِنْدِي » أَيْ تَزَحَّفَ الرَّجُلُ . « آتِلْدِي » لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُسْتَقِلًّا بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أُلْكَ تِرْلْدِي . سُوتْ سُعْلْدِي » يَعْنِي حَيَّ الْمَيِّتُ وَبَكْوُ الْآبْنُ . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ سُرْلْدِي » أَيْ قَدْ صَفَا الْمَاءُ .

(ن) يُقَالُ « مَنْ تَسْكُرْبَا تَبْنِدِم » أَيْ أَنِّي قَدْ أَطَعْتُ اللَّهَ تَعَالَى وَلَزِمْتُ أَوَامِرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَكْكَ تَبْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْأَمِيرَ . وَقَالَ

أُكْرَنْ أَنْكَ بِلِكِنْ كُنْدَا أَنْكَاز بَارُو  
قُتْلَقْلِقِنْ تَبْنِغْلْ قُذْغِلْ كُفْزْ نَارُو

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ إِذَا صَادَفْتَ رَجُلًا عَالِمًا حَكِيمًا فَأَذْهَبْ إِلَيْهِ  
كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَأَنْدُمْنَاهُ بِالتَّوَاضُعِ وَأَثْرُكِ الْكِبَرِ .  
[تَبْنُوز . تَبْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْأَيْنُ تَبْنَدِي» أَيْ قَدْ رَكَّضَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ  
فَرَسَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَ رِجْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [تَبْنُوز . تَبْنِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزْأَيْنُكَ بِتَبْنَدِي» أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَكْتُبُ  
الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِالْكِتَابَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ  
غَيْرِهِ . [بِتَبْنُوز . بِتَبْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَفْجَاجُ بُتَبْنَدِي» أَيْ قَدْ قُطِعَتِ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ .  
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُهَا . [بِتَبْنُوز . بِتَبْنِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزْأَيْنُكَ أَتْ بِجَبْنَدِي» أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ  
يُقَطِّعُ اللَّحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِنْفِرَادُ بِهِ . [بِجَبْنُوز . بِجَبْنِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ يُعْرِقَانُ بُرْنَدِي» أَيْ اِلْتَحَمَتِ الْمَرَأَةُ  
بِالدِّارِ وَتَقَنَّعَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بُرْنُوز . بُرْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ قَانَ بَرْنَدِي» أَيْ قَدْ اسْتَطْلَقَ الْعَاذِلُ بِالدَّمِ .  
وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْ دَمِ الْإِسْتِحَاضَةِ . [بَرْنُوز . بَرْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرِنْدِي » أَيْ آدَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْهَبُ  
إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [ بَرِنُوز . بَرِنْمَاق ] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ وَهُوَ أَنْ يُرَى  
الْفَاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئًا وَلَا يُرِيدُ ذَلِكَ حَقِيقَةً . كَمَا يُقَالُ « نَصَامَ الرَّجُلُ »  
إِذَا آدَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمُّ « وَتَمَاوَتْ » إِذَا آدَى أَنَّهُ مَاتَ .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَرَنْدِي » أَيْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ  
« أَفْ بَرَنْدِي » أَيْ زُخْرِفَ الْبَيْتُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .  
[ بَرَنْوُوز . بَرَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكْ بَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَضْعَفَ الرَّجُلُ وَقَهَرَهُ .  
[ بَسِنُوز . بَسِنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُوِي بُشْنَدِي » أَيْ اسْتَطْلَقَ الْغَنَمُ وَحُلَّ مِنْ وَثَاقِهِ .  
[ بُشْنُوز . بُشْنَمَاق ] . وَيُقَالُ « تُكُونُ بُشْنَدِي » أَيْ قَدْ وَهَنْتِ  
الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بُشْنَدِي » أَيْ طَلَقَتْ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ  
أَزْغُو رَكِيكَةُ . [ بُشْنُوز . بُشْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بُغْنَدِي » أَيْ اخْتَمَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ بُغْنُوز . بُغْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « اِبْسْ كِيدِنْكَ بَقْنِغِل » أَيْ اِبْتَطَنَ إِلَى آخِرِ الْأَمْرِ  
وَتَدَبَّرَ . [ بَقْنُوز . بَقْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَاذِقِنْ تَنْدِي» (٥) أَيِ قَبَضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ .  
[تَقُود . تَقْمَاق] .

إِذَا أَخْبَرَ الْمَلِكُ أَوِ الْأَمِيرُ فِي «جِكَل» بِمَجِيئِ إِنْسَانٍ يُقَالُ لَهُ  
«أَلْ تَكِنْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ حَضَرَ . وَمَعْنَاهُ تَبَلَّغَ بِالْوُصُولِ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا ذَهَبَ يُقَالُ لَهُ «تَكِنْدِي» . وَالْعُرْيَةُ تُبَيِّضُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ .  
[تَكِنُوز . تَكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَكُونُ تَكِنْدِي» أَيِ أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِعَقْدِ  
الْعُقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُعْقَدُ . [تَكِنُوز . تَكِنْمَاك] .  
وَيُقَالُ «يَتَكُ بِلَنْدِي» أَيِ وَجِدَتْ الضَّالَّةُ وَغَيْرُهَا .  
[بِلُنُوز . بِلِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَاشِنْ بِلَنْدِي» أَيِ قَدْ عَرَفَ الرَّجُلُ أَسْرَهُ وَقَطِنَ .  
[بِلُنُوز . بِلِنْمَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزَاوِقِنْ بِلَنْدِي» أَيِ قَدْ  
اعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ .

وَيُقَالُ «كُونُ تُتْنْدِي» أَيِ كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أَيِ  
تُتْنْدِي» أَيِ خَسَفَ الْقَمَرُ . وَيُقَالُ «بَكُ مَنِي أَغْلُ تُتْنْدِي» أَيِ  
تَبَنَّى الْأَمِيرُ وَأَتَّخَذَنِي ابْنًا . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَزَاكِيكُ  
تُتْنْدِي» أَيِ اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِأَخْذِ الظَّنِّ وَكَذَلِكَ فِي أَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ

إِذَا انْفَرَدَ بِهِ . وَيُقَالُ « أَوْتِ تُتْنَدِي » أَيِ انْتَقَدَتِ النَّارُ . [ تُتْنُوزُ .  
تُتْنَأَقُ ] . وَقَالَ

أَذِكْ أُنِي تُتُونِبُ ❧ أُنْبَا يُرْكُ قَعْرُ لُوزٍ  
يَصِفُ الْحُبَّ وَيَقُولُ إِذَا انْتَقَدَتِ نَارُ الشَّوْقِ تَتَقَلَّى عَنْهُ الْقَلْبُ وَالرِّثَّةُ  
وَمَا حَوْلَهُ . وَيُقَالُ « أُلْ أَفْرَتَا تُتْنَدِي » أَيِ انْتَحَذَ ظِئْرًا . وَيُقَالُ  
« أُلْ مَنِي أُتْكُجِي تُتْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَنِي شَفِيعًا إِلَى الْمَلِكِ . كَذَلِكَ  
لَمَصْدَرُ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَرَ تَتْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاوَمَهُ وَأَجْتَرَأَ عَلَيْهِ .  
وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلَيْكَ يُوزِنُكَ تَتْنُو بَقْشَا بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ  
الْإِنْسَانُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى وَجْهِهِ لَمَحًا بِأَصْرٍ مِنْ حُسْنِهِ . [ تَتْنُوزُ .  
تَتْنَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُدْنَدِي » أَيِ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ شَبَعَانُ . وَإِذَا  
تَشَبَّعَ كَذَلِكَ . [ تُدْنُوزُ . تُدْنَأَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْبَنَ تَدْنَدِي » أَيِ إِمْتَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
[ تَدْنُوزُ . تَدْنَأَقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ سَجِنَ تَرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ اِمْتَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ  
إِعَانَةٍ غَيْرِهِ . [ تَرَانُرُ . تَرْنَأَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَرِغْ تَرَنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُخْرُثُ  
الْحَرْثَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْفَرَدَ بِالْحِرَاءَةِ . [ تَرَنْدُوز . تَرَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْنَا بُشْتِي تَرَنْدِي » أَيْ قَدْ ضَجَرَ الرَّجُلُ فِي  
الْأَمْرِ وَتَضَيَّقَ . [ تَرُونُوز . تَرَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَتْرُو تَرَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَاوَمَنِي . وَكَذَلِكَ  
إِذَا مَامَ بِمَقَابِلَتِهِ وَعَارَضَهُ . [ تَرُونُوز . تَرَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِ بِيَكِينِ تَرَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ طَوَى كِتَابَ  
نَفْسِهِ وَأَنْفَرَدَ بِهِ . [ تَرُونُوز . تَرَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْتِنِ تَرَنْدِي » أَيْ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِمْتَنَعَ . وَيُقَالُ « أَلْ تَامَقَا تَرَنْدِي » أَيْ إِتْكَأَ  
الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . [ تَرَانُوز . تَرَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَكَ يَمِشِ تَرَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ بِجَمْعِ  
النَّمْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ تَرَنْدُوز . تَرَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَرَنْدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ تَرُونُوز .  
تَرَنْمَاق ] . وَيُقَالُ « أَزْ أَشْتَا تَرَنْدِي » أَيْ تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ .  
[ تَرُونُوز . تَرَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُهْرَبُ . [ تَرُونُوز .  
تَرَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ يَنْجُوسِينَ تَزْنِدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَفَّطَتْ  
الْمَرْأَةُ لَوْلُؤَهَا . [تَزْنُرُ . تَزْنِمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَذَاقِي تُشْنَدِي» أَيْ قَدْ تَعَقَّلَتْ رَجُلًا الرَّجُلِ  
وَأَلْتَقَتْ سَاقَاهُ مِنَ الْخَوْفِ . وَفِي الْمَثَلِ «أَرْسَلَنَ كُكْرَسَا أَتْ أَذَاقِي  
تُشَالِرُ» مَعْنَاهُ إِذَا زَارَ الْأَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوَائِمُ الْفَرَسِ . يُضْرَبُ  
هَذَا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقَاوَمَةَ الْكَبِيرِ فَإِذَا قَرُبَ مِنْ صَوْلَتِهِ إِذْ تَدَعَى .  
[تُشَاوِرُ . تُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزَنَكَ تُشْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى فَرْشَ  
الْفِرَاشِ لِنَفْسِهِ . [تُشَاوِرُ . تُشْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِنِ أَفْنَدِي تُقْنَدِي» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ إِهْتَمَّ  
فِي أَمْرٍ وَدَلَّكَ يَدُهُ مِنَ الْجَيَاءِ وَالذَّمِّ . [تُقْنُوزُ . تُقْنِمَاكَ] .  
وَيُقَالُ «أَزْ تَامَقَا تُقْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ صَدَمَهُ الْحَايِطُ . وَيُقَالُ  
«أَزْ تُقْنَدِي» أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَيُقَالُ «قَلِجْ تُقْنَدِي»  
أَيْ قَدْ طَبَعَ السَّيْفُ . وَيُقَالُ «تُقْمُ تُقْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ  
جَزُورًا . [تُقْنُوزُ . تُقْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُونُكَ تَغَارَقَا تُقْنَدِي» أَيْ قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ  
بِإِذْخَالِ الصُّوفِ فِي الْغِرَارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقَالُ «أَشْ تُقْنَدِي»



أَيَّ أَكَلِ الْإِنْسَانِ بِعُتْفٍ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يُذَكِّرُ إِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ . [ يَمْنُوز . تَقْنِاق ] .

وَيُقَالُ « تَامَ تَلْنَدِي » أَيَّ انْشَقَبَ الْجِدَارُ . [ تَلْنَز . تَلْنَاك ] . وَقَالَ

كُجَنْدِي بِلَاكِم \* يَغُودِي تِيْلَاكِم

تَلْنَدِي بِلِيكِم \* تَكْرُبُ أَنْكَرُ جَزْ تَلُوز

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَيَّ مِغْصَبِي وَنُظِلَّمْ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ مَا كَتَبْتُ مِنْ الْحِكْمَةِ . فَالآنَ لَمَّا قَرُبَ مُرَادِي فِي الْعِلْمِ . انْشَقَبَتْ عُيُونُ الْحِكْمَةِ فِي صَدْرِي . فَلَمَّا أَن بَلَغَنِي الزَّمَانُ إِلَى ذَلِكَ الْحَلِّ يَفُوتُ عَنِّي الْعُمُرُ .

وَيُقَالُ « تَرِي تَلْنَدِي » أَيَّ انْشَقَّ الْجِلْدُ طَوْلًا مِثْلَ الْقِدِّ . [ تَلْنُوز . تَلْنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَايَا تَمْنَدِي » أَيَّ أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِشَقَطِيرِ الدَّهْنِ لِنَفْسِهِ . [ تَمْنُوز . تَمْنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزَاتِن جَبْنَدِي » أَيَّ سَاطَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ . وَيُقَالُ « أَزْ سُقْدَا جَبْنَدِي » أَيَّ سَبَحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . « جَبْنَدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [ جَبْنُوز . جَبْنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنَا جَبْنَاق جَبْنَدِي » أَيَّ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَهْدَحُ الزَّنْدَ . [ جَبْنُوز . جَبْنَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْبَيْتَ كَأَجْكَ جَكْنَدِي» أَيْ تَوَلَّى الرَّجُلُ بِنَقْطِ  
النَّقْطِ . [جَكْنُوز . جَكْنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنُ جَكْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ  
بِنَفْسِهِ . [جَكْنُوز . جَكْنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَتَ جَلْنَدِي» أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَافِيهِ .  
وَيُقَالُ «سُوزُ بَكَ قُلَاقِنَا جَلْنَدِي» أَيْ قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى  
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُرَبِيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزَنَ يِرْ كَا جَلْنَدِي»  
أَيْ قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَضْرَعُ .  
[جَلْنُوز . جَلْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «جَلْنَدِي نَانَكُ» أَيْ نَدَى الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .  
وَأَصْلُهُ «جَلْنَدِي» . [جَلْنُوز . جَلْنَمَاقُ] . وَيُقَالُ «أَتَ جَلْنَدِي»  
أَيْ عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازُ يَكْنَا سَيْنَدِي» أَيْ تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِذْ خَالَ  
السِّلَكُ فِي الْإِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَبْنُوز . سَبْنَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَزْ آتَنَ سَيْنَدِي» أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَلْبِيعُ فَرَسَهُ .  
[سَتْنُوز . سَتْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزَنَا سُوفَ سَجْنَدِي» أَيْ تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشَ  
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَجْنُوز . سَجْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوَزْكَ سُبْجُنْدِي » أَيْ وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ  
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى أَمْرِهِ . [ سُبْجُونُوز . سُبْجِنْمَاكْ ] .  
وَفِي الْمَلِّ « سُوَزْكَ سُبْجُنْسَا بُلُنْ بَرَبَز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ  
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسِيرًا . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ  
بِكَلَامٍ يَسْتَمِعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سَفْلِقِنْ سَرِنْدِي » أَيْ كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى  
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ بُرُنْجُكْ سَرِنْدِي » أَيْ تَقَنَّنَتْ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَنْ اِلْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَالتَفَّ بِهِ . [ سَرِنُونُوز . سَرِنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِشْقَا سَرِنْدِي » أَيْ صَبَّرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ  
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [ سَرِنُونُوز . سَرِنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « كِشْبِي أَوْزِييِنْ سُرُنْدِي » أَيْ حَكَّ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .  
[ سُرُونُوز . سُرُنْمَاكْ ] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ إِذَا اَلْسَحَقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنْكَ سُوْفْ سُرُنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ  
يُصَفِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [ سُرُونُوز . سُرُنْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ اِنْكَازِ سِيَزْكَ سِيَزِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ  
ظَنًّا . [ سِيَزُونُوز . سِيَزِنْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُلِنْ أَرْغَالِي سَسِنْدِي » أَيْ هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَأَضْطَرَبَ . [ سِسْنُوز . سِسْنَمَاك ] . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ  
إِذَا كَادَ أَنْ يَنْقَلِتَ مِنَ الْوَنَاقِ .

وَيُقَالُ « أَزْبَاشُنْ تَامَقَا سُسْنَدِي » أَيُّ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُضْرَبُ  
بِرَأْسِهِ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [ سُسْنُوز . سُسْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْقُونُ سَغِنْدِي » أَيُّ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَحْلُبُ غَنَمَهُ .  
[ سَغِنُوز . سَغِنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْشُغْنَدِي » أَيُّ تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « أَزْشُغْنَدِي »  
أَيُّ اسْتَطَابَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [ سُغْنُوز . سُغْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « كَيْكُ تُرْعَقَا سَغِنْدِي » أَيُّ التَّجَأُ الْوُخْشُ إِلَى الْمَعْقِلِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَا ذَبِيرَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَنْ تَنَكَّرَ بِكَ سَغِنُوزَ مَنْ »  
أَيُّ أَنِّي أَعُوذُ بِاللَّهِ . [ سَغِنُوز . سَغِنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْشُغْنَدِي » أَيُّ سُرَّ الرَّجُلُ وَابْتَهَجَ . [ سَغْنُوز .  
سَغْنَمَاك ] . وَقَالَ

سَغْنَمَكِلْ يَنْدَا كُرْ أَذْغِرْ أَيْنْ

أَلْتُنْ كُمْشْ بُلَسَبِنْ أَغِي تَقَازْ

يَقُولُ لَا تُسَرَّنْ إِذَا وَجَدْتَ خَيْلاً رَعِيلاً وَخُؤلاً وَرِمَاكاً وَمَعَ ذَلِكَ

فِضَّةً وَذَهَباً وَدِيبَاجاً . يَعْنِي إِتَّخِذْ لِنَفْسِكَ مِنْهَا صَنِيعاً .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَاذُ كُوسَعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ ظَنَّ بِخَيْرٍ وَأَصْمَرَ  
 ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ بِكَلَامِهِ . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ مَنْدِنْ سَعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقَافُ  
 فِي هَذَا أَصْلَبُ مِنَ الْأَوَّلِ . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ بَشِنْ سَعِنْدِي » أَيْ إِغْتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ .  
 وَهَذِهِ لُغَةٌ أُخْرَى . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْ بَنَكَا سُكْنْدِي » أَيْ جَاءَ الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ  
 وَيُقَالُ « أُلْ تُونِنْ سُكْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ  
 تَوْبِهِ . [ سُكْنُوز . سُكْنَاك ] .  
 وَيُقَالُ « يَنْجُو قُلَاوَتِنْ سَلِنْدِي » أَيْ تَدَلَّى اللَّوْلُو مِنْ  
 الْأُذُنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَدَلَّى مِنَ الشَّيْءِ . [ سَلِنُوز . سَلِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْ تَهَارَ قَبِنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَسْلُبُ  
 الْمَتَاعَ . [ قَبِنُوز . قَبِنَاق ] . وَيُقَالُ « أَغْلَانْ يِلْ قَبِنْدِي »  
 أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةً . (\*)  
 وَيُقَالُ « أُلْ تَلْقَانَقَا يَاغْ قَبِنْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَجْدَحُ  
 السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . [ قَبِنُوز . قَبِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « قَسِنْدِي » (٥) نَانِكُ ، أَيْ صَارَ الشَّيْءُ مَجْدُوداً .  
 [ مَسَار . مَسَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْدِنْ قِجْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي .  
[ قِجْنُزُ . قِجْنَمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ تَهَارِنْكَا قُرُنْدِي » أَيْ بِخَلِّ الرَّجُلِ بِمَالِهِ  
وَضَنَّ بِهِ . [ قُرِيُونُزُ ، قُرِيَمَقُ ] . وَيُقَالُ « أَزْ قُرُنْدِي » أَيْ  
تَحْقِفَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَا اغْتَسَلَ . [ قُرُونُزُ . قُرِيَمَقُ ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ نَانَكْنِي قِرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ .  
[ قِرُونُزُ . قِرِيَمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَوْزِنْكَا قُذُغْ قَزِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى حَفَرَ  
الْبُيْرَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُرَايَاةُ (\*) [ قَزُونُزُ . قَزِيَمَقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغُتْ بَزِنْدِي قُزِنْدِي » أَيْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ  
وَتَزَيَّنَتْ . [ قُزَانُزُ . قُزِيَمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَهَارِنْ قِسِنْدِي » أَيْ بِخَلِّ الرَّجُلِ بِإِنْفَاقِ  
سِلْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ الْحَاقِنُ أَوْ الْحَاقِبُ إِذَا أَخَذَ بَوَلِّهِ عَنِ الْخُزُوجِ .  
[ قِسِينُزُ . قِسِيَمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَشِنْدِي » أَيْ بَالِ النَّرْسُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
وَلَكِنَّهُ لِلْفَرَسِ أَخَصُّ . [ قَشِينُزُ . قَشِيَمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْنَانِكَ قُلْنْدِي » أَيْ سَأَلَ الرَّجُلُ شَيْئًا . [ قُلْنُوز .  
قُلْنَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَكَمَا قِلْنِجْ قِلْنْدِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ  
الْعَمَلِ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَعْدُو وَطَوْرَهُ يُقَالُ لَهُ « أَكُشْ قِلْنِمَا » أَيْ  
لَا تُجَاوِزِ الْحَدَّ . [ قِلْنُوز . قِلْنَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوفْ كُجْنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُعْبَرُ  
الْمَاءَ . [ كُجْنُوز . كُجْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كُجْنْدِي » أَيْ فَتَرَتْ قُوَّةُ الْفَرَسِ مِنَ الْجَمَلِ  
الثَّقِيلِ . وَيُقَالُ « أُلْ أَلِنْكَ تَقَارِنْ كُجْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ ظَلَمَ مَالَهُ  
فَأَلَاوُلْ لَازِمٌ . وَهَذَا مُتَعَدٍ . [ كُجَانُوز . كُجْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتْ كُجْنْدِي » أَيْ بَغَتْ الْمَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
« كُجْنِمَا » أَيْ لَا تَتَّبِعِ الصَّرْبَ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَتْ كُجْنْدِي »  
إِذَا أَحْتَكَّ الْبَدَنُ . [ كُجْنُوز . كُجْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُقْدَا كِرْنْدِي » أَيْ خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ  
وَأَغْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَفْكَ كِرْنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ  
يَدْخُلُ الْبَيْتَ . [ كِرْنُوز . كِرْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ بَلْكَ كَا كُرْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ لَقِيَ الْأَمِيرَ وَرَأَاهُ .

وَيُقَالُ «تَاغَ كُرُنْدِي» أَي بَدَا وَظَهَرَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ ظُلْمَةً (٥) . [كُرُنُوز . كُرُنْمَاك] .  
 وَيُقَالُ «كُرُنْدِي نَانِك» أَي رَوَى الشَّيْءُ . وَهَذِهِ لُغَةٌ  
 أَرْغُو . وَفِيهِ بَعْضُ الْقِيَاسِ . وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُوز»  
 وَهِيَ الْعَيْنُ . إِلَّا أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ الْمَاضِيَ فِي الْأَمْرِ فَيَقُولُونَ «كُر»  
 أَي أَبْصَرَ . هَذَا بِالرَّاءِ . وَالْمَاضِي بِالزَّايِ . [كُرُنُز . كُرُنْمَاك] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنَكَاتِ كَسِنْدِي» أَي أَنَّهُ اقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ  
 قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِنُوز . كَسِنْمَاك] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ كُنْكَا كُشْنْدِي» أَي تَطَلَّلَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّمْسِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَارَى مِنْ إِنْسَانٍ . [كُشْنُوز . كُشْنِمَاك] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَزَا كُفْنْدِي» أَي أَنَّهُ افْتَحَرَ بِي .  
 [كُفْنُوز . كُفْنِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِي أَذَاقِي كُكُنْدِي» أَي فَتَرَتْ يَدُ الرَّجُلِ  
 وَرِجْلُهُ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ مِنْ كَثَرَةِ الْإِهْتِرَازِ فِي السَّيْرِ وَالْمَشْيِ كَأَنَّهُ  
 مُقَيَّدٌ مِنَ الثَّقَلِ . [كُكُنُوز . كُكُنْمَاك] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ تَقَارَنَ كُكُنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْفِنُ  
 مَتَاعَهُ . [كُكُنُز . كُكُنْمَاك] .



وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لِاسْتِبْدَادِ  
الْفَاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونُ أَضْلُ هَذَا النَّوعِ  
مِنْ الْأَفْعَالِ الشَّنَائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَفْكَا بَرَنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ  
أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْيَتِّ وَهُوَ غَيْرُ ذَاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ  
«أَلْ أَشْ تَتَنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذُوقُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ ذَائِقٍ  
حَقِيقَةً . وَهَذَا النَّوعُ بِمَنْزِلَةِ التَّفَاعُلِ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«تَصَامَّ الرَّجُلُ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ . وَ«تَعَاقَلَ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ  
عَاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يُنْبِئَ عَنِ الْإِنْفِرَادِ بِفِعْلِ الْفَاعِلِ تَعَصُّبًا عَلَى  
غَيْرِهِ فِي ذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَلْمِنْ أَلِنْدِي» ، أَيْ انْفَرَدَ الدَّائِرُ  
بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِنْدِي» ، أَيْ اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ  
بِالزَّرَاعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُذَكَّرُ فِيهِ النَّفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ  
«أَوْزِنْكَ» ، أَيْ لِنَفْسِهِ . «أَوْزِي» ، أَيْ نَفْسُهُ . وَالْكَافُ تُرَكَّبُ  
مَعَهُ بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ  
حَقِيقَةٍ بِهِ جَازَ أَنْ لَا يُذَكَّرَ النَّفْسُ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْأَنَامِ .  
فَإِذَا اضْطَلَعَ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ يُذَكَّرُ فِيهِ أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى  
هَذَا الْفِعْلَ بِمُبَاشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِّفَةُ نَاقِصَةً  
إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ . وَإِذَا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَّفْسُ يَكُونُ الصِّفَةُ تَامَةً  
حِينَئِذٍ وَيَتَفَرَّدُ الْفِعْلُ بِفَاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حِينَئِذٍ مِنْ حَذْرِ الْإِشْتِرَاكِ .  
وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . الْقَتْلُ لَمَّا كَانَ مُشْتَرَكًا  
بَيْنَ الْأَنَامِ فَخُصَّ هَؤُلَاءِ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَأَمَرَ بِمُبَاشَرَةٍ هَذَا الْفِعْلِ  
بِأَنْفُسِهِمْ فَكَانَتِ الصِّفَةُ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ فَذُكِرَتْ .  
وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُرَايَا (١) وَيَكُونُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى الْإِلَازِمِ وَلَا يَكُونُ  
فِيهِ مَعْنَى الْإِشْتِرَاكِ فَالنَّفْسُ وَأَنْ لَمْ تُذَكَّرْ مَعَ الْفِعْلِ تَصِيرُ كَأَنَّهَا  
مَذْكُورَةٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْإِلَازِمَ يَدُلُّ عَلَيْهَا وَالصِّفَةُ تَكُونُ تَامَةً  
هُنَاكَ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِنْفٍ \* أَلَمْ يَرَأَهُ  
أَسْتَفْتَى \* ) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « أَنْ رَأَى نَفْسَهُ أَسْتَفْتَى » . وَكَأَقْلَانَا  
فِي التَّرَكِيَّةِ « اِسْقَا بَقِينَ ، أَيْ أَنْظُرْ آخِرَ أَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ  
« سَقِّ كِرْنَ ، أَيْ اغْتَسِلْ » .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَتَّفِقَ فَضْلُ اللَّامِ وَالتَّوْنِ وَتَكُونُ مُبْدَلَةً مِنْهَا .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَيْتِكَ بَيْتِي » . بَيْتِي بَيْتِي ، إِذَا كُتِبَ الْكِتَابُ . مَعًا .

وَهَذَا يَكُونُ سِمَةً لِلْفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللَّامُ وَالنُّونُ تَتَعاقَبَانِ فِي  
الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ شَتْنُ الْأَصَابِعِ وَشَتْلُهَا . وَكَبَلُ الدَّلْوِ  
وَكَبْنُهُ ، وَهُوَ مَا عُطِفَ مِنْ شَفَقَتِهِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنَ  
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرِيكَ تَبْذِي» أَيَّ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ  
«تَشْكُرِيكَ سِغْنِدِم» أَيَّ عُدْتُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ الْمَعْنَى فِي أَبْوَابِ الْمُعْتَلِّ وَالْعُتَّةِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ فِي الْمَجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

الْعِلَّةُ . الْأَفْعَالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثَّلَاثِي يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ .  
مِنْهَا مَا يَكُونُ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ «أَلْ تُونُ كَذَرْدِي»  
أَيَّ أَنَّهُ أَلْبَسَ التُّوبَ . «كَذَرُز» يُلْبِسُهُ . فَالْدَالُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي  
مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَائِرِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تَشْكُرِيكَ تَبْذِي» أَيَّ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى .  
«تَبْذُونُ» . فَالْبَاءُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْوَاجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَائِرِ .

وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي الصَّدْرِ وَالْتِلْوِ . كَقَوْلِهِمْ  
«أَتَ قَلَاقُ تُفَرْدِي» أَيَّ أَصَرَ الْفَرَسُ أَذْنَهُ . «تُفَرَّازُ» فَالْقَاءُ  
الرَّكِيكَةُ مِنْهَا مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي وَالْوَاجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تَشْكُرِي مَنِي  
كَذَرْدِي» أَيَّ حَفِظَنِي اللَّهُ تَعَالَى . أَلْدَالُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْوَاجِبِ وَالْغَائِرِ .

وَالْأَضْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ أُتِيحَ مِنْ الْإِنْسَانِ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُحَرِّكَ  
حَشْوَهُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَشْكُ تُشْكِدِي » أَيْ فُرِشَ  
الْفِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونُ تُكَلِّدِي » أَيْ إِنْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ .  
وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِغْ سَتُكَلِّدِي » أَيْ سَتُقِي الزَّرْعُ .

وَمَا كَانَ مِنْ أَلْفَعَالِ الْمَخْضَةِ فَلَا غَلْبُ فِيهِ أَنْ يُسَكِّنَ حَشْوَهُ  
فِي الْغَائِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَوْتُ سَتُعَلِّدِي » أَيْ قَدْ بَكَوْا اللَّبَنُ . « سَعَلَزُ » .  
وَكَقَوْلِهِمْ « كُونْ سَتُعَلِّدِي » أَيْ زَالَتِ الشَّمْسُ . « سَقْلَزُ » .  
وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَكُلُّ فَضْلٍ مِنْ فُصُولِ هَذَا الْبَابِ يَنْطَوِي عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ  
لِغَيْرِهِ ذَلِكَ .

أَمَّا فَضْلُ الرَّأْيِ فَقَبِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا رُكِبَ مِنْهُ الْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونُ  
قَرَزْدِي » أَيْ ائْتَمَرَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ « قَرِلَ أَرْدِي » أَيْ صَارَ  
أَخْمَرَ . فَطُرِحَتِ اللَّامُ وَالْهَمْزَةُ مِنْهَا حَتَّى صَارَ فِعْلًا مَخْضًا . وَكَقَوْلِهِمْ  
« تُونُ قَرَزْدِي » أَيْ إِسْوَدَّ اللَّيْلُ . وَأَصْلُهُ « قَرَا أَرْدِي » أَيْ صَارَ أَسْوَدَ .  
وَهُوَ مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَا » الْأَسْوَدُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لَازِمًا مِنَ الثَّنَائِي . فَالرَّأْيُ ثَمَدِيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ «أَزْسُوفُ كَجَنَّتِي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِي سُفْدَنُ  
جُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَزَجَّتِي» أَي هَرَبَ الرَّجُلُ .  
ثُمَّ يُقَالُ «جُزْدِي» أَي أَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَنَّكَ بَيْنَيْنِ قَدْزْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لَوَّى عُنُقَهُ .  
وَقَوْلِهِمْ «قَابُ قُزْدِي» أَي فَرَّغَ الظَّرْفَ بِمَا فِيهِ .

وَفَضْلُ الزَّايِ يَكُونُ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «أَزْسُوفُ تَزْدِي» أَي قَطَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا شَاذٌ .  
وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْرُغُوقُ بَرْدِي»  
أَي أَنَّهُ الْغَزَا لَا لُغُوزَةٌ .

وَفَضْلُ الشَّيْنِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَضْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
نَائِيًا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ  
الْفِعْلُ صَارَ مَعْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ اخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَيْفَقَا بَسِيقِي»  
أَي بُدِّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَأُخِذَ فِي يَدِ الْمَدُورِ . وَقَوْلِهِمْ «أَزُسُّقِي» أَي  
غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَأَصْلُهُ «بُسْدِي» . أُسْدِي .

وَالْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تُونُ كِرْكِي» أَيْ غَلَبَ عَلَى الثَّوْبِ الدَّرَنُ .  
وَقَوْلِهِمْ «أَزْكِنِكِي» أَيْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأَخَّرَ عَنْ  
أَصْحَابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ هُوَ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ  
أَفْكَأَشَقَّتِي» أَيْ إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ «إِزْأَشِي  
جُلْكِي» أَيْ رَمَتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .

---

وَأَمَّا اللَّامُ وَالْثَوْنُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

---

وَالْمُضْدَرُّ مِنْ هَذَا عَلَى «فَعْلَالٍ» . مُحَرَّكَةٌ أَلْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«جَرَّمَاقُ» . «يَكُ كُتْرُ مَاكَ» أَيْ رَفَعَ الْحَمْلَ . هَذَا هُوَ الْمُضْدَرُّ  
الصَّحِيحُ .

---

وَأَمَّا الَّذِي يَكُونُ مُضْدَرًّا عِنْدَ الْإِضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءٍ «فُعْلَلِي»  
مُسَكَّنَةً أَلْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَنْكَ يَكُ كُتْرُ كِي كُرُ» أَيْ أَنْظُرْ  
وَأَبْصِرْ رَفْعَهُ الْحَمْلَ . وَقَوْلِهِمْ «أَنْكَ سُوفَ كُتْرُ كِي كُرُ» أَيْ  
أَبْصِرْ إِبْغَارَهُ أَلْمَاءَ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْاِئْتِنِ وَالْكَافِ فِيهِمَا مَضًى .

---

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَلَاثِيًّا .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرُ بِكَ تَبْنُ» أَيْ أُعْبِدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ  
«تَشْكُرُ بِكَ يُكُنُّ» أَيْ أُسْجِدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِنُ» أَيْ  
إِضْبِر . وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَبْنِغِلُ» . يُكُنْشِكِلُ . سَرِنِكِلُ ، كَمَا مَرَّ  
الْقِيَاسُ فِي أَمْرِ الْوَاحِدِ .

وَالنَّهْيُ وَالْجَحْدُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقَالُ فِي النَّهْيِ بِالْمِيمِ وَالْأَلِفِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِمْنَا» أَيْ لَا تَتَفَكَّرْ . «سَقِمْنَا» أَيْ لَا تُشَرَّ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «تَبْنِدِمُ» بِالْمِيمِ . أَيْ عَبَدْتُ . وَفِي فِعْلِ  
الْمُخَاطَبِ «تَبْنِدِنَكَ» بِكَافِ الثَّمَةِ . وَفِي فِعْلِ الْغَائِبِ «تَبْنِدِي»  
بِالْيَاءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفِي بَعْضِ لُغَاتِ أَرْغُو يُجْعَلُ كَافُ الْخِطَابِ غَيْنًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«تَبْنِدُغُ» أَيْ عَبَدْتُ . وَقَوْلِهِمْ «سَنُ أَيْ تَجَرْدُغُ» أَيْ أَنْتَ  
أَهْرَبْتَهُ . وَالْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَالْكَافُ أَضْلُّ .  
وَالْغَيْنُ هُجْنَةٌ إِذَا خَالَهَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

أَلْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «تَبْنُجِي» أَيْ الْعَايِدُ . «يُكُنْجُوْجِي»  
أَيْ السَّاجِدُ . فِي لُغَةٍ سَائِرِ الثُّرَاثِ . «تَبْنَدَجِي» . «يُكُنْدَجِي» .  
فِي لُغَةٍ أَلْمَزِّيَّةِ .

وَأَمَّا الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «تَبَنَّانُ . يُكْنُكَانُ» .  
يُتَبَيَّنُ فِيهَا حُرُوفُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْغَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .  
عَلَى الْمِنَاجِ الَّذِي أَوْضَحْتُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَتِّعًا بِإِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبَنَّسَاقُ أَزْ» أَيْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ .  
وَلَا يَأْتِي هَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الثَّلَاثِيِّ وَمَازَادَ عَلَيْهِ إِلَّا  
قَلِيلًا . وَالْقِيَاسُ جَائِزٌ فِي الْكُلِّ . وَمَازَادَ مِنَ الثَّنَائِيِّ فَيُطْرَحُ آخِرُ  
حَرْفِ الْكَلِمَةِ حَتَّى يُرَكَّبَ عَلَيْهَا الْحُرُوفُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ .  
كَمَا يُقَالُ «تَبْنَدِي» إِذَا عَبْدَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الصِّفَةِ «تَبَنَّسَاقُ» . طُرِحَتْ  
النُّونُ مِنْهَا وَرَجَعَتْ الْكَلِمَةُ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبَنَّ» لِلْخِدْمَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرَمِهِ  
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلُهُ لُ» مُحَرَّكَةً الْعَيْنَيْنِ  
إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مُسَكَّنَةً اللَّامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ يَازُقُ  
كَجَزْ كُلِّكَ أَزْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّ الْأَمِيرِ أَنْ يُجَاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَنْكَرْ بِكَ تَبْنَعُلُقُ أَزْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ  
يَتَبَدَّ اللَّهُ تَعَالَى .



وَقِيَاسُهُ أَنْ يَزَادَ هَذِهِ الْأَخْرَفُ عَلَى حُرُوفِ الْأَصْلِ مَعَ آغْتِبَارِ  
الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَغَيْرِهَا .  
وَهَذَا النَّوعُ يَتَّصِفُ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ الْفِعْلَ  
يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَنْكَرِيكَ تَبْنِغِي أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ  
يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنِي سُقْدِن كَجْرُكَلِي أَرْدِي ، أَيْ  
أَنَّهُ كَانَ يَمْنَنُ بِعَبْرَتِي مِنَ الْمَاءِ .

وَيَكُونُ قِيَاسُ وَزْنِ هَذَا عَلَى « فَعْلَعْلِي ، مُسَكَّنَةً الْعَيْنَيْنِ  
مُحَرَّكَةً اللَّامَيْنِ .

فَإِذَا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « أَرْدِي ، يَكُونُ إِخْبَاراً عَنْ فِعْلِ  
أَمْضَاهُ فَاعِلُهُ .

وَأَمَّا إِذَا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « أَلْ ، أَوْ حَرْفُ « ثُرُرُ ، يَكُونُ إِخْبَاراً  
عَنْ فِعْلِ عَزَمَهُ فَاعِلُهُ وَلَمْ يُضَيَّحْ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَزْتَمِشْ نَانَكْ ، أَيْ  
الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُتْرُ مِشْ قَاب ، أَيْ الزِقُّ الْمَفْرُوعُ .

وَإِذَا الْحَقَّ الْمِثْمُ وَالشَّيْءُ فِي الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَإِخْبَاراً

عَنْ مُضَيِّ ذَلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَعْلُمِشْ كُونُ » أَيْ الشَّمْسُ  
الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سَعْلُمِشْ سَوْفَ » أَيْ الْمَاءُ الْغَابِرُ ( ) .

وَتَضْرِيفُ الْأَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِي الثَّنَائِيِّ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْأَمَكَةِ وَالْأَزْمِنَةِ فَيُزَادُ حَرْفُ الْمَعْنَى فِيهَا عَلَى  
حُرُوفِ الْأَصْلِ . فَلَا يَشُدُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَيْءٌ . فَافْهَمْ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعْلَلَدِي » مُسَكَّنَةُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( د ) يُقَالُ « كُوكْ بُزْكَرْدِي » أَيْ دَجَنَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ  
« يُعْجِي ثُونَقَاسُوفْ بُزْكَرْدِي » أَيْ رَشَّ الْقَصَارِ الْمَاءَ عَلَى الثُّوبِ  
لَيْلَهُ . [ بُزْكَرَاذ . بُزْكَرْمَاكْ ] . وَيُقَالُ « قَانْ بُزْكَرْدِي » أَيْ  
نَعَرَ اللَّحْمَ مِنَ الْجُرْحِ .

وَيُقَالُ « آزِيغَاچْ بِجُتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْحَشَبِ حَتَّى  
قُطِعَ . [ بِجُتْرُز . بِجُتْرُمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَفْكَا بُزْكَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْهَبَنِي إِلَى الْبَيْتِ  
وغيرِهِ . [ بُزْكَرُزْ . بُزْكَرْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أُعْرِي بَسْتُرْدِي » أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِقَبْضِ  
أَطْرَافِ اللَّصِ وَبَطْجِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتَّى مَنَعَهُ عَنِ  
الْهُوْضِ وَالْإِنْقِلَابِ . [ بَسْتُرُز . بَسْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ بُغْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِخَفِّهِ . [ بُغْتُرُز .  
بُغْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَزْقِرْدِي » أَيْ نَحَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ بَزْقِرَاز .  
بَزْقِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « إِشْلَازْ بُوْزِي بَزْقِرْدِي » أَيْ إِتْرَوِي وَجْهَ الْمَرْأَةِ  
وَأَنْقَبَضَ . وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ إِذَا تَرَوَى . [ بَزْقِرَاز . بَزْقِرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « اِشْ بَلْكَوْزْدِي » أَيْ ظَهَرَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .  
وَفِي الْمَثَلِ « كُوْزْ كَلِكِي يَازَنْ بَلْكَوْزَاد » مَعْنَاهُ يَظْهَرُ كَيْفِيَّةُ  
مَجْبِي الْخَرْيَفِ فِي الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُقَالُ أَوَّلُ حَالِهِ  
بِمَالِهِ . وَفَالِ

كَزَلَبْ تُتْرَسَقْ لَكَ أَذْرِيشْ كُنِي بَلْكَرَازْ  
بَشْلَغْ كَزْكَ بَلْسَمَا يَاشِي أَنْكَ سَمَر قَازْ  
يَقُولُ يَظْهَرُ الْحُبُّ الْمَكْتُومُ يَوْمَ الْفِرَاقِ . وَالْعَيْنُ الْجَرْحَى الدَّامِمَةُ  
لَا تَقْدِرُ عَلَى كِتْمَانِ دَمْعِهَا . [ بَلْكَرَاز . بَلْكَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قُشِنَ تَلْبِرْدِي » أَيْ خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ . « تَلْفِرُزُ تَلْبِرْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الْحَجَلَةُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [ تَلْبِرَاز . تَلْبِرْزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي أُعْلُ تَنْتُرْدِي » أَيْ أَوْلَدَ اللَّهُ الْوَلَدَ مِنَ الْمَرْأَةِ . وَأَصْلُهُ « تَنْتُرْدِي » . وَهَذَا لِلْقِيَاسِ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ مُتَعَدِّياً بِدُونِ الْخَالِقِ التَّاءِ فِيهِ الْحِقَّةُ بِهِ التَّاءِ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى الْمَفْعُولِ مِنْ فَاعِلَيْنِ أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ فَاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَوْفَ اجْرُدِي » أَيْ أَشْرَبَ الْمَاءَ . فَإِذَا قِيلَ « سَوْفَ اجْتُرْدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِإِشْرَابِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « أَلْ أَنِي بُتْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَفَقَهُ . فَإِذَا قِيلَ « بُتْدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ آمَرَ غَيْرَهُ بِخَفَقِهِ إِثَّاهُ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ « لَقَطَطَ السُّنْبُلَ . وَالْقَطَطَةُ غَيْرُهُ . وَنَقَطَ الْمُضْحَفَ . وَانْقَطَطَ غَيْرُهُ » بِزِيَادَةِ الْآلِفِ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ . كَذَلِكَ هَذَا . [ تَنْتُرْزُ . تَنْتُرْزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سِيشْقَا تَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ . [ تَنْتُرْزُ . تَنْتُرْزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَوْنُغَ قَانْبَا تَنْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِإِدْخَالِ

الدَّقِيقِ فِي الظَّرْفِ وَشَدِّهِ فِيهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَقْتَرُزُ .  
تَقْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ أُغْرِيَنِي تُتْرَدِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَخْذِ  
الْإِصْبِ فَأَخَذَ . [تُتْرُزُ . تُتْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ تُكْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ  
وَعَيْرِهِ . [تُكْتَرُزُ . تُكْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ ثُونُ تِكْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ  
فَخَطَ . [تِكْتَرُزُ . تِكْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَيْ أُرْبُ تَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى كَادَ أَنْ  
يُنْشَى عَلَيْهِ . [تَلْتَرُزُ . تَلْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ تَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ الْجِدَارِ  
وَعَيْرِهِ . وَالتَّاءُ الْأَخِيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ (٥) . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
« قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَنْ قَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ »  
وَفِي الْآيَةِ الْأُخْرَى « وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنِىَ لَهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجَائِزُ  
أَنْ يَكُونَ الدَّالُّ مُبْدَلَةً مِنَ التَّاءِ . وَكَذَلِكَ التَّاءُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنَ الدَّالِ .  
يُقَالُ « حَتَرَ وَحَتَلَ » أَضْلُهُ « غَدَرَ » : فَنِي هَذِهِ اللَّغَةِ ثَلَاثُ  
مُبْدَلَاتٍ . [تَلْتَرُزُ . تَلْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْقُ ثَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَلًا الْقَضَاءُ وَغَيْرَهَا .  
[ ثَلْتُرُز . ثَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَرِنْدَاقِ ثَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَدِّ الْقَدِّ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَدَّ مِثْلَ السَّيْرِ وَنَحْوِهِ . [ ثَلْتُرُز . ثَلْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَغْرِنَكَ سَوْفَ تَمْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْطِيرِ  
الْمَاءِ فِيهِ . [ تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق ] . وَهَذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَيُقَالُ « يَغْمُرُ تَمْجُرْدِي » أَيْ تَرَشَّشَ الْمَطَرُ وَجَاءَ الطَّلُّ وَنَحْوُهُ .  
[ تَمْجِرَاز . تَمْجُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَعْلَنِي أَنَا سِنَكَ تَبْجُرْدُم » أَيْ أَنِّي أَخَلْتُ الْإِبْنَ  
بِالْأَمْرِ وَالْأَصْقَتُهُ بِهِ . وَأَضَلُّ الْجَهْمِ فِيهِ شَيْءٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ تَبْجُرُز .  
تَبْجُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتَلِغْ أَنِي ثَلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الْفَارِسُ  
وَعَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَنِي بِجَاكْ بِلَا تِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ .  
[ تِلْدُزُوز . تِلْدُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ ائِشْ بِلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَرَّفَنِي بِالْأَمْرِ  
وَأَعْلَنِيهِ . [ بِلْتُرُز . بِلْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أُوْتْ تَمْتُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَوْ قَدَ النَّارِ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْرَجَ . [ تَمْدُرُز . تَمْدُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَ أَلِمَن تَمْتُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَجْحَدَنِي الدِّينَ وَغَيْرُهُ . [ تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي تَمْدُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْ قَعَنِي فِي الرَّاحَةِ وَاجْتَنِي . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَبْنِدِي » إِذَا تَنَفَّسَ .

وَيُقَالُ « أَتْ أَلِكْ كُوزِنُ شُتُرْدِي ، أَيْ أَنَّ الدَّوَاءَ غَطَّى عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا . [ شُتُرُز . شُتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي تُذْغُوزْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي . [ تُذْغُرُز . تُذْغُرْمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَفْلَكْ تُذْغُرْ سَاكُوزِي يُلْقَا بُلُوز » مَعْنَاهُ أَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ إِذَا أَشْبَعَ الضَّيْفَ فَإِنَّ عَيْنَ الضَّيْفِ أَبَدًا تَكُونُ نَحْوَ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْتَدِّرُ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الْإِضَافَةِ . وَقَالَ

تُذْغُرْمَدِي إِيْمَنِي ❁ تَرْغُرْغَلِرِ آتَمَنِي

سُرْدِي مَنِكَ قُتْمَنِي ❁ قَاذَرَقِي قُرْدَايَمِي

يَصِفُ صَائِدًا أَعَارَهُ جَوَارِحَ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا . يَقُولُ بِأَنَّهُ مَا وَجَدَ صَيْدًا قَدَرُ مَا يُشْبِعُ ظَمِي . وَقَدْ كَادَ

أَنْ يُهْزَلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ الْمَذْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَتِي لَمَّا طَرَدَ  
بَطْلِي وَحَوَاصِلِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُو اِشْتِنِ تَغُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَلَنِي فِي هَذَا  
الْأَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَأَمَةً مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتِغِ تَغُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَزَّلَ الْفَرَسَ . [ تَغُرْدُز .  
تَغُرْمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أُرْدُنْ تَغُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ  
مَوْضِعِي . وَيُقَالُ « أَزْ تَامِ تَغُرْدِي » أَيْ بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . وَكَذَلِكَ  
الْيَتُّ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبُهُ . [ تَغُرْدُز . تَغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَاشِي تَغُرْدِي » أَيْ كَادَ رَأْسُ الرَّجُلِ أَنْ يَتَقَرَّعَ .  
تَغُرْدُز . تَغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِرْ تَغُرْدِي » أَيْ كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ يَهْبَ مِنْهَا الْهَبَاءُ  
الْمَشُورُ . [ تَغُرْدُز . تَغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِفْنِ تَقَارِ بَرْ لَا تُشْعُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَلَأَ بَنَتَهُ  
مِنَ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتِ الدَّنُّ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [ تُشْعُرْدُز .  
تُشْعُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشِجْ تُشْعُرْدِي » أَيْ كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَقُورَ وَيَخْرُجَ  
مِنْهَا الْمَاءُ . [ تُشْعُرْدُز . تُشْعُرْمَاق ] .



وَيُقَالُ « مَنْ أَغْلَبَنِي أَتَايَسْكَ تُشْعُرُ دُم » ، أَيْ أَتَى أَوْقَعْتُ الْمُلَاقَاةَ  
بَيْنَ الْإِبْنِ وَالْأَبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعْتَ الْمُلَاقَاةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .  
[ تُشْعِرُ دُمَنْ . تُشْعِرُ مَاقٍ ] . وَأَصْلُهُ « تُشْرُدُمْ » .

وَيُقَالُ « كُنْكُمْ تَلْعُرْدِي » ، أَيْ كَادَتْ نَفْسِي أَنْ تَهْوَجَ (\*) لِمَا  
لَقِيتُ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ قَدِيرٍ . [ تَلْعُرُ دُ . تَلْعُرُ مَاقٍ ] .

وَيُقَالُ « أَزَتْ بَشِي تَلْعُرْدِي » ، أَيْ قَامَتْ الدَّمَقُ عَلَى رَأْسِ  
الْعَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [ تَلْعِرُ دُ . تَلْعِرُ مَاقٍ ] .

وَيُقَالُ « سُوفَ تَمْعُرْدِي » ، أَيْ كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَقْطُرَ مِنَ الْجَمْدِ  
وَنَحْوِهِ . [ تَمْعِرُ دُ . تَمْعِرُ مَاقٍ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ ائِشْغُ تُبْكَرْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ  
وَأَتَّبَعَ آثَرَهُ . [ تُبْكَرُ دُ . تُبْكَرُ مَاقٍ ] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي أُلْكُ تِرْكَرْدِي » ، أَيْ أَحْبَبَ اللَّهُ الْمَيِّتَ .  
[ تِرْكَرُ دُ . تِرْكَرُ مَاقٍ ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنَى تِرْكَرْدِي » ، أَيْ أَنَى أَهْدَيْتَهُ . [ تِرْكَرُ دُ  
مَنْ . تِرْكَرُ مَاقٍ ] .

وَيُقَالُ « أَرِ تِلْمُ تِلْزْدِي » ، أَيْ تَلَفَّتَ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً  
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا أَوْ يَرَى إِنْسَانًا وَنَحْوَهُ . [ تِلْزُ دُ . تِلْزُ مَاقٍ ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُلْنِ سَفْدَا جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ أَسْبَحَ  
عَبْدَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَلَنْكَ بُيْنِنِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ  
أَصَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . بَلْعَةً أَيْغُرْ . وَيُقَالُ «أَلْ أَوْنِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ  
أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْوِيهِ بَيْتِهِ بِالطَّيْنِ الْحَرِّ . [جَبْتُرْز . جَبْتُرْمَاق] .  
وَيُقَالُ «بُؤْيُكَ أَتَيْغِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ هَذَا الْحِمْلُ وَثِقَلَهُ  
أَخْفَضَ ظَهَرَ الْفَرَسِ . كَذَا يَفْعَلُ الْفَرَسُ الدَّبْرُ وَغَيْرُهُ . مِنْ الْحِمْلِ  
يُخَفِّضُ . [جَبْتُرْز . جَبْتُرْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلْ يَبِيغِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَدَّ الْحَبْلَ الْوَاحِي .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَدَّ أَمْعَاءَ الشَّاةِ . [جَبْتُرْز . جَبْتُرْمَاك] . وَكَذَلِكَ  
بِرَّايِ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشِدِّ عُنُقِهِ  
الرِّزْمَةِ وَغَيْرِهَا . [جَبْتُرْز . جَبْتُرْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلْ جَقْمَاقِ جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَفْدَحَهُ الرُّنْدَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَ التَّشَاوُجَ بَيْنَ الرُّجُلَيْنِ وَآغَرِي بَيْنَهُمَا .  
[جَبْتُرْز . جَبْتُرْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ قُشْعُ قَازَا جَبْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ بَارِيَهُ عَلَى  
الْإِثْقَاضِ عَلَى الْبَطْنِ وَغَيْرِهِ . [جَبْتُرْز . جَبْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي أَفْدِنْ جِثْرُذِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِإِخْرَاجِهِ  
مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [جِثْرُز . جِثْرُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنْ جِثْرُذِي» أَي أَنَّهُ وَضَعَ تَوْبَهُ فِي مَوْضِعٍ  
نَدَى حَتَّى نَدَى . [جِثْرُز . جِثْرُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَنكَرَ جِكْكَ جِكْرُذِي» أَي أَنَّهُ أَنْقَطَهُ نُقْطَ  
الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَتِنْ جِكْرُذِي» أَي أَنَّهُ أَفْصَدَ فَرَسَهُ  
مِنَ الرِّهْصَةِ وَغَيْرِهَا . [جِكْرُز . جِكْرُمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِنْكَ تَقْسِينَ جِكْرُذِي» أَي أَنَّهُ إِسْتَنَاحَ  
بَعِيرَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ كُشُّ التُّونْدَنْ جِكْرُذِي» أَي أَنَّهُ  
أَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِضَّةِ بِالْإِذَابَةِ وَأَزْسَبَهُ فِي الْأَرْضِ . [جِكْرُز .  
جِكْرُمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي جَلْرُذِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ  
«أَلْ يِتْكَ جَلْرُذِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنِشْدَانِ الضَّالَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
كَلَامٍ إِذَا نُودِيَ لِلسُّمْعَةِ . بِالْفُزْيَةِ . [جَلْرُز . جَلْرُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي سُفْقَا جُثْرُذِي» أَي أَنَّهُ أَمَقَّلَهُ فِي الْمَاءِ .  
[جُثْرُز . جُثْرُمَاق] . [جُثْرُذِي . جُثْرُز . جُثْرُمَاك] . هَذَا  
أَقْعَرُ مِنْهُ فِي الْمَقْلِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ بُو إِشْقَا جَنْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِبَاءِ  
 فِي هَذَا الْأَمْرِ. وَأَصْلُهُ «جَنْدُ تُرْدِي». [جَنْتُرُز. جَنْتُرْمَاق].  
 وَيُقَالُ «أَلْ إِشِغْ جَنْغَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ.  
 وَحَقَّقَهُ. وَأَصْلُهُ «جِشْغَرْدِي» بِالْيَاءِ. [جِشْغَرِز. جِشْغَرْمَاق].  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قِزِنْ سَبْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَصَرَ بِتَجْهِيْزِ بَيْتِهِ  
 وَزَقَّهَا إِلَى الْحَتَنِ. وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قُشْ قَنْتِنْ سَبْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ  
 أَصَرَ نِي بَوَضِلِ جَنَاحِ الْبَازِي وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَفَا كُلُّ شَيْءٍ.  
 [سَبْتُرُز. سَبْتُرْمَاق]. وَالْأَوَّلُ مَضْدَرُهُ بِالْكَافِ.  
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ تَقَارِغْ سَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبَاعَ مَتَاعِي  
 وَغَيْرَهُ. [سَتُرُز. سَتُرْمَاق].  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ يُوْزِنْكَ سَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبْزَقَ بِوَجْهِهِ.  
 وَأَصْلُهُ «سُوْذُ تُرْدِي». [سُوْذُ تُرُز. سَتُرْمَاق]. مُدْغَمٌ.  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلِنْ سِتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبَالَ وَلَدَهُ. وَفَرَسُهُ  
 كَذَلِكَ. [سِتُرُز. سِتُرْمَاك]. وَأَصْلُهُ «سِپْذُ تُرْدِي». فَادْغَمَ.  
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يَزْمَاقْ سَجْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَنْتَرَ الدَّوَاهِمَ  
 عَلَى. [سَجْتُرُز. سَجْتُرْمَاق].  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سَجْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْرَأَهُ. مِنْ إِخْرَاءِ.  
 [سَجْتُرُز. سَجْتُرْمَاق].

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالْجَلَاءِ وَالزَّجْرِ  
 عَنِ الْمَوْضِعِ . [ سُوذْتُزُ . سُرْتُزْمَاك ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ  
 قُوَى سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاقَهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ  
 تَاشَ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَكَّهُ الْحَجَرَ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ سُرْعُ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَشْدَانِ الضَّالَّةِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قَانِغَ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِمَصِّ الدَّمِ  
 مِنَ الْحِجْمَةِ وَنَزْفِهِ . [ سُرْتُزُ . سُرْتُزْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ سُوفَ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَصْفِيَةِ الْمَاءِ  
 وَغَيْرِهِ . [ سُرْتُزُ . سُرْتُزْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ فُجْ سُسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْكَبِشَ عَلَى النَّطَاحِ  
 حَتَّى تَنَاطَحَ . [ سُسْتُرُزُ . سُسْتُرْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تُسْكُونُ سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ  
 وَغَيْرَهَا . [ سَسْتُرُزُ . سَسْتُرْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَلِمَ بِرَمِّ بَزْلَاسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُقَاصَّةَ  
 بِالَّذِينَ الَّذِينَ لَهُ مَعَ الدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ فَرَّكَ هَذَا لَهُ وَذَلِكَ لِهَذَا . [ سَسْتُرُزُ .  
 سَسْتُرْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قُوَى سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَبَ اللَّابَنَ وَغَيْرَهُ .  
 [ سَسْتُرُزُ . سَسْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ «بِزْ نَانِكْنِي بِزْ كَا سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَذْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَأَوْسَعَهُ فِيهِ. [سِقْتُرْزُ . سِقْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ تَنْكِرِي سَنِي مَنَسْكَ سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْقَعَ مَحَبَّتَكَ فِي قَلْبِي. [سِقْتُرْزُ . سِقْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ بِزْ نَانِكْنِي بِزْ كَا سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَأَذْخَلَ. [سِقْتُرْزُ . سِقْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ مُرْجِ سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَدَقَّ الْفُلْفُلَ. وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَرْمِ سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِعَصْرِ الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ فَعَصَرَ. [سِقْتُرْزُ . سِقْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ تُونُ سِكْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الثُّوبِ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ. [سِكْتُرْزُ . سِكْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِي سِكْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَبِيهِ. وَأَصْلُهُ «سُوكْتُرْدِي» بِالْوَاوِ فَادْغِمَ (\*) [سِكْتُرْزُ . سِكْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَزْ كُنْكَنْ سِكْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى جِهَامِ أُمِّهِ. [سِكْتُرْزُ . سِكْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَنْكَازِ سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالْإِحَالَةِ لِـ  
عَلَيْهِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَايِنُكَ سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى أَلْمَعَ بِكُمِهِ إِلَى . [ سَلْتُرُز . سَلْتُرْمَاق ] . وَكَذَلِكَ  
إِذَا أَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تُكُونُ شَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .  
لُغَةٌ فِي السِّينِ .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكٌ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « مُشْكٌ » وَكَمَا  
تُقَالُ « سُكَّرٌ » وَفِي لُغَةِ الْمَجْمِ « شَكْرٌ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ »  
وَبِالْفَارِسِيَّةِ « لَشَكْرٌ » .

وَيُقَالُ « أَرْسُوفِ سَجُغُرْدِي » أَيْ كَاذَ الرَّجُلِ أَنْ يُرْشَّ الْمَاءَ .  
[ سَجُغُرَاز . سَجُغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُجُغُرْدِي » أَيْ كَاذَ الْفَرَسِ أَنْ يَلْبَ وَغَيْرُهُ .  
[ سُجُغُرَاز . سُجُغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سَرْغَرْدِي نَانَكٌ » أَيْ إِضْفَرُ الشَّيْءِ . [ سَرْغَرُوز .  
سَرْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْبَاغِ سَرْغَرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرُهُ .

[سِرْغُرُوْز. سِرْغُرْمَاق]. وَكَذَلِكَ إِذَا نَهَكَتِ الْحُمَى الْمَرِيضَ يُقَالُ  
«سِرْغُرْدِي» . وَقَالَ

كُنْكَلِي كُيُبْ قَانِي قُرْبِ أَغْزِي أَجِبْ قَغْرَار

سِرْغُرْغَلَزْ أَدْكَ لَنْ أَسِرْ يُزِي بُزْ قَرَّاز

يَقُولُ بَانَ الْوَامِقِ الْهَائِمِ يُهْزِقُ فِي الضِّحْكِ عِنْدَ النَّاسِ فَاغْرَأْهُ مُحْتَرِقُ  
الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكَادَ الْهَوَى أَنْ يُذِيبَهُ وَا لَهْفَا عَلَى  
وَجْهِهِ السَّاهِمِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْ سَفْغَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[سَفْغَرُز . سَفْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كَشِيدَنْ سَفْغَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النَّاسِ .  
[سَفْغَرُز . سَفْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَاغْنِي قَابَتَيْنِ سَرْقُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَطَّرَ الدُّهْنَ مِنْ  
الزَّقِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعُ إِذَا أُفْرِغَ مِنْ وَعَاءٍ إِلَى آخَرَ فَقَطَّرَ الْبَاقِي  
فِيهِ . [سَرْقُرُز . سَرْقُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «يُغَزَتْ سُوثْكَرْدِي» أَيَّ يَمِثُرُ (\*) (الْأَبْنُ حَتَّى صَارَ  
كَأَنَّهُ لَبَنٌ) (\*) فِي رِقَّتِهِ [سَشْكَرَاز . سَشْكَرْمَاك] .



وَيُقَالُ « سِيغِرَ أَرِكْ سُسْكَرْدِي » أَيَّ هَمَّ الْبَقْرُ أَنْ يَنْطَحَ  
الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [ سُسْكَرَاذ . سُسْكَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَاز تَقَاز قَبْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِيْتِلَاسِ  
الْمَتَاعِ . [ قَبْتُرُز . قَبْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكْ جَنْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَهْرَبَ الرَّجُلَ بِمَا أَمَرَ  
لِغَيْرِهِ بِذَلِكَ . [ جَنْتُرُز . جَنْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي جُنْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمَعَانِقَةِ إِيَّاهُ .  
[ جُنْتُرُز . جُنْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَدِبْ قُتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِفَتْلِ الْخَيْطِ  
لِلْإِبْرَةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانَقَا يَاغْ قُتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَجْدَحَ  
السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُلِطَ . [ قُتُرُز . قُتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَفَقَا قَرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَغَصَّهُ بِالْفَمَةِ  
وَأَشْرَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَز يَاغْ تَلْقَانَقَا قَرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ  
أَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . لُعْمَةُ غُرِّيَّةٌ . [ قَرْتُرُز . قَرْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَا قَرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْبِيرِ  
الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « خَانَ أَنْكَز جَوَاجْ قَرْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّ الْمَلِكَ

أَمْرُهُ بِنَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ « حَانَ بَكَسَا سُوسِنْ قَزْتُرْدِي »  
أَيَّ أَمَرَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ بِجَمْعِ الْجُنْدِ . [قَزْتُرُز . قَزْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يِيرِزْ قَزْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَشْرِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [فِرْتُرُز . قَزْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ قَذَغْ قَزْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى  
حَفْرِ النَّهْرِ فَخَفَّرَ . [قَزْتُرُز . قَزْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُبُكَ أَرِكَ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّ الشَّرَابَ أَوْقَعَهُ  
فِي الْقَيْئِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَنْصَلَ الْحِضَابَ . [قُسْتُرُز .  
قُسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَيْنِكَ آذَا قِنْ قِسْتُرْدِي » أَيَّ أَمَرَ الْأَمِيرَ  
بِضَعْفِ رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقَالُ « أَيْنِكَ أَشِينِ  
قِسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْصِ مَا رُتِبَ لَهُ مِنَ الطَّمَامِ وَغَيْرِهِ .  
وَأَصْلُهُ « أَلْ أَيْنِكَ ثُونِنْ قِسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْصِيرِ ثَوْبِهِ  
وَغَيْرِهِ . [قِسْتُرُز . قِسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنِ بَشْرَا قَقْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ  
عَلَى الْفَقْخِ عَلَى هَامِيهِ . [قَقْتُرُز . قَقْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنِ يَرِشْتَا قَلْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهَابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفًا . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَاطَرُهُ فَبَقِيَ . [ قَلْتُرُز .  
قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْدِينْ نَانَكْ قَلْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ إِنْسَانًا  
حَتَّى سَأَلَ مِنْهُ الشَّيْءَ . [ قَلْتُرُز . قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَزْ إِيْشْ قَلْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَعْمَلَهُ أَعْمَلًا .  
[ قَلْتُرُز . قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِيْ أَرْبْ قَنْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ  
بِضْرِيهِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَهْلِكَ وَخَفَّتْ مِنْهُ صَوْتُهُ . [ قَنْتَرُز .  
قَنْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيلْ سُوْفُغْ قَنْتَرْدِي » أَيَّ أَمَاجِ الرِّيحِ الْمَاءِ .  
[ قَنْتَرُز . قَنْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِيْ سُقُقَا قَنْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ دَوَّاهِي مِنَ الْمَاءِ  
وَأَبْضَعَنِي . [ قَنْتَرُز . قَنْتَرْمَاق ] . وَأَصْلُهُ بِالْدَالِ « قَنْدَرْدِي » .  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَقْنِدَا قُشْ قَنْدَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ  
الطَّائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أُلْ أَلْتُونْ أَرَا جَشْ قَنْدَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ

رَصَّعَ الْفَيْزُورُوجَ عَلَى الذَّهَبِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ نَبِيٍّ دُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .  
[قُنْدُرُز . قُنْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْكُلُبُ قَتْمُرْدِي» أَي ضَحِكَ الرَّجُلُ حَتَّى أَهْزَقَ  
فِيهِ وَأَسْتَعْرَبَ . [قَتْمُورَاز . قَتْمُورْمَاق] .

وَيُقَالُ «تَنْكُرِي مَنِي قُتْمَرْدِي» أَي نَجَّانِي اللَّهُ تَعَالَى مِنْ  
الْمَحْنِ . [قُتْمَرُز . قُتْمَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ قَدْغَرْدُمَ» أَي أَنَّى إِهْتَمَمْتُ لِأَجَلِهِ . وَقَالَ

كَلَسَا سَنَكَا يُلْغِرَا ❦ أَوْذُنْ أَنَّى أَدْغِرَا

بَرْسُنْ نَرُوقْدَغِرَا ❦ سَتِي مَنِيكَ الْيَمِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيُوَعِّرُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ إِذَا تَاكَ مَاذَا فِي طَرِيقِهِ  
فَأَيْقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفُهُ صَنِيعَهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمًّا لِأَنَّهُ بَاعَ خَادِمِي  
بَغَيْرِ إِذْنِي .

وَيُقَالُ مِنْهُ «قَدْغَرَاز» . «قَيْمُورَاز» لُغَةٌ مِنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .  
[قَدْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «قَارِزْغَرْدِي» أَي جَاءَ السَّلَاحُ شَأْبِيبَ بِطَبْرَانٍ . [قُزْغِرَاز .  
قُزْغِرْمَاق] . لُغَةٌ قَفْجَاق .

وَيُقَالُ « يَبِزُ قُرْغَزْدِي » أَي يَبْسِتُ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا مِنْ قِلَّةِ  
النَّدَى . [ قُرْغَرَا . قُرْغَرِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُرْغَزْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ قُرْغَرَا .  
قُرْغَرِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي بُوَأِشْتَا قُرْغَزْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَسَكَ بِهِ فِي  
هَذَا الْأَمْرِ وَأَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَلَا يَعُودُ هُوَ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ ثَانِيًا .  
[ قُرْغَرُز . قُرْغَرِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ قُلْغَزْدِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَسْأَلَ مِنْهُ الشَّيْءَ .  
[ قُلْغَرَا . قُلْغَرِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَيْكَ يُوزِي قَنْغَزْدِي » أَي أَنْ وَجْهَهُ كَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ  
وَيُلْقَى . [ قَنْغَرَا . قَنْغَرِمَاق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ارَادَ أَنْ يَتَعَوَّجَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُقْدِنْ كَجَنْزُدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِعْبَارِهِ مِنَ الْمَاءِ .  
[ كَجَنْزُر . كَجَنْزُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ تُونِنْ كَنْكَا كَرْتُزْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِمَدِّ  
تُونِيهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يَيْبُ كَرْتُزْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَدَّ الْحَبْلَ  
وَغَيْرَهُ . [ كَرْتُز . كَرْتُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْنَاكَ كُرْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى رُؤْيَا الشَّيْءِ .  
[كُرْتُزْدِي . كُرْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْكَ كُرْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِهِ الْبَيْتَ  
وَعَيْنَهُ . [كُرْتُزْدِي . كُرْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ يَفَاجْ كَسْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَطْعِ  
الْخَشَبِ وَعَيْنَهُ . [كَسْتُزْدِي . كَسْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْ كُوجِنْ كَشْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنَ  
قُوَّتَهُ . [كَشْتُزْدِي . كَشْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَضْحَكَنِي . [كُلْتُزْدِي .  
كُلْتُزْمَاكْ] . وَكَذَلِكَ «أَلْ أَتْ أَذَاقِنْ كُلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ قَوَائِمِ  
الْفَرَسِ وَبَطْوَهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَاتْ كُلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَى إِلَى بَقَرَسِ .  
[كُلْتُزْدِي . كُلْتُزْمَاكْ] .

هَذِهِ بِالتَّاءِ لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . وَبِالدَّالِ لُغَةُ التُّرْكِ . وَهَكَذَا دَابُّ الْغُرِّيَّةِ  
أَنْ تَجْمَلَ الدَّالُ تَاءً وَالتَّاءُ دَالًا خِلَافًا لِلتُّرْكِ . نَحْنُ مَا تَقُولُ «تِي» لِلْإِبِلِ .  
وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ «دَوَا» . التُّرْكُ تَقُولُ «تِي» بِمَعْنَى «أَيْضًا» . وَالْغُرِّيَّةُ  
تَقُولُ «دَقِي» .

وَيُقَالُ «أَزِ بِجَاكَ كِكْجُرْدِي» أَيَّ أَمَرَ الرَّجُلُ السَّكِينِ  
أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . وَيُقَالُ «أُلْ إِبْكَيْ أَزِ كِكْجُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ  
أَغْرَى أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . [كِكْجُرْز . كِكْجُرْمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أُلْ پِيرْدَا نَانَكْ كَمْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَذْفَنَهُ الشَّيْءُ  
تَحْتَ الْأَذْوِ . [كَمْتُرْز . كَمْتُرْمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَزِ كَلِسِرْدِي» أَيَّ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَتَّبَسَّمُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا تَبَسَّمَ . [كَلِسِرَاز . كَلِسِرْمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَتْ كَذْ كِرْدِي» أَيَّ جَمَعَ الْفَرَسُ . [كَذْ كِرَاز .  
كَذْ كِرْمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَزْ أَقْ كَزْ كِرْدِي» أَيَّ فَوْقَ الرَّجُلِ السَّهْمَ .  
[كَزْ كِرْز . كَزْ كِرْمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أُلْ آتَمَنِي مَنكَ كَزْ كِرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُعَايِنَةَ  
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي . وَهُوَ الْمَلَاقَةُ . [كَزْ كِرْز . كَزْ كِرْمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أُذْكَ كَزْ كِرْدِي» أَيَّ تَوَجَّهَ الزَّمَانُ أَنْ يَصِيرَ  
خَرِيفًا . [كَزْ كِرْز . كَزْ كِرْمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أُلْ مَنكَ كَلْ كِرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ يَتَّبَعُ وَكَأَنَّهُ  
يَأْتِي إِلَى . [كَلْ كِرَاز . كَلْ كِرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْ كُنْكَزْدِي» أَي أَنَّهُ قَوْمُ النَّبْلِ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ يُولُ كُنْكَزْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَى إِلَى الطَّرِيقِ .  
وَيُقَالُ «بَكَ أَغْرِپَنِي كُنْكَزْدِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ الزَّمَّ  
الِلصِّ حَتَّى أَقَرَّ . [كُنْكَرُز . كُنْكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَتْ مُنْذُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَزْ كَبَنِي  
الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . [مُنْذُرُز . مُنْذُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَلِيجْ مُنْذُزْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى التَّنَطُّقِ  
بِالسَّيْفِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَتْمَاكْ يَاغَقَا مُنْذُزْدِي» أَي أَنَّهُ  
أَضْبَعَنِي الْحَنْبَرَ بِالسَّمَنِ . [مُنْذُرُز . مُنْذُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْمَاكْ يَاغَقَا مَنُغِرْدِي» أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ  
يَضْبَعَ الْحَنْبَرَ بِالسَّمَنِ وَيَغْمِسَهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [مَنُغِرَاز .  
مَنُغِرْمَاقْ] .

---

وَهَذَا النَّضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ  
مُجَاوِزاً مِنْ بَابِ الشَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَزْدِي» إِذَا ذَهَبَ .  
«بَزْتُرْدِي» إِذَا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ سُمُقَا قَرْدِي» أَي  
شَرِقَ الرِّجْلُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَبِي سُمُقَا قَرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَشْرَقَهُ  
إِيَّاهُ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ مِنَ الشَّنَائِي . فَيَتَعَدَّى فِي هَذَا الْبَابِ .



أَوْ يَكُونُ فِعْلًا مُنَائِيًا مُتَعَدِّيًّا فَيُلْحَقُ بِهِ الَاءُ وَالرَاءُ . مِثْلُ  
 قَوْلِهِمْ « أَزِيَا قُرْدِي » أَيْ وَتَرَّ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . أَلْفَاعِلُ وَاحِدٌ  
 هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ وَكَلَّفَهُ إِيَّاهُ بِإِطَامَةِ  
 الْفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التَاءُ وَالرَاءُ فَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يَا قُرْثُرْدِي »  
 أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى تَوَتِيرِ الْقَوْسِ فَوَتَّرَ . فَالْفَاعِلُ هَاهُنَا إِنْسَانٌ  
 أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرَّجُلُ  
 الْمُصْخَفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُّبُلَ . وَأَلْقَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذَلِكَ  
 هَاهُنَا الْفَاعِلُ إِنْسَانٌ .

أَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْغَيْنُ وَالرَاءُ أَوِ الْكَافُ وَالرَاءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 « أَتْ تُرْدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْ أَتِنْ تُزْغُرْدِي » أَيْ  
 هَزَلَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَيُقَالُ « أَزْ يُقَادُو تُرْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ . ثُمَّ  
 يُقَالُ « أَتِي تُزْغُرْدِي » أَيْ أَقَامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يَا غُ أُرُودِي »  
 أَيْ ذَابَ السِّنُّ . ثُمَّ يُقَالُ « أَرِيَا غُ أَزْ كُرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ  
 السِّنَّ . وَيُقَالُ « أَقْ كُنْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ النَّبْلُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَقْجِي  
 كُنْدُ كُرْدِي » أَيْ قَوْمَ النَّبَالِ النَّبْلَ .

فَالتَاءُ وَالْغَيْنُ وَالْكَافُ هُنَّ لِسَنَ بِمُعْدِّيَاتٍ لِلْأَفْعَالِ . وَإِنَّمَا الْمُعْدِيَّةُ  
 الرَاءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشْ أَجْرْدِي » أَيْ أَطَارَ الطَّيْرَ .

«سَوْفَ كُزِّدِي» أَيْ أَعْبَرِ الْمَاءَ . فَالْتَّعْدِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقَعُ بِالرَّاءِ فَحَسَبُ . كَذَلِكَ هَذَا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التَّاءِ وَالْغَيْنِ وَالْكَافِ إِسْهُوْلَةً تَقَعُ فِي الْأَفْظِ .  
فَلَوْلَا دُخُولُهُنَّ وَإِلَّا لَكَانَتْ تَجْتَمِعُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ التَّعْدِيَّةِ  
رَأْسٌ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ وَثَلَاثُ رَأْسَاتٍ فِي الْأَفْعَالِ الْغَائِبَةِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «قُتِرْتُ دِي» إِذَا نَجَّاهُ فَلَوْلَا الْغَيْنُ لَكَانَ يُقَالُ «قُتِرْتُ دِي»  
وَقَوْلُهُمْ «سُفِّرْتُ دِي» لَكَانَ يُقَالُ «سُفِّرْتُ دِي» . هَذَا فِي الْمَاضِي .  
وَفِي الْغَائِبَةِ كَانَ يُقَالُ «قُتِرْتُ دِي» أَيْ بُجِّبِهِ . «سُفِّرْتُ دِي» أَيْ يُسْقِي .  
يَكُونُ إِحْدَى الرَّأْسَاتِ أَصْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةُ تُكُونُ رَاءَ التَّعْدِيَّةِ وَالثَّلَاثَةُ  
تَكُونُ رَاءَ الْإِسْتِثْبَالِ . فَلِذَلِكَ أَبَدَلْتُ الرَّاءَ الْأَصْلِيَّةَ بِالتَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ  
الْصُّلْبَةِ وَبِالْغَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسْبَعَةِ وَبِالْكَافِ فِي الْكَلِمَةِ  
الْكَافِيَةِ أَوِ الرِّكْبَةِ . حَتَّى عَذِبَ الْأَفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا لَا زِمًا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ  
لِلتَّعْدِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَّ تَرْلَدِي» أَيْ حَيَّ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقَالُ  
«تَشْكُرِي تَزَّ كُرْدِي» أَيْ أَحْيَاهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ «أَزَّ قِرْلَدِي»  
أَيْ انْتَزَجَ الرَّجُلُ لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِي قَزَّ  
عُرْدِي» أَيْ وَجَرَهُ غَيْرُهُ وَأَذَاقَهُ وَبَالَ أَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً لَازِمًا وَمَعْنَاهُ كَأَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ  
وَتَوَيُّ فِعْلُهُ تَحْقِيقًا إِلَّا أَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ  
تَمْجِرُدِي» أَيْ تَرَشَّشِ أَمْ مِنْ السَّحَابِ وَسَرِبَ قَلِيلًا . وَقَوْلِهِمْ  
«أَشِجْ تَشْغُرْدِي» أَيْ كَاذَبَ الْقِدْرُ أَنْ تَقُورَ .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَيُسْكَنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي  
الْمَاضِي وَالْفَاعِلِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْفَاعِلِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لِإِبْرَادِ بِهِ شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَسْكُرِي مِنِّي تُشْغُرْدِي» أَيْ تَجَانِي اللَّهَ تَعَالَى .  
وَقَوْلِهِمْ «أَزْ قَتْغُرْدِي» أَيْ هَزَقَ الرَّجُلُ فِي الضَّحْكِ .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنْ غَيَّرَهُ أَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ  
بِهِ الشَّيْنُ قَبْلَ الدَّالِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَسْكَاتُ سُفْغُرْشُدِي»  
أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي سَفَى الْفَرَسِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرَ لَا قَرْنِ  
تُذْغُرْشُدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِشْبَاعِ الْبَطْنِ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ  
حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهَانِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يُلْحَقَ بِهِ التَّوْنُ قَبْلَ الدَّالِ  
كَأَمَرٍ قِيَاسُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُفْغُرْشُدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُسْقَى

الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « أَلْ قَرْنِ تُذْغَرُ نَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ  
أَوْ يَسْتَبْدِدُ بِذَلِكَ الْفِعْلِ .

وَالْوَجْهُ الْأَصَحُّ الْأَجُودُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا هُوَ أَنْ يُزَادَ قَبْلَ  
النُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتِ سُفْغَرِ مَسِينْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُسْقِي الْفَرَسَ . فَيَكُونُ  
الْمِيمُ وَالنُّونُ سَاكِتَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً إِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيَانُهُ  
فِي مَحَلِّهِ .

( ز ) يُقَالُ « بُلْدُزْدِي نَانِكُنِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .  
[ بُلْدُزْ . بُلْدُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ اِپْشِ بِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْلَمَنِي الْأَمْرَ .  
[ بِلْدُزْ . بِلْدُزْمَاك ] . وَهَذِهِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ .  
لَا يَنْطِقُ بِهِ الرِّكْ .

( ش ) يُقَالُ « اِپْشِ بُرْشَدِي » أَيْ اخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .  
[ بُرْشَا . بُرْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيَزِ اِكْنَدِي نِنَكْ كُنْكَلِنِ بَرْتَشَدِي لَاز »  
أَيْ أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ .  
[ بَرْتَشُوز . بَرْتَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَغَاجْ بُعْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي حَزِّ  
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُعْرُشُوز . بُعْرُشْمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بُتْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَحَاكَمَا  
وَبَتْرَهَنَّا عَلَى مَا دَعَا . [ بُتْرُشُوز . بُتْرُشْمَاكِ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بِيَزْ بِيَرْكُ سُفْقَا بُتْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ مَقَلَّ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي الْمَاءِ . [ بُتْرُشُوز . بُتْرُشْمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزْلَا بَكَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَاهَدَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قُبُغْ بَكَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَصْفِيقِ الْبَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَتْ بَكَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي حِفْظِ  
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ الْغَزِّيَّةِ . [ بَكَاشُوز . بَكَاشْمَاكِ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزْلَا يَغَاجْ تَرْبُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَفَنِ  
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تَرْبُشُوز . تَرْبُشْمَاكِ ] .

وَيُقَالُ « كَشِي قُبُغْ تَبْرُشْدِي » أَيْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَحَرَّكَ . [ تَبْرُشُوز . تَبْرُشْمَاكِ ] . وَقَالَ

أَلْ قَزْ قُبُغْ قِشْنِ إِنَاذ ❧ أَشْلِقْ تَرِغْ آنِ إِنَاذ

يَقْلَقُ يَنْفِي مَمْدَا تِنَاذ ❧ سَنْ كَلَبِنْ تَبْرُشُوز

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ بِأَنَّ الشَّلْجَ

وَالْمَدَى يَنْزِلُ فِي الشِّتَاءِ . فَمِنْهُ يَنْبُتُ الطَّعَامُ فِي الصَّيْفِ . وَفِيَّ يَسْتَقِرُّ  
الْعَدُوُّ الْمَكَاشِخُ فَلَا يَغْزُو . فَإِذَا آتَيْتَ يَا صَيْفُ حَيْثُ يَنْزِلُ يَتَحَرَّكُ فِيكَ .  
وَيُقَالُ « قُشْلَا زَقْمُغُ تَلِيشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتَيْهَا .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَيْرَقُ قَمُغُ تَلِيشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الرِّايَاتُ وَأَصْطَرَبَتِ  
حَرِيرَاتُ رُؤُوسِ الرِّمَاحِ وَنَحْوِهِ . [ تَلِيشُرُ . تَلِيشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ أُرُقُ تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ .  
وَيُقَالُ « تَرِيشْدِي نَانِكُ » أَيْ تَجَادَبَتِ أَجْزَاءُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ  
بِرْلَايَا تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَوَتِيرِ الْقَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقَالُ  
« أُلْ مَنِكَ أَلْتُونُ تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي وَزْنِ الذَّهَبِ .  
وَكَذَلِكَ فِي وَزْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [ تَرِيشُوزُ . تَرِيشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بِرْلَا قُغُشْقَا يَاغُ تَرِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
بَارَانِي فِي لَطْخِ الدَّهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذَلِكَ فِي لَطْخِ كُلِّ شَيْءٍ . [ تَرِيشُوزُ .  
تَرِيشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « يِرْزُ قُرْبُ تَبْرِشْدِي » أَيْ يَدْبَسَتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ  
الْمَطَرِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَسْطَعَ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [ تَبْرِشُوزُ . تَبْرِشْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلَا زَقْمُغُ بُو اِبْشَقَا تَبْرِشْدِي لَازُ » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ  
تَحَاسَدُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ . [ تَبْرِشُوزُ . تَبْرِشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « تَقَى تِرْكَشْدِي » أَيْ تَقَطَّرَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَامَ أَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُتَقَطِّراً . [ تِرْكَشُوز .  
تِرْكَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زُبُو اِشِغْ قَمُغْ تَبَلَشْدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ  
رَضُوا كُلَّهُمْ هَذَا الْأَمْرَ . [ تَبَلَشُوز . تَبَلَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زُبُو اِشِغْ تَبَلَشْدِي لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا  
عَنْ أَصْلِ هَذَا الْأَمْرِ . [ تَبَلَشُوز . تَبَلَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ اِكِّي بِزَلَا تَتَلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ تَكَلَّمَا بِكَلَامِ  
بِلِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاطَنَا بِلُغَةٍ أُغَيْرَ . [ تَتَلَشُوز .  
تَتَلَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنكَ أَيْمًا تَلَقِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي لِي  
الْبَيْدِ الَّذِي يُخَذُّ مِنْهُ الْحُقُ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلَوَّى وَيُقْتَلُ .  
[ تَلَقِشُوز . تَلَقِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُكَاشْدِي نَانَك » أَيْ اِنْصَبَّتِ الْأَشْيَاءُ وَتَسَايَات .  
[ تُكَاشُوز . تُكَاشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يِبْ لَاز تُكَاشْدِي » أَيْ اِنْعَقَدَتِ الْجِبَالُ . [ تُكَاشُوز .  
تُكَاشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «يُغَايَجُ تِكَلِشْدِي» أَيِ انْتَصَبَتْ الْحَشْبُ وَغَيْرُهَا.  
[تِكَلِشُوز . تِكَلِشْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلَا زِ اِيْكِ تَرَمَشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَخَارَشَا مَعًا.  
[تَرَمَشُوز . تَرَمَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلَا زِ اِيْكِ جَلَبَشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَجَادَلَا وَتَخَاشَنَا  
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ إِذَا اَزَّ تَكَبَّهَا قَدَّرُ . [جَلَبَشُوز . جَلَبَشْمَاق].  
وَيُقَالُ «أَلَا زِ اِيْكِ جَنْدِشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَاعْرَضَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ . [جَنْدِشُوز . جَنْدِشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزْ لَا سُقْدَا جُغْرُشْدِي» أَيِ اَنَّهُ بَادِي فِي  
الْغَطِّ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جُغْرُشُوز . جُغْرُشْمَاق].  
وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزْ لَا أُقْ جُغْرُشْدِي» أَيِ اَنَّهُ بَادِي فِي  
تَنْقِيهِ النَّبْلِ . وَكَذَلِكَ فِي إِدَارَةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ . [جُغْرُشُوز .  
جُغْرُشْمَاك].

وَيُقَالُ «بَزْ لَا زِ جُغْرُشْدِي» أَيِ غَلَّتِ السَّبَخَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا غَلَا وَمَا جَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «كِشِي  
بَزْ بَزْ اِيْجَمْدَا جُغْرُشْدِي» أَيِ مَا جَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .  
[جُغْرُشُوز . جُغْرُشْمَاق].



وَيُقَالُ «بِرْ بِرْ نِيكَ اُغْرِي اِقِنْ جِقْرِ شَدِي» اَيْ اَنَّهُمْ قَدْ  
تَوَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اِخْرَاجَ سَرِقَةٍ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ فِي اِخْرَاجِ  
كُلِّ شَيْءٍ اِذَا بَادَى اَوْ اَعَانَ . [جِقْرِ شُوْز . جِقْرِ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «بُونِي بِرْ بِرْ كَا جِقْرِ شَتِي» اَيْ صَاحَ الْقَوْمِ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . مِنْ لُغَةِ الْغُرَيَّةِ . [جِقْرِ شُوْر . جِقْرِ شِمَاق] .  
وَيُقَالُ «اَتْلَاز اَذَاقِي تِكْرِ شَدِي» اَيْ دَوَتْ حَوَافِرُ  
الْحَيْلِ . وَيُقَالُ «اَغْلَان تِكْرِ شَدِي» اَيْ تَرَعَرَّتِ الصِّبْيَانُ .  
[تِكْرِ شُوْز . تِكْرِ شِمَاق] .

وَيُقَالُ «تِشْ جِقْرِ شَتِي» اَيْ صَرَّتِ الْاَسْنَانُ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ اِذَا صَرَّ فِي كَثْرَةٍ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «اِكِي سُوْجَر كَشَتِي» اَيْ اِصْطَفَّ فَرِيقَا الْقِتَالِ . وَقَالَ  
كَلَسَا اَبْنُكَ تَرْكَبْنِ \* اِيْتَلَسَكَمَتْ تَرْكَبْنِ  
تَرْكَبْنِي تَرْكَبْنِي \* اَمْدِي جَرِكَ جَرْ كَشُوْز

يَقُولُ بِأَنَّ الْمَلِكَ اِذَا اَعَانَ بِمَجِيْدٍ يَصْلُحُ جَمْعِي وَلَا يَذْهَبُ  
عَشِيرَتِي اَيْدِي سَبَا . فَالَاَنَّ يَصْطَفُّ فَرِيقَا الْقِتَالِ . [جَرْ كَشُوْز .  
جَرْ كَشِمَاق] .

وَيُقَالُ «اَغْلَان جَرْ لَشَدِي» اَيْ بَكَتِ الصِّبْيَانُ . وَيُقَالُ

« يَنْكَانُ لَازِ جَرْ لَشْدِي » أَيْ بَكَتِ الْفِيلَةُ . يَعْنِي صَاحَتُ .  
[ جَرْ لَشُوْز . جَرْ لَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا جَكَ لَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ فَارَعَ مَعِيَ  
مِنَ الثَّرْعَةِ . [ جَكَ لَشُوْز . جَكَ لَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ قَمْعُ جِكَ لَشْدِي » أَيْ اسْتَدَّتْ (\*)  
الْعُقْدَةُ . [ جِكَ لَشُوْز . جِكَ لَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ جَعِغُ جَرْ مَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي  
فِي لَفِّ عَذْبَةِ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ جَرْ مَشُوْز .  
جَرْ مَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا قُمُشَقَا يَافُ سُرُ لَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
بَارَانِي فِي لَطَخِ الدُّهْنِ فِي الصَّرَمِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا أَشَقُ  
سُرُ لَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي حَكِّ الْمَكْبِ وَسَحْجِهِ . [ سُرُ لَشُوْز .  
سُرُ لَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيَّيْ سَجَبَتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ أَخَذَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [ سَجَبَتَشُوْز . سَجَبَتَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « كَشِي قَمْعُ سِخْتَشْدِي » أَيْ بَكَى النَّاسُ .  
[ سِخْتَشُوْز . سِخْتَشَمَاق ] . وَبِالْعَيْنِ لُغَةً « سِغْتَشْدِي » .

وَيُقَالُ «تُون سَدَرَشْدِي» أَي ذَهَبَ ثُنَانَةُ الثُّوبِ  
وَقُلَّ كَثَانَتُهُ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بُذُون سَدَرَشْدِي» أَي قُلَّ رَحْمَةُ  
النَّوْمِ. وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا خَفَّ وَتَلَّ وَتَخَلَّخَلَ بَعْدَ الْكَثَافَةِ كَذَلِكَ.  
[سَدَرَشُوْز . سَدَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ قَارِسِدِرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي كَسْحِ  
الْبَلَجِ وَجَرَفِهِ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ . [سِدِرَشُوْز . سِدِرَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُ تُغَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ  
اللَّحْمِ مُخَرَّذَلًا . [تُغَرَشُوْز . تُغَرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أُغْلَانُ تَبَرَشْدِي» أَي تَجَالَدَتِ الصَّبِيَانُ . أُخِذَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ «تَغْرَاقُ» لِلتَّجَادِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يَلَا يُولَقَا تُغَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَادَانِي  
فِي السَّيْرِ وَقَطَعَ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَقْصِدِ مُتَعَشِّمًا . وَيُقَالُ «تُون  
كَبَرْدِنُ تُغَرَشْدِي» أَي تَفَرَّزَ أَجْزَاءُ الثُّوبِ مِنَ الْوَسْخِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَدَأَ فِيهِ التَّقَطُّعُ وَالْإِنْسِقَاقُ . [تُغَرَشُوْز . تُغَرَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «تُقْلَازْ سُوُئُغْ سَغَرَشْدِي» أَي تَنَشَقَّتِ الرِّمَالُ  
الْمَاءَ وَغَيْرُهُ . [سُغَرَشُوْر . سُغَرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرُ بِيْرِكَ سِغْرُ شُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا مَكَّنَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [ سِغْرُ شُوَز . سِغْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَرِغْ سَفْرُ شُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَذْرِيةِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي تَذْرِيةِ الْمَرْقَةِ بِالْمَعْرِفَةِ كَيْلَا تَفِيضَ مِنَ الْقَدْرِ . [ سَفْرُ شُوَز . سَفْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبْرَجَا سِقْرِ شُدِي » أَيْ صَفَرَتِ الْعِصَابُ . وَكَذَلِكَ الْحَيَاتُ وَغَيْرُهَا إِذَا صَفَرَتْ . [ سِقْرِ شُوَز . سِقْرِ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزْلَا يَغَاجْ ثُمْرُ شُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي قَطْعِ الْحَشَبِ مُدَوَّرًا كَالْخِوَانِ . [ ثُمْرُ شُوَز . ثُمْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَثْلَا زَمَغْ سَمَرِ شُدِي » أَيْ أَخَذَتِ الْخَيْلُ فِي السِّمَنِ . وَكَذَلِكَ ذَيْرُهَا . [ سَمَرِ شُوَز . سَمَرِ شِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزْلَا سُوفْ سُمَرُ شُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي عَابِ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [ سُمَرُ شُوَز . سُمَرُ شِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَسْرُكَ لَا زَمَغْ سَنَرِ شُدِي » أَيْ هَذَتْ السُّكَارَى . وَأَصْلُهُ « سَنَدِرِ شُدِي » . [ سَنَرِ شُوَز . سَنَرِ شِمَاق ] .

وَفِي الْمَثَلِ « سَبْنَدَا سَنَدِرِشْ بُلْسَا أَزْ تَكُونَدَا إِزْ تَشْ بُلْمَاشْ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمُلَاجَةُ لَا تَقَعُ الْخَاصَّةُ حَالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبْرُ أَكَنْدِي بِلا سَتَغَشْدِي » أَيِ أَنَّهْمَا قَدْ تَخَطَّيَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَقَبَةَ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّطَاوُلِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَايُولْدَا سَتَغَشْدِي » أَيِ أَنَّه لَقِيَنِي فِي الطَّارِقِ مُوَاجِهَةً . وَيُقَالُ « أَلَا زَالِمُ بَرِمُ بِلا سَتَغَشْدِي » أَيِ أَنَّهْمَا قَاصَّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالَّذِينَ الَّذِينَ عَلَيْهِ . لَعْنَةُ الْغُرَيَّةِ .  
[ سَتَغَشْوَز . سَتَغَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَمْنَعُ بِلا كِ سَتَغَشْدِي » أَيِ تَشَمَّرَتِ الرِّجَالُ عَنِ الْكُمَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ . [ سَتَغَشْوَز . سَتَغَشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « بُوزْدِنْ سَوْفِ سَرْقَشْدِي » أَيِ تَقَاطَرَ الْمَاءُ مِنَ الْجَمْدِ كَثْرَةً . [ سَرْقَشْوَز . سَرْقَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِكِّي بِلا سَجَبَاشْدِي » أَيِ أَنَّهْمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [ سَجَبَاشْوَز . سَجَبَاشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ أَذَاقِ تِنْ تِسْكَانُ سَجَبَاشْدِي » أَيِ أَنَّه أَعَانَنِي فِي تَقْدِيشِ الشَّوْكِ مِنَ الرَّجْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ فِي سَلِّ السَّيْفِ مِنَ النِّمْدِ وَغَيْرِهِ . [ سَجَبَاشْوَز . سَجَبَاشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاسْفَلُقُ سَرْلَشْدِي » أَيِ أَنَّه أَعَانَنِي فِي تَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سَرْلَشْوَز . سَرْلَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِزَلَا مُزْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِيَ .  
[ مُزْلَشْرُ . مُزْلَشْمَاكْ ] . وَأَصْلُهُ « سُوزْلَشْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوفْ لَزَقَقْنِغْ مُزْلَشْدِي » أَيْ تَصَافَتْ الْمِيَاهُ .  
[ سُرْلُشُوز . سُرْلُشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِزَلَا سَقْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ إِلَى الْمَلِّ  
وَضَرَبَتْ لَهُ الْمَلِّ . وَكَذَلِكَ الْأَنْبَاءُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْكَلَامِ وَالْقَصَصِ .  
[ سَقْلَاشُوز . سَقْلَاشْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ قَمْنِغْ سَقْلَشْدِي » أَيْ تَحَافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ  
مِنْ بَعْضٍ . [ سَقْلَاشُوز . سَقْلَاشْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « سَقْلَشْدِي نَانَكْ » أَيْ إِذْ رَجَعَ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ  
الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَلَيْسَتْخِيكَمْ فِيهِ . نَحْوُ ذَنْبِ السَّيْفِ يَدْخُلُ الْقَبِيحَةُ فَيَثْبُتُ  
فِيهَا . [ سَقْلَاشُوز . سَقْلَاشْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ بَرْجَاسِقْلَشْدِي » أَيْ إِذَا حَمَّ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ  
حَتَّى ضَاقَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الْأَغْنَابُ إِذَا انْعَصَرَتْ . [ سِقْلَاشُوز .  
سِقْلَاشْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَمْنِغْ سُمْلَشْدِي » أَيْ تَرَاطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ تَرَاطَنَ بِغَيْرِ لُغَةٍ التُّرْكِ . [ سُمْلَاشْرُ . سُمْلَاشْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ اِشْغَ سَرْمَشْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اَعَانِي فِي لَفِ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [ سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « اِشْ سَرْمَشْدِي » اَيَّ اِلْتَحَّ الْأَمْرُ وَأَخْطَلَطَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بَاقِ سَرْمَشْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اَعَانِي فِي إِخْرَاجِ السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي تَصْفِيَةِ « تُشْمَاجِ » مِنَ الْقَدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جَنْسِهِ . [ سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْلَازْ قَمُغْ تَنْجِشْدِي » اَيَّ أَصَلَّتِ اللَّحَامُ . [ تَنْجِشُوز . تَنْجِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَايِي سَنْجِشْدِي » اَيَّ اَنَّهُمَا وَجَأَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِالْخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [ سَنْجِشُوز . سَنْجِشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « بَكْلَازْ سَنْجِشْدِي » اَيَّ تَحَارَبَتِ الْأَمْرَاءُ وَمَزَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَيُقَالُ « تَقِي قَمُغْ تَبَرَشْدِي » اَيَّ قَفَرَتِ اللَّيْلُ . [ تَبَرَشُوز . تَبَرَشْمَاق ] . هَذَا فِي اللَّيْلِ خَاصَّةً .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرِ اِكْنَدِپَاكَاتِ تَتْرُشْدِي » اَيَّ اَنَّهُمَا آذَقَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ لَحْمًا وَغَيْرَهُ . [ تَتْرُشُوز . تَتْرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ «كِشِي تُلْعَدِن تَرَشْدِي» أَي إِذْ تَعْدَا النَّاسُ مِنَ الْقَرِّ .  
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا تَزَحَزَحَ . [تَرَشُوز . تَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاشُ قُبْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي إِنْهَاضِ  
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [قُبْرُشُوز . قُبْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ قُتْرُشْدِي» أَي لَمِبَ الصَّبِيَانُ وَلَشَطُوا .  
[قُتْرُشُوز . قُتْرُشْمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاقَبُ قُتْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ  
أَعَانِي فِي إِفْرَاقِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُتْرُشُوز . قُتْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي جَزْشْدِي» أَي أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [جَزْشُوز . جَزْشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَكْ بَزَلَا قُرْدَشْدِي» أَي أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْأَمِيرِ  
فِي مَرَاتِبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُرْدَشُوز . قُرْدَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزَلَا بُيُونُ قَذَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي لِيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ إِيكِي سُوَزُ قَذَرِشْدِي» أَي  
أَنَّهُمَا رَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَلَامَ الْآخَرِ . وَقَالَ

إِبْشِي أَنْكَ أَرْتَشِبَ ❧ أَغْرَقَ بِلَا أُرْ تَشِبَ

بُيْنِيْنِ أَلِبْ قَذَرِشِبَ ❧ تُشْعُنْ أَلِبْ قُلْ سَتَاذْ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ أَمْرُهُ . وَآخَرَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ



قَبَائِلَ الْآخَرِ . وَبَعْدَ مُلَاوَاةِ الْأَغْنَانِ أُسِرَ . فَأُخِذَ فِدَاؤُهُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ يُبَاعُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَشْمَاقٍ قَشْرُ شَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَضَرِ سَيْرِ الرِّكَابِ وَغَيْرِهِ [ قَشْرُ شُوز . قَشْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ تَرِغٌ قَشْرُ شَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَلِي الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْعَيْنِ « قَشْرُ شَدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [ قَشْرُ شُوز . قَشْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « سَوْفَ لَا زَقْمُغٌ قَشْرُ شَدِي » أَيْ جَزَرَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَسْعَرُ إِذَا قَلَّ كَذَلِكَ . [ قَشْرُ شُوز . قَشْرُ شِمَاق ] . وَكَذَلِكَ الْأَوْدَامُ إِذَا سَكَنَتْ .

وَيُقَالُ « أَرَزُ قَمُغٌ قَشْرُ شَدِي » أَيْ صَاحَتِ الرِّجَالُ وَجَلَبُوا . [ قَشْرُ شُوز . قَشْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُبْزُ لَا زَقْمُغٌ شَدِي » أَيْ تَبَارَتِ الْجَوَارِي فِي ضَرْبِ الْعُودِ . [ قُبْزُ شُوز . قُبْزُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَقْمُغٌ قَزْغَشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَلَاَعْنَا . [ قَزْغَشُوز . قَزْغَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قِرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ عَرَضَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي يَسْغَشْدِي» (\*) أَيِ أَنَّهُمَا تَلَاطَمَا .  
[يَسْغَشُوز . يَسْغَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرِلا يُونَكْ تُلْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي تَعْمِيتِ الصُّوفِ . وَكَذَلِكَ فِي لِيٍّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْاُؤِيُّ إِذَا  
أَخَذَ فِي الْبَطْنِ . [تُلْغَشُوز . تُلْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ سُمْدَا نَانَكْ قَرُغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي عَوْدَةِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ فِي الظُّلْمَةِ إِذَا طَابَ شَيْئًا بِيَدِهِ .  
[قَرُغَشُوز . قَرُغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قُرْغَشْدِي لَاز» أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ خَافَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [قُرْغَشُوز . قُرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يُونَكْ قِرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرِلا أُقْ أَتِي قِرْغَشُوز» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي رِمَايَةِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الْخَطَرَ بَيْنَنَا الْجَارِيَةَ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرِلا تَقَاز قَرْمَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي

فِي نَهَبِ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَرْمَشُوز . قَرْمَشْمَاق] . وَأَصْلُهُ  
[قَرْمَالَشْدِي . قَرْمَالَشُوز . قَرْمَالَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «إِثْ قَمْعُ تُمْلَعْدِنْ قِسْتَشْدِي» أَي هَرَّتِ الْكِلَابُ  
مِنَ الْبَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [قِسْتَشُوز . قِسْتَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ إِيكِي كَكْتَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَاقَدَا . [كَكْتَشُوز .  
كَكْتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايَغَاجْ كَرْتَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَزِّ  
الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرْتَشُوز . كَرْتَشْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايَكْ كُتْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي رَفْعِ  
الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [كُتْرَشُوز . كُتْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَرْ بِيَرْ نَكْ يَارُوقِنْ كَجْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا  
قَدْ صَفَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ فِي الْإِغْبَارِ عَنِ النَّهْرِ . [كَجْرَشُوز .  
كَجْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ إِيكِي تُونْ كَذْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَلْبَسَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَوْبًا لِلْآخَرِ . [كَذْرَشُوز . كَذْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ أَتْ كَذِرْ شَدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي تَقْدِيدِ الْمَسْلُوحِ . [كَذِرْ شُوز . كَذِرْ شِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «بِلِتْ لَازْ قَمْعْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ وَعَدَتِ السُّحْبُ .  
وَيُقَالُ «بُزْ لَازْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِهَا  
صِيَاحُ الْإِبْطَالِ فِي الْمَغْرَكَةِ فَيُقَالُ «أَلْبْ لَازْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ  
تَهَدَّرَتِ الْإِبْطَالُ . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِرْنِ أَسْنِيُو \* قَاذِقَا تُكَلْ أُسْنِيُو  
كِرْدِي بُدُونْ قُسْنِيُو \* قَرَا بِلِتْ كُكْرْ شُوز

يَصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ يَتَسَنَّمُ . فَيُشَبَّهُ . مَا هَاجَهُ  
مِنَ الرِّيحِ وَالضَّبَابِ الدَّمَقِ . فَازْتَعَدَّ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَوَعَدَتِ  
السَّحَابَةُ السَّوْدَاءُ . [كُكْرْ شُوز . كُكْرْ شِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِي كِي سُنْكَوْ كُكْرْ شَدِي» أَيْ أَنَّهُمَا تَمَسَّشَا  
الْعَظْمَ وَبَارِيَا فِيهِ . [كُكْرْ شُوز . كُكْرْ شِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِي كِي تَهَا زِ كِرْ لَشَدِي» أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ كَتَمَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخِرِ الْمَتَاعَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [كِزْ لَشُوز .  
كِزْ لَشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ أَتَى كَزَلْشُدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي تَفْوِيقِ  
السَّهْمِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [كَزَلْشُوز . كَزَلْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِزَلَا كَزَلْشُدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي الرُّؤْيَا فَهُوَ عَايِنَنِي وَأَنَا قَدْ عَايِنْتُهُ . [كَزَلْشُوز . كَزَلْشَمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «كَسَلِشُدِي نَانَكْ» أَيْ انْقَطَعَ آرَابُ السَّنِيِّ  
وَأَنْفَصَلَ أَجْزَاؤُهُ . [كَسَلِشُوز . كَسَلِشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بِزَلَا كُكَلْشُدِي» أَيْ أَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ  
تَشَبَّكَ (٥) . لُغَةً فِي قَوْلِهِمْ «كُكَلْشُدِي» .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ أَذَرَ كُكَلْشُدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شِدِّ  
رِبَاطِ حَنْوِ السَّرَجِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بِزَلَا كُكَلْشُدِي» أَيْ  
أَنَّهُ عَقَّدَ مَعَهُ عَقْدَ الْعَشِيرَةِ . [كُكَلْشُوز . كُكَلْشَمَاكْ] . وَهَذِهِ  
لُغَةٌ بُلَغَاز .

---

وَهَذَا الْفَضْلُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ أَرْبَعَةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
الْإِعَانَةِ أَوِ الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنكَ يَلِكْ  
كُتْرُشُدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَمَلِ الْجَمَلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِيمَا مَضَى  
أَنَّ حَرْفَ «مَنِكَ» يُبْنَى عَنِ الْإِعَانَةِ وَحَرْفَ «مَنِكَ بِزَلَا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُبَارَاةِ . كَقَوْلِهِمْ « أُلْ مِنْكَ بِزَلَا سَكْرِ شَدِي » أَيْ  
أَنَّهُ وَاتَّبَنَى مُبَارَاةً لِيُرَى أَيْنَا أَجْلَدُ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَن يَكُونَ فَرْعُ الْفَرْعِ مِنَ الثَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« كَجَيْتِي » إِذَا هَرَبَ . « كَجُرْدِي » إِذَا أَهْرَبَ . « كَجُرْشَدِي » إِذَا تَهَارَبَا .  
وَالشَّيْنُ عَلَى طَرِيقِ الْمَفَاعَلَةِ فِيهِ . وَيُقَالُ « سَوْفُ كَجَيْتِي » إِذَا  
عَبَرَ الْمَاءَ . « كَجُرْدِي » إِذَا أَغْبَرَهُ . « كَجُرْشَدِي » إِذَا أَغْبَرَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَأَعَانَهُ . فَيُزَادُ عَلَى الثَّنَائِي حَرْفٌ فَيَكُونُ  
الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا . وَيُزَادُ عَلَى الثَّلَاثِي حَرْفٌ فَيَكُونُ دُبَاعِيًّا .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَن يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ  
وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْخِطَارِ وَالْقِمَارِ . وَحَرْفُهُ « اللَّامُ وَالشَّيْنُ » .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِزَلَا أَقْ أَتَى أَتَلَشَوْ » أَيْ أَنَّهُ رَمَى مَعِيَ  
السَّهْمَ عَلَى خِطَارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرُهُ أَخَذَهُ .

وَهَذَا قِيَاسُ عَرِضٍ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِهَذَا  
الْمَعْنَى وَإِنْ طَالَ الْإِسْمُ . كَمَا يُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِزَلَا أُيْنَادِي  
كُكْزُجْكَوْنَلَشَوْ » أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعِيَ عَلَى خِطَارِ الْحَمَامِ . وَيُقَالُ  
« أُلْ يَرِشْدِي مِنْكَ بِبِلَا تَقْشَغَانَلَشَوْ » أَيْ أَنَّهُ سَابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلَى خِطَارِ الْأَزَبِ فَمَنْ بَقِيَ أَخَذَهُ الْقَامِرُ . وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ  
جَمِيعُ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
هَذِهِ الْمَعَانِي . إِلَّا أَنَّهُ نَزَرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اِشْنُ بُرْشْدِي » إِي  
إِلْتَحَ الْأَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ « يَبُ بُيْمَشْدِي » أَيْ إِلْتَاثَ الْغَزْلِ  
فَلَا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقَالُ « أَجْ أَرْبَعِي » أَيْ لَصِقَ خَاصِرَةُ الرَّجُلِ  
الْجَائِعِ بِالْكَبِيرِ .

وَيُقَالُ « بُلْدُ قِي نَانِك » أَيْ وَجِدَ الشَّيْءُ . [ بُلْدُ قَارِ .  
بُلْدُ قَارِ ] .

وَيُقَالُ « أَرْيَغِي قَانْشُقْدِي » أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ الْعَدُوِّ .  
[ تُشْقَارُ . تُشْقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْ شُجْجِي » أَيْ غَمَّ الرَّجُلُ حَتَّى لَمْ يَحْذَرِ أَنْ  
يَنْتَفَسَ . وَيُقَالُ « سَعُرُ شُجْجِي » أَيْ دَخَلَ الْوَبْرُ وَجَارَهُ شَاتِيًّا لَا  
يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ هَكَذَا دَأْبُهُ .  
[ شُجْقَارُ . شُجْقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَنْجِي سَنْجِيَّتِي » أَي هُزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَعِنَ الرَّجُلُ . [ سَنْجِقَار . سَنْجِقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْيَغِي قَابَسِيَّتِي » أَي بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَآخَذَ عَلَيْهِ . [ بَسِيْقَار . بَسِيْقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « كُوزْدَن يَاش سَهْرُوتِي » أَي تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا مَاجَ وَأَضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ بِفَوْرَانٍ فِي الْأَوْدِيَةِ الْجَارِيَةِ . وَقَالَ

كُوزْمُ يَشِي سَهْرُوتُوبُ قُوزِي أَقَارُ ❁ بَلَنْبُ أَرْوَنَ أَمَكَاكِيْنُ ثُوْكَلُ أَقَارُ  
يَقُولُ بَانَ دَمِي يَتَرَشَّشُ لِمَا عِلِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا . [ سَهْرُتَار . سَهْرُتِمَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « أَنْكَ يَشْتِ اِيْشِي بِلْسِيْكِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عُرِفَ أَمْرُهُ الْكَاتِمُ . [ بِلْسِيْكَاز . بِلْسِيْكَمَاك ] .

( ل ) يُقَالُ « أَنْكَ اِيْشِي بُزْبَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ أَمْرُهُ . [ بُزْبَلُوز . بُزْبَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَابُ بُكْسُلْدِي » أَي تَفَرَّزَ الزَّرْقُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظُّرُوفِ إِذَا تَفَرَّزَ وَتَشَقَّقَ كَذَلِكَ . [ بُكْسُلُوز . بُكْسُلِمَاك ] .



وَيُقَالُ « يَنْجَازُ تُزْلُدِي » أَيْ قَدْ سَفِنَ الْحَشْبُ بِالْمُسْفِنِ .  
[ تُزْلُوزُ . تُزْلَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « يَزِمَاقُ تَزْلُدِي » أَيْ قَدْ وُزِنَ الدِّزْهُمُ وَغَيْرُهُ .  
[ تَزْلُوزُ . تَزْلِمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تَرْيَكا يَغُ تَزْلُدِي » أَيْ قَدْ لُطِخَ الدُّهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .  
[ تُزْلُوزُ . تُزْلَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « جَزَلْدِي نَانِكُ » أَيْ فَاتَ الشَّيْءُ . [ جَزَلُوزُ .  
جَزَلَمَاكُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرَدَمَ سِرْدَنُوتُ جَزَلُوزُ » مَعْنَاهُ أَنَّ  
الْجِدَّ وَالذُّوْلَةَ تَفُوتُ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا مَقْبَةَ وَلَا آدَبَ مَعَهُ .

وَيُقَالُ « يَسِيلُ تَثْرُلْدِي » أَيْ انْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمَالًا  
وَالشَّمَالُ جَنُوبًا . وَيُقَالُ « تَثْرُلْدِي نَانِكُ » أَيْ انْقَلَبَ الشَّيْءُ وَأَنْعَكَسَ .  
وَيُقَالُ « أَزْ فَلِيقِي تَثْرُلْدِي » أَيْ سَاءَ خُلُقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [ تَثْرُلُوزُ .  
تَثْرُلْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تُغْرُلْدِي » أَيْ قُطِعَ اللَّحْمُ مُخْرَدَلًا . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [ تُغْرُلُوزُ . تُغْرُلْمَاقُ ] . وَيُقَالُ « تُونُ كِبَرْدَنُ تَغْرُلْدِي » أَيْ  
تَفَرَّزَ الثُّوبُ مِنَ الدَّرَنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ الشُّقَاقُ فِي الرَّجْلِ وَالْمَنْسُوجِ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [ تُغْرُلُوزُ . تُغْرُلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَلْقَلْدِي نَانِكُ » أَيْ اِنْصَدَمَ الشَّيْءُ وَأَنْدَفَعَ . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « اِپْش تَلْقَلْدِي » أَيْ اِنْدَفَعَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ « يِك تَلْقَلْدِي »  
أَيْ اِنْدَفَعَ الْجُلُ فِي الْجَبَلِ (١) [ تَلْقَلُوز . تَلْقَلِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلِك يُوزِي تَزْمَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خُدِشَ وَجْهُهُ .  
[ تَزْمَلُوز . تَزْمَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « جِغْرِي جَغْرُلْدِي » أَيْ دَارَتِ الْبَكْرَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَارَ . [ جَغْرُلُوز . جَغْرُلْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « جَفْعُ جَزْمَلْدِي » أَيْ قَدْ لَوِيَ وَرُمِلَ عَذَبَةُ السَّوْطِ  
وَنَحْوِهِ . [ جَزْمَلُوز . جَزْمَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « سُرْتُلْدِي نَانِكُ » أَيْ قَدْ اِنْسَحَقَ الشَّيْءُ وَأَنْسَحَجَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « تَرِيكَا يَغْ  
سُرْتُلْدِي » أَيْ قَدْ لُطِخَ الدَّهْنُ بِالصَّرَمِ وَغَيْرِهِ . [ سُرْتُلُوز . سُرْتُلْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « بِجَاك تَامَقَا سَنَجِلْدِي » أَيْ اِزْتَرَّ السِّكِّينُ فِي الْحَاظِ  
وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « سُوَسَنَجِلْدِي » أَيْ قَدْ اِنْهَزَمَ الْجُبْدُ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« أَزْكَا بِجَاك سَنَجِلْدِي » أَيْ قَدْ وَجِيَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [ سَنَجِلُوز .  
سَنَجِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آف سُبْرُلْدِي » أَيْ كُنِسَ الْبَيْتُ . وَيُقَالُ إِذَا غَضِبَ

عَلَى الْإِنْسَانِ «سُبْرُك» أَيْ إِذْهَبَ كَمَا تَذْهَبُ الْكُنَاسَةُ بِغَيْرِ اكْتِرَاثٍ .  
[سُبْرُلُز . سُبْرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ «بَلَقَ الْكَدِرُ سِذِرْلَدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الْحَوْتُ مِنَ الْيَدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ذَلَّاقٍ إِذَا تَمَلَّصَ مِنَ الْيَدِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «يُولُ  
سِذِرْلَدِي» أَيْ قَدْ نُظِرَ فِي الطَّرِيقِ بِجَمْعٍ زَاوِيَةٍ . [سِذِرْلُوز .  
سِذِرْلِمَاق] . وَيُقَالُ «أَزْتَامِدِنْ سِذِرْلَدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ  
مِنَ الْخَائِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «سُوفَ سَهْرُلْدِي» أَيْ مَا جَ الْوَادِي بِفَوْرَانٍ وَغَلِيَانٍ .  
وَكَذَلِكَ الْقِدْرُ إِذَا رُفِعَ مَرَقُهَا بِالْمَعْرِفَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيهَا نَائِبًا لِيَسْكُنَ  
فَوْرَانُهَا . وَيُقَالُ «تَرِغَ سَهْرُلْدِي» أَيْ ذَرَى الطَّعَامُ . وَيُقَالُ  
«يَاشْ كُوزْدِنْ سَهْرُلْدِي» أَيْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ  
ثُنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيُو ❧ يَاشْمُ مَنِكَ سَهْرُلُوز  
يَقُولُ ابْنُكِ لَيْلًا وَنَهَارًا فَيَنْسَكِبُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي . [سَهْرُلُوز .  
سَهْرُلْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِيرُ نَانَكُ بِيرْكَ سِغَزْلَدِي» أَيْ تَدَخَّلَ الشَّيْءُ  
فِي الشَّيْءِ بِكَلِمَةٍ كَأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي نِصَابِ الْفَأْسِ وَالْمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ  
وَكَا لِكَابٍ يَدْخُلُ بَيْنَ الْحَزَرَتَيْنِ . [سِغَزْلُوز . سِغَزْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَبَيْتَنِي سَتَعْلَمْدِي » أَيْ قَدْ خُطِيتُ (٥) رَقَبَةُ الرَّجُلِ  
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ الدِّينُ إِذَا اقْتَصَّ بِمَا هُوَ يُوَازِنُهُ . [ سَتَعْلَمُوز . سَتَعْلَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « يِنَّكَ سَتَعْلَمْدِي » أَيْ قَدْ شَمِرَ الْكُمَانِ . [ سَتَعْلَمُز .  
سَتَعْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَلَقَ سِرْمَلْدِي » أَيْ قَدْ أُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ الْمَاءِ كَأَنَّهُ  
صَفِيَ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ « تُتَاجَ سِرْمَلْدِي » أَيْ قَدْ صَفِيَ « تُتَاج »  
مِنَ الْقِدْرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سِرْمَلُوز . سِرْمَلَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ تُونِي بَشِينْكَ سِرْمَلْدِي » أَيْ أَنَّ تَوْبَهُ قَدْ انْتَفَتْ  
بِرَأْسِهِ . [ سِرْمَلُوز . سِرْمَلَاق ] وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَهَذَا فِعْلٌ  
لَا زِمٌ .

وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ قُرْتُلْدِي » أَيْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ « أَرُ  
أَمْكَ كَتِنَ قُرْتُلْدِي » أَيْ نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْخَنَةِ . وَقَالَ

أَذْلَكَ يَرِغْ كَزَتِي \* أَغْرِي تُزَقْ أُرَتِي

بَلْ لَا زَبَكِنَ أُرَتِي \* جَنَسَا قَلِي قُرْتُلُوزُ

يَقُولُ بِأَنَّ الزَّوْمَانَةَ إِذَا تَقَبَّتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حَبَالَهَا مَدَّ سَوْسَةً  
تَحْتَ الْأَرْضِ حَتَّى أَضَلَّتْ أَمِيرَ الْأَمْرَاءِ كَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَفْرَاسِيَابَ  
فَكَيفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ . [ قُرْتُلُوز . قُرْتُلَاق ] . وَأَصْلُهُ « قُتْلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ قَرْنِي قَرْنُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَكَّهَتْ قَرْنَهُ .  
[ قَرْنُلُوز . قَرْنُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ بَشِينْكَ تَاشْ قَرْنُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَ  
الْحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَحَّجَهُ . [ قَرْنُلُوز . قَرْنُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفَ الْمَادِنِ قُتْرُلْدِي » أَيْ أَفْرِغِ الْمَاءَ مِنَ الْجَرَّةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ . [ قُتْرُلُوز . قُتْرُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ بُوَيْنْدِي قَذْرُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ إلتَوَى عُنُقَهُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَاهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ قَذْرُلُوز . قَذْرُلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « بُغْدَايْ قَهْرُلْدِي » أَيْ قَلَيْتِ الْخِطَّةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةٌ  
فِي الْعَيْنِ . [ قَهْرُلُوز . قَهْرُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُبْزُ قُبْزُلْدِي » أَيْ قَدْ ضَرَبَ الْعُودُ . [ قُبْزَالُوز .  
قُبْزُلْمَاق ] . « قُبْسَالْدِي » بِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ . وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ يُقَالُ  
« كَبْشُ رَبِيزُ وَرَبِيسُ » أَيْ مُكْتَبَرٌ .

وَيُقَالُ « أَتْمَاكُ أَشْلُدِي تَقْشُلْدِي » أَيْ قُتَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ .  
« أَشْلُدِي » أَصْلٌ . [ تَقْشَلُوز . تَقْشَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَبْ تَقْشُلْدِي » أَيْ إلتَاثَ الْعَزْلُ مِنْ كَثَرَةِ إِصَابَةِ  
الْيَدِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ تَقْشَلُوز . تَقْشَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَقِ تُمَشَلْدِي» أَيْ طُرِدَ النَّبْلُ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ .  
[تُقَشَلُوْز . قُفْشَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ «يَاكَ قَرْغَلْدِي» أَيْ لَعِنَ الشَّيْطَانُ وَغَيْرُهُ . [قَرْغَلُوْز .  
قَرْغَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ «اِشْدِيْن قُرْقَلْدِي» أَيْ خِيفَ مِنَ الْأَمْرِ . [قُرْقَلُوْز .  
قُرْقَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ «يُونُكَ قِرْ قِلْدِي» أَيْ جَزَّ النِّعَمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
[قِرْقَلُوْز . قِرْقَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ «يَغَاجِ كَرْتَلْدِي» أَيْ حُزَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «قُلْ  
بَيْنِي كَرْتَلْدِي» أَيْ قَدْ ذَلَّلَ الْعَبْدُ . وَإِنْ كَانَ مَا أَخُوذًا مِنَ الْحَزِّ وَلَكِنَّهَا  
عِبَارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ . [كَرْتَلُوْز . كَرْتَلِمَاك ] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَذْرَلْدِي» أَيْ لَبَسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذْرَلُوْز .  
كَذْرَلِمَاك ] .

وَيُقَالُ «قُوِي كَذْرَلْدِي» أَيْ قُدَّتِ الشَّاةُ . وَنَ الْقَدِيدِ .  
[كَذْرَلُوْز . كَذْرَلِمَاك ] .

وَيُقَالُ «تَشَازَ أَفْكََا كِكْرُلْدِي» أَيْ قَدْ أُذْخِلَ الْمَتَاعُ فِي  
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِكْرُلُوْز . كِكْرُلُمَاك ] .

وَهَذَا الْفَضْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِتْلًا مَجْهُولًا مِنْ  
الْأَلَاثِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَزِمَاقُ تَزِيلْدِي » أَيْ وَزِنِ الدِّزْهَمُ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَشْ أَزِيلْدِي » أَيْ إلتَبَسَ الْأَمْرُ .

وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْتَرِكُ فِيهِ فَضْلُ الثُّونِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْتِلْدِي »  
إِذَا نَجَا . « سَرْمَلْدِي » إِذَا أَلَفَ الشَّيْءُ .

(ن) يُقَالُ « أَلَاكُ بَزْتِلْدِي » أَيْ وَثِلَتْ أَلِيْدُ مِنْ صَدْمَةٍ  
وَنَحْوِهَا وَبَدَأَ فِيهَا وَهْنٌ وَفُتُوْرُ . [ بَزْتُوْرُ . بَزْتِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « يَغَاكُ بُزْلَنْدِي » أَيْ بَزَعَمَتِ الشَّجَرَةُ وَذَلِكَ إِذَا  
أَخْرَجَتْ عَسَالِيحَهَا . [ بُزْلُوْرُ . بُزْلَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَالِكِي بُشْعُنْدِي » أَيْ انْخَلَعَتْ يَدُهُ وَفَتَرَتْ عَنِ  
الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . [ بُشْعُنُوْرُ . بُشْعُنَمَاقُ ] . وَأَصْلُ ذَلِكَ  
« بُشْعُنْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوْفُ بُلْعَنْدِي » أَيْ تَكَدَّرَ الْمَاءُ . وَيُقَالُ « كُنْكُلُ  
بُلْعَنْدِي » أَيْ ظَلَّتِ الطَّيْبَةُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ فِيهِ قَذَرٌ . وَإِذَا قَاءَ أَيْضًا  
يُقَالُ « كُنْكُلُ بُلْعَنْدِي » . وَيُقَالُ « بَلْكَ أَنْكَرُ بُلْعَنْدِي » أَيْ غَضِبَ

الأمير عليه . [بلغنوز] . ويقال « إيل بلغندي » أي تشوشت  
الولاية . [بلغناق] .

ويقال « آز ايشقا بشلندي » أي أخذ الرجل في العمل  
وظهر أمره . ويقال « قوئ تافقا بشلندي » أي إنسقت الغنم  
نحو الجبل . ويقال « ترغ بشلندي » أي تسبل الزرع .  
[بشلناق] .

ويقال « ائتك بعلندي » أي قد حزم الحطب . ويقال  
« آز اوزنكا ائتك بعلندي » أي أنه قد انفرد بالاختطاب  
وحزم لنفسه حزمة . [بعلنوز . بعلناق] . ويقال « قوئ  
بعلندي » أي قد ربط الغنم وغيره .

ويقال « تون بعلندي » أي قد عبي بالصوان الثوب .  
[بعلنوز . بعلناق] .

ويقال « ات بعلندي » أي اختق الفرس وغيره .  
[بعلنوز . بعلناق] .

ويقال « بکلندي نانک » أي استحكم الشيء . ويقال  
« آز اؤندا بکلندي » أي تحصن الرجل في بيته . وإذا حيس



فِيهِ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « بَكَلَنْدِي نَانِك » أَيْ حُفِظَ الشَّيْءُ . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . وَهَذِهِ بِالْفَرْيَةِ . [ بَكَلُوز . بَكَلْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ بَكَلَنْدِي » أَيْ تَرَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ .  
[ بَكَلُوز . بَكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بَكَلَنْدِي نَانِك » أَيْ إِنَّهُ طَفَّ الشَّيْءُ وَتَلَّتْ .  
[ بَكَلُوز . بَكَلْمَاك ] . وَيُقَالُ « سَوْفَ بَكَلَنْدِي » أَيْ إِسْتَمْتَعَ  
الْمَاءُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سَوْ بَكَلَنْدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [ بَكَلُوز .  
بَكَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قُش تَلِينْدِي » أَيْ اضْطَرَبَ الطَّائِرُ وَخَفَقَ  
بِجَنَاحَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [ تَلِينُوز . تَلِينَمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغَلِيكَ تَرْتِنْدِي » أَيْ أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ  
وَأَرَادَ كُلَّ خَيْرٍ قُدِّمَ إِلَيْهِ أَوْ طَعَامٍ أَنْ يَكُونَ لَوْلَدِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ  
أَفْكَ تَرِغ تَرْتِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ (٥) دَارِهِ  
الْبُورَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْتَارَ أَهْلُ الْبُورِ مِنْ أَهْلِ الْمَدَرِ .  
[ تَرْتِنُوز . تَرْتِنَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِيسْكَ يَاغ تَرْتِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى

بَادِهَانِ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُرْتُشُوز .  
تُرْتُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَرَنْدِي نَانَكُ » أَيْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [بَرَنْوُوز .  
بَرَنْدَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أُوْزِپَسْكَ آتْ تُغَرَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
تُقَطِّعُ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغَرَنْوُوز . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آزْ تُغَرَنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْتَعْجِلُ  
فِي السَّيْرِ . [تُغَرَنْوُوز . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَلَكْ أَنْكَزْ تَرْسِنْدِي » أَيْ غَضِبَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .  
وَيُقَالُ « بَاشْ تَرْسِنْدِي » أَيْ تُكْسِرَ جُرْحُهُ أَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ  
إِنْدِمَالِهِ . [تَرْسِنُوز . تَرْسِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آزْ اِشْتَاتِلِمَ تَفْشِنْدِي » أَيْ اِغْتَمَلَ الرَّجُلُ  
فِي الْأَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيرًا . [تَفْشِنُوز . تَفْشِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آزْ أَشِيعْ تَشْغَنْدِي » أَيْ تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ  
وَتَمَطَّقَ . [تَشْغَنْوُوز . تَشْغَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آزْ اِلِنْدِي تُلْغَنْدِي » أَيْ اِلْتَوَى الرَّجُلُ مِنْ  
وَجَعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ . وَيُقَالُ « آزْ أُوْزِي

تُلْعَنْدِي « اَنِ اخَذَ الرَّجُلَ الْهَيْضَةَ وَالزَّحِيرُ . وَيُقَالُ « اَزْ اَوْزِنَا  
يُونُكَ تُلْعَنْدِي ، اَنِ اَنَّهُ عَمَتَ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةً مِنَ الصُّوفِ .  
[ تُلْعَنُوز . تُلْعَنَمَق ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنَدِنُ تَرْقِنْدِي » اَنِ اَنَّهُ اسْتَحْيَى مَنِي فِي اَمْرِ  
اَرَادَهُ وَاَمْتَنَعَ عَنِ الْاِقْدَامِ فِيهِ حَيَاءً . [ تَرْقِنُوز . تَرْقِنَمَق ] .  
وَيُقَالُ « جِغْرِ ي تَرْكِندِي » اَنِ دَارَتِ الْبِكْرَةُ وَغَيْرُهَا .  
وَيُقَالُ « اَلْ يِرِكُ تَرْكِندِي » اَنِ اَنَّهُ طَافَ الْاَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
طَائِفٍ مَوْضِعاً . [ تَرْكِنُوز . تَرْكِنَمَك ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنَكْرُ بُلْعَنْدِي تَلْكَنْدِي » اَنِ اَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ  
وَحَرِدَ . لَا يُفْرَدُ تَلْكَنْدِي ، وَلَكِنَّهَا تَبِعُ « بُلْعَنْدِي » . [ تَلْكَنُوز .  
تَلْكَنَمَك ] .

وَيُقَالُ « تَامُ تُبْلَنْدِي » اَنِ تَشَقَّبَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [ تُبْلَنُوز .  
تُبْلَنَمَق ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ تُبْلَنْدِي » اَنِ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقَالُ « اَزْ  
تُبْلَنْدِي » اَنِ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَيٍّ تَأَجَّلَ [ تُبْلَنُوز .  
تُبْلَنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أَزَايَشْتَن تَذَلْنْدِي » أَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
وَعَبْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ . [ تَذَلْنُوز . تَذَلْنَمَق ] .  
وَيُقَالُ « أَلَكِن تَشَلْنْدِي » أَيْ تَعَرَّسَ الْمُسَافِرُ وَنَزَلَ لِیَقْبِلَ  
ثُمَّ يَنْهَضَ . [ تَشَلْنُوز . تَشَلْنَمَك ] .  
وَيُقَالُ « أَت تَزَلْنْدِي » أَيْ عَرِقَ الْفَرَسُ وَعَبْرُهُ . [ تَزَلْنُوز .  
تَزَلْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « تُزَلْنْدِي نَانَك » أَيْ اِنطَوَى الثَّيْبُ وَأَنْزَوَى .  
[ تُزَلْنُوز . تُزَلْنَمَك ] . وَقَالَ

اِذْمَنِي أَكْرَمَنْ \* بِلِكْنِي يُكْرَمَنْ

كُنْكَانِي تُكْرَمَنْ \* اَزْدَمْ اَوْزَا تُزَلْنُوز

يَقُولُ أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى نِعَمِهِ . وَاجْمَعُ الْفَضْلَ بِكَرَمِهِ . وَاعْقِدْ  
قَابِي عَلَى ذَلِكَ . لِأَنَّ قَابِي يَنْطَوِي عَلَى الْمَنَاقِبِ وَالْأَدَابِ .

وَيُقَالُ « تُزَلْنْدِي يَزِي » أَيْ سَوَّيْتَ الْأَرْضَ وَعَبْرُهَا . لُغَةٌ  
فِي « تُزَلْنْدِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « اِپَش تُزَلْنْدِي » أَيْ اِسْتَقَامَ الْأَمْرُ  
وَعَبْرُهُ . [ تُزَلْنُوز . تُزَلْنَمَك ] .

وَيُقَالُ « أَت تُزَلْنْدِي » أَيْ تَمَلَحَ اللَّحْمُ وَعَبْرُهُ . [ تُزَلْنُوز .  
تُزَلْنَمَق ] .

وَيُقَالُ « يَنْجُو تَزْلِنْدِي ، أَيْ اِنْتِظَمَ اللُّؤْلُؤُ وَغَيْرُهُ .  
[ تَزْلِنُوز . تَزْلِنَاك ] .

وَيُقَالُ « بَرْنَانَكْ بِيرْ كَا تَشْلَنْدِي ، أَيْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ نَحْوَ  
الشَّيْءِ وَكَانَ بَارَاهُ . [ تَشْلَنْوز . تَشْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانْ تَشْلَنْدِي ، أَيْ خَرَجَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ .  
وَيُقَالُ « أَرْغَاقْ تَشْلَنْدِي ، أَيْ حُدِدَتْ أَسْنَانُ الْمِنْجَلِ . [ تَشْلَنْوز .  
تَشْلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « سَوْفُ بُغَزْدَا تُكْلَنْدِي ، أَيْ اِنْعَقَدَ الْمَاءُ فِي الْخَلْقِ  
وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « يَبْ تُكْلَنْدِي ، أَيْ اِنْعَقَدَ الْخَيْطُ وَغَيْرُهُ .  
[ تُكْلَنْوز . تُكْلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « سَوْفُ تُكْلَنْدِي ، أَيْ اِنصَبَّ الْمَاءُ وَسَكَبَ . [ سَكْلَنْوز . تُكْلَنَاك ] .  
وَيُقَالُ « مَنَاجْ تَبْكَلَنْدِي ، أَيْ اِنْتَصَبَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
[ بَكْلَنْوز . تَبْكَلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِي جِرْلَنْدِي ، أَيْ اِغْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقَلَ  
بَدَنُهُ . [ جِرْلَنْوز . جِرْلَنَاك ] . وَمِنْهُ يُقَالُ « اَيْنَكْ كُوزِي جِرْلَنْدِي ،  
أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَمَدَتْ عَيْنُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ اَيْنْدِنْ نَانَكْ جِرْلَنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنَفَعَةً .  
[ جِرْلَنْوز . جِرْلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَوْتِ جُعْلَنْدِي » أَيْ إِنْتَهَبَتِ النَّارُ . وَكَذَلِكَ  
الشَّمْسُ إِذَا وَقَعَ لُعَابُهَا . [ جُوغْلَنُوز . جُوغْلَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « سُوْقَمَغْ جُعْلَنْدِي » أَيْ جَاءَ الْجُنْدُ بِقَضِيهِ وَقَحْظِيضِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَأَلَّبَ . [ جُعْلَنُوز . جُعْلَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ جُعْلَنْدِي » أَيْ تَلَهَّوَجَ اللَّخْمُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ جُعْلَنْدِي » أَيْ صَارَ لِلرَّجُلِ صِبْتُ .  
[ جُعْلَنُوز . جُعْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ يِنَاجْ مَسْرُشَنْدِي » أَيْ إِخْتَكَّ الْفَرَسُ  
بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَزِنْكَ يَاغْ سُرُشَنْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ  
تَوَلَّى تَذْهِيبَ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُدْهِنُ شَيْئًا .  
[ سُرُشُوز . سُرُشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سِيَتَعَنْدِي » أَيْ تَشَمَّرَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
شَمَّرَ تَوْبَهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ سِيَتَعَنْدِي . سِيَتَعَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ تُوْبِنْ سِيَلِكِيَنْدِي » أَيْ تَوَلَّى الرَّجُلُ نَفْضَ  
تَوْبِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ سِيَلِكِيَنْدِي » أَيْ إِتَشَعَرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ .  
وَيُقَالُ « تَتِي سِيَلِكِيَنْدِي » أَيْ إِتَفَضَّ الْبَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَتِي  
سِيَلِكِيَنْدَا أَشَاكْ كَا يُوكْ جِقَاز » مَعْنَاهُ إِذَا أَتَفَضَّ الْبَعِيرُ يُخْرَجُ

مِنْهُ وَفَرُّ الْحِمَارِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَخْذِ الْكَبِيرِ وَتَرْكِ  
الصَّغِيرِ . [سِلْكُنُوز . سِلْكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَجْلَنْدِي » أَيْ نَبَتَ شَعْرِ الرَّجُلِ . [بَجْلَنْوَز .  
بَجْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « فِلِيج قَيْنْدِن سُبْجَلَنْدِي » أَيْ اِنْسَلَّ السَّيْفُ مِنْ  
النِّمْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْسَلَّ مِنْ مَكَانِهِ . [سُبْجَلَنْوَز . سُبْجَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سَفْلُق سِرْلَنْدِي » أَيْ تَعَمَّمَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ  
« أَزْ يُزْكَانْجُو سِرْلَنْدِي » أَيْ تَلَفَّفَ الرَّجُلُ بِالْإِفَافَةِ . وَيُقَالُ  
« يَبْ يِنَاج قَا سِرْلَنْدِي » أَيْ اِنْتَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ . وَهُوَ  
يَسْتَعْدِي وَلَا يَسْتَعْدِي . [سِرْلَنْوَز . سِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِشْقَا سِرْلَنْدِي » أَيْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .  
وَيُقَالُ « آيَاق سِرْلَنْدِي » أَيْ لَطِخَتْ الْقَضْعَةُ بِلُزُوجَاتِ  
لِيُنْقَشَ عَلَيْهَا . [سِرْلَنْوَز . سِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوَزِن مَنكَا سِرْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ  
وَاطْهَرَ لِي بَعْضَ كَلَامِهِ . [سُوَزْلَنْوَز . سُوَزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوَفْ سِرْلَنْدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلَنْوَز .  
سِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَسْلِنْدِي » أَيْ إِنِ انْطَلَقَ الْفَرَسُ مِنْ وَاقِهِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سَسْلَنُوز . سَسْلِنَاك ] .

وَيُقَالُ « سُسْلَنْدِي نَانِك » أَيْ رَطْبَ الشَّيْءِ وَكَثْرَ مَاؤُهُ .  
وَهُوَ نَحْوُ الثِّمَارِ إِذَا لَانَ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ . وَالْقَرَحُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ  
الْمَاءُ الْأَضْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [ سُسْلَنُوز . سُسْلِنَاق ] . وَيُقَالُ « أَنْكُ  
كُوزِي سُسْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِدِنْ سَسْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي وَتَوَقَّى .  
[ سَسْلَنُوز . سَسْلِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَنْكُ أَذَاقِي أُوثُكَا سُسْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ  
رِجْلُهُ فِي هُوَةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ .  
[ سُسْلَنُوز . سُسْلِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُكْلَنْدِي » أَيْ قَدْ انْشَوَى اللَّحْمُ . وَيُقَالُ  
« أُلْ أُزْنَاكَ أَتْ سُكْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ .  
[ سُكْلَنُوز . سُكْلِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ بُوَاشَقَا سَسْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَرَا (٤)  
لِهَذَا الْأَمْرِ . لُغَةُ جِكِل . [ سَسْلَنُوز . سَسْلِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْقَرْتِنْ قَرَسَنْدِي » أَيْ دَاوَى الرَّجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .



وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ «أَوْزَقَرْتَبِكَ قَرْتَن» مَعْنَاهُ دَاوٍ وَعَالِجٌ قَرْحَ نَفْسِكَ .  
وَهَذَا إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ لَا تَعْدُ طَوْرَكَ . [قَرْتَنُوز . قَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «كُنْتُ قُرْتَنْدِي» أَيِ احْتَكَّتِ الْأَمَةُ مِنَ الْقَمَلِ  
وغيرِهَا أَيْضًا . وَأَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ الْغَنَمِ . [قُرْتَنُوز . قُرْتَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزْ أَعْلَسَا قَمْدُنْدِي» أَيِ اشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ  
وَأَحْتَالَ لِدَفْعِ الْحَازِرِ عَنْهُ . [قَمْدُنُوز . قَمْدِمَاق] .

وَيُقَالُ «كَلَّازِ أَرَقَرْتُنْدِي» أَيِ امْتَنَعَ الرَّجُلُ الضَّاحِكُ .  
وَأَصْلُهُ الْحَرَّانُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنْكَ يَزْمَاقُ يِيرُزْ أَدْكَانُ  
قَرْتُنْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ يُعْطِي الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَزَ وَامْتَنَعَ عَنْهُ .  
[قَرْتُنُوز . قَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَنْكَارُ قَدَرْتُنْدِي» أَيِ حَرِدَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَعَسَرَ  
خُلُقُهُ وَفَعَلَهُ مَعَهُ . [قَدَرُ نُوَز . قَدَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرَقُورِنُ قُرُشْنْدِي» أَيِ تَنَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِنْطَقَتِهِ .  
[قُرَشْنُوز . قُرَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنُ قَرْغَنْدِي» أَيِ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِئَدَامَةٍ  
وَقَعَتْ لَهُ . [قَرْغَمُوز . قَرْغَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْتَوَا زَقَزَغَنْدِي» أَي كَسَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . [زَقَزَغُنُوز .  
زَقَزَغَمَاق] . وَقَالَ

بَقَمَسَ بُدُنَ سَهْمِكَ مُزْ \* يُدْقِي يَدِي سَرَنَقَا

زَقَزَغَنُ أُلُحْ تُزُنُّلَكَ \* قَلَسُنْ جَهَنَكَ يَرَنَقَا

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَا يَلْتَمِثُ الْقَوْمُ إِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِيضِ الْكَالِحِ  
الْوَجْهِ . فَأَكْتَسَبَ يَا بُنَيَّ الْحِلْمَ حَتَّى يَبْقَى إِسْمُكَ لِقَدَرٍ .

وَيُقَالُ «أَرْتَقَارِزُ قِسْغَنْدِي» أَي أَنَّهُ تَضَيَّقَ بِإِنْفَاقِ الْمَالِ .  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ . [قِسْغَنْنُوز . قِسْغَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَنْجِي إِجْرَا يَزْمَاقُ قُرْقَنْدِي» أَي أَنَّهُ طَلَبَ فِي  
خَرْطَطِيهِ دِرْهَمًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَزْجَعَ وَعَيْثَ فِي طَلَبِ شَيْءٍ . [قُرْقَنْنُوز .  
قُرْقَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَاشْدِي زَقَزَغَنْدِي» أَي أَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَأَضْمَرَ  
فِي نَفْسِهِ . [قُرْقَنْنُوز . قُرْقَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَنْهَارِنَكَ قُرْقَنْدِي» أَي تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلَى نَوْتِ  
شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذَلِكَ خُسْرَانًا . [قُرْقَنْنُوز . قُرْقَنْمَاق] . وَأَصْلُهُ

«قُورْلَنْدِي» بِالْوَاوِ . وَيُقَالُ «يُغَرْتُ قُرْقَنْدِي» أَي غَاظَ الرَّائِبُ .

وَيُقَالُ «يِيرُ قُرْقَنْدِي» أَي صَارَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ عَرِمٍ وَاحْدًا يَدَ .  
[قُرْقَنْنُوز . قُرْقَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِغِ قَزْلَنْدِي » أَيُّ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ غَالِيًا .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَزْلَنْدِي » أَيُّ أَنَّهُ تَبَنَّاها أَيْ اتَّخَذَهَا  
بُتْنًا . [ قَزْلُونُوز . قَزْلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « يِيرِ قَزْلَنْدِي » أَيُّ انْفَحَرَتْ الْأَرْضُ وَصَارَ فِيهَا  
حُفَرٌ . [ قَزْلُونُوز . قَزْلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « قِسْلَنْدِي نَانِكْ » أَيُّ تَضَيَّقَ الشَّيْءُ وَأَنْضَغَطَ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ كَالرَّجُلِ تَبَقِيَ بَيْنَ سَيْرِي الرِّكَابِ أَوِ الرَّجُلِ بَيْنَ الْعَبَةِ  
وَالْبَابِ . [ قِسْلُونُوز . قِسْلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « اِيكِي نَانِكْ قُشْلَنْدِي » أَيُّ قُرِنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهَذَا  
لَا زِمٌ . كَمَا يُقَارَنُ الشَّاةُ الْأُخْرَى وَيَسْتَوِي رَأْسَاهُمَا فِي السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ  
الرَّاكِبَانِ إِذَا قَرْنَا فَرَسَيْهِمَا لِيَسِيرَا مُسْتَوِيي الرَّأْسَيْنِ . [ قُشْلُونُوز .  
قُشْلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « آزَارِنْكَآتْ قُشْلَنْدِي » أَيُّ اتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ  
جَنَيبَةً . [ قُشْلُونُوز . قُشْلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « آتْ قَقْلَنْدِي » أَيُّ تَقَدَّدَ الْأَخْمُ . وَيُقَالُ « سُوْفْ  
قَقْلَنْدِي » أَيُّ اسْتَنْقَعَ الْمَاءُ وَصَارَ غُذْرَانًا فِي الْأَفْلَاتِ . [ قَقْلُونُوز .  
قَقْلَنْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « تَقَى كَفْشَنْدِي » أَيْ اجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [ كَفْشَنْدُوز .  
كَفْشَنَمَاك ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْجَلَنْدِي » أَيْ قَوِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَجَلَنْدُوز .  
كَجَلَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ كَزَلَنْدِي » أَيْ أَخَذَتْ السَّمَاءُ جَلَبًا .  
وَيُقَالُ « تُونُ كَزَلَنْدِي » أَيْ دَرَنَ الْوُوبُ وَغَيْرُهُ . [ كَزَلَنْدُوز .  
كِرْزَلَنَمَاك ] وَنُقَالُ « كُوزُ كِرْزَلَنْدِي » . أَيْ غَمِضَتْ الْعَيْنُ .  
وَيُقَالُ « أَقَى كَزَلَنْدِي » أَيْ فُوقَ السَّهْمِ . وَيُقَالُ « أَشِيخُ  
كَزَلَنْدِي » أَيْ اِلْتَصَقَتِ الثَّرَادَةُ بِاسْفَلِ الْقَدْرِ . [ كَزَلَنْدُوز .  
كَزَلَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِنُ كِرْزَلَنْدِي » أَيْ آتَهُ أَرَى أَنَّهُ يَكْتُمُ  
مَتَاعَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِكَيْتَانِ مَتَاعِهِ . [ كِرْزَلَنْدُوز . كِرْزَلَنَمَاك ] .  
وَيُقَالُ « كَسَلَنْدِي نَانِكُ » أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [ كَسَلَنْدُوز .  
كَسَلَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَذَرَ كُكَلَنْدِي » أَيْ شَدَّتْ ( \* ) بِرَبْطِ السَّرَجِ .  
وَيُقَالُ « أَزْ كُكَلَنْدِي » أَيْ تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَنَى .  
[ كُكَلَنْدُوز . كُكَلَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ «يُوزِي أَنْكَ كُكْلَنْدِي» أَيُ بَدَتِ الْكَلَامَةُ فِي وَجْهِهِ . وَيُقَالُ «أَزْ كُكْلَنْدِي» أَيُ غَيَّرَ الرَّحْلُ . [كُكْلَنْدِي . كُكْلَانَاك] . وَأَصْلُهُ «كُوكْلَنْدِي» .  
وَيُقَالُ «آثْ كُكْلَنْدِي» أَيُ دَاءُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ فِي الْفَرَسِ . [كُكْلَنْدِي . كُكْلَانَاك]

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبَ الْمُسَمَى . كَقَوْلِهِمْ «أُرَاغَتْ بَكْلَنْدِي» أَيُ صَارَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ زَوْجٍ وَأَتَّخَذَتْ ذَلِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ «أَزْ أَنِي قُزْلَنْدِي» أَيُ اتَّخَذَ الرَّجُلُ بَيْتًا وَصَارَ صَاحِبَ بَيْتٍ لِمَا تَبَيَّنَّاها .  
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِنْشَاءٍ ثَانِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَتْلَنْدِي» أَيُ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ . وَكَقَوْلِهِمْ «آثْ تَرْلَنْدِي» أَيُ عَرَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى إِقَامَةَ ذَلِكَ الْفِعْلِ بِنَفْسِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أوزِنْكَا يَمْشِرْ أَفْدِنْدِي» أَيُ أَنَّ الرَّجُلَ تَوَلَّى وَبَاشَرَ بِنَفْسِهِ اجْتِنَاءَ الثَّمَرَةِ . وَكَقَوْلِهِمْ «أَلْ أوزِنْكَا آثْ سَكْلَنْدِي» أَيُ أَنَّهُ انْفَرَدَ بِشَيْءٍ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْمَعَنَّ بغيرِهِ .

وَقَدْ يُجْرَى الْأَسْمَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَالْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْفَضْلِ

مَجْرَى الصَّحِيحِ لِسُقُوطِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْهَا عِنْدَ صَلَابَةِ الْاَلْفِظِ . نَحْوُ  
 قَوْلِهِمْ «أَزْ قَرْتَن قَرْتَنْدِي» ، أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ قَرَحَةَ نَفْسِهِ .  
 وَهَذَا بِمِثْلَةِ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَأَصْلُهُ «قَرْتَادِي» . وَقَوْلُهُمْ «أَزْ  
 كُكَلْنْدِي» ، أَيْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أَغْنِيَةً . وَأَصْلُهُ «كُوكَلَادِي» . وَقَوْلُهُمْ  
 «قُوز قُرَشْنْدِي» ، أَيْ تَنَطَّقَ . وَأَصْلُهُ «قُوزشَادِي» .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءٌ عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
 هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَي كَفَشْنْدِي» ، أَيْ اجْتَرَّ الْبَعِيرُ .  
 «أَزْ تَرُقْنْدِي» ، أَيْ حَيَّ الرَّجُلُ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي أَمْرٍ . «جِغَرِي  
 تَزْكِنْدِي» ، أَيْ دَارَتْ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ  
 قَوْلِهِمْ «مَنِي تَذْغَر» ، أَيْ أَشْبَعَنِي . وَقَوْلُهُمْ «أَت سَفْغَر» ، أَيْ  
 اسْقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلُهُمْ «مَنِي أَذْغَر» ، أَيْ أَيْقِظْنِي .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي فَضْلِ الرَّاءِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ  
 تَرَادُ التَّاءُ بَعْدَ الرَّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتَظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً  
 لِإِذْغَامِ الدَّالِ فِيهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَيْن سَفْغَرْتِي» ، أَيْ أَنَّهُ  
 حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى سَقَى فَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .  
 وَقَوْلُهُمْ «مَنْ أَنِي تَذْغَرْتُمْ» ، أَيْ أَنِّي أَمَرْتُ بِإِشْبَاعِهِ . فَأَنْهَمُ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ « سَفَعَرْتُوَجِي . تُذْغَرْتُوَجِي » ، لِاتِّزَاكِ .  
« تُذْغَرْتُوَجِي . سَفَعَرْتُوَجِي » لِلغُرِّيَّةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ أَنَّهُ يَدِيمُ الْفِعْلَ « أَذْغَرْتُوَجَانُ . تُذْغَرْتُوَجَانُ ،  
بِالِاتِّفَاقِ . فِي حَرْفِ الْقَافِ وَالغَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ . وَفِي حَرْفِ  
الْكَافِ « كُنُسِرْكَانُ أَزْ » ، أَيِ الرَّجُلِ الْمُبْسَامِ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبَعِيرِ  
« كَفَشَسْكَانُ ثَقَى » ، أَيِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَجْتَزُّ كَثِيرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ  
إِقَامَةُ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سَفَعَرْتُوَجَانُ أَزْدِي » ، أَيِ  
أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَسْقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي تُذْغَرْتُوَجَانُ  
أَزْدِي » ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمَيِّيًا  
إِقَامَةُ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سَفَعَرْتُوَجَانُ أَزْدِي » ،  
أَيِ أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمَيِّيًا سَقَى الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي  
سَفَعَرْتُوَجَانُ أَزْدِي » ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ وَمُنَاهُ  
أَنْ يُعِينَهُ عَلَى غُبُورِ الْمَاءِ .

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبَابَ فِي هَذَا النَّوعِ قَلِيلٌ يُسْتَعْمَلُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَضْمَرَ إِقَامَةَ الْفِعْلِ  
فِي نَفْسِهِ لِيفْعَلَهُ أَوْ فِعْلًا (٥) قَدْ أَمَضَاهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ اتَّ  
سُقْعَرِ عَلَى أَرْبَى » أَيْ أَنَّهُ كَانَ سَاقِيًا لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِ  
أَنِ تَذْغُرِ عَلَى أَلِ » أَيْ أَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحْرَكُ آخِرُ حَرْفِ  
الْأَصْلِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ « أَذْغُرِ مِشْنُ أَلِ » أَيْ الرَّجُلُ الْمَوْقُظُ .  
« تَذْغُرِ مِشْنُ » أَيْ الْمُشْبِعُ . عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحَمَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعْلَعَلْدِي » مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ش) يُقَالُ « أَنْكَ بَزْلَا سَلْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَادَلَهُ  
وَمَارَاهُ . [ سَلْمَشُوز . سَلْمَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي قُنُقُلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا أَضَافَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [ قُنُقُلَشُوز . قُنُقُلَشْمَاق ] .

وَلَا يُوْجَدُ لِهَذَا النَّوعِ مِنْ صَمِّهِمِ الْأَفْعَالِ غَيْرُ الْأَوَّلِ . وَلَسْكَنَ



يَرْكَبُ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى مَعْنَى الْخِطَارِ فِي الْقِمَارِ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْنَكَ بِرَلا أَيْنَادِي يَرْقُلُشُو ، أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعَهُ وَجَعَلَ  
 الْخِطَرَ جَوْشَنًا فَمَنْ قَرَّ صَاحِبُهُ أَخَذَ . أَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ نَحْوُ  
 قَوْلِهِمْ « أَلَا زَاكِي قُتُقَاشْدِي ، أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي الضِّيَافَةِ عَلَى وَجْهِ  
 الْمَجَارَاةِ .

فَيَنْقَاسُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَا أُرِيدَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الثَّلَاثِيَّ  
 وَالرُّبَاعِيَّ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى  
 بَيْتِهِ وَمَا هُوَ بِذَاهِبٍ حَقِيقَةً . [ بَرْمَسِنُوز . بَرْمَسِنْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ تَرْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزْرَعُ  
 الزَّرْعَ وَمَا هُوَ بِزَارِعٍ حَقِيقَةً . [ تَرْمَسِنُوز . تَرْمَسِنْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ بَرُوكْلَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْتِي نَحْوَنَا .  
 [ كْلَسِنُوز . كْلَسِنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كْلَسِنْدِي » أَيْ تَضَاحَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كْلَسِنُوز .  
 كْلَسِنْمَاك ] .

وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ثُنَائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْهَا « الْمِيمُ وَالسِّينُ  
 وَالنُّونُ » فَأُلْحِقَتْ بِالْجُمُاسِي . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُزَادُ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

وَالرُّبَاعِيَّةُ وَالْجُمَانِيَّةُ يَمْنَعُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ فِي التَّفَاعُلِ  
 « تَفَاعَلَ الرَّجُلُ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ غَافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غَافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ  
 « تَضَاحَكَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضَاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذَلِكَ .  
 وَإِذَا أُريدَ هَذَا الْمَعْنَى فَمَقْيَاسُهُ أَنَّ يُحَرَّكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ  
 الْأَصْلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحاً إِلَى الْفَتْحِ وَإِذَا كَانَ مَضْمُوماً إِلَى الضَّمِّ  
 وَإِذَا كَانَ مَكْسُوراً إِلَى الْكَسْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْفَتْحِ « أَلْ أَنْدَنْ نَانَكْ تَلْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكْ بِلْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَرَى أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فَاعِلٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ  
 تَقُولُ « تَيْلَا » أَيْ أَطْلُبْ . « بَيْلَا » أَيْ سُنَّ . فَالْإِلَامُ مَفْتُوحَةٌ  
 فِي الْأَمْرِ بَقِيَّتْ عَلَى حَالِهَا .

وَيُقَالُ فِي الضَّمِّ « أَلْ مَسْكَ تِلْمْ كَلْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى  
 أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارَوْ تَرْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
 يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قَائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرَ مِنْهُ يُقَالُ « كُلْ » أَيْ  
 إِضْحَكْ . « تَرْ » . أَيْ قُمْ . فَالْإِلَامُ وَالرَّاءُ مَجْزُومانِ فِي الْأَمْرِ انْضَمَّامًا  
 فِي هَذَا الْمَعْنَى لِمَا وَجَدْتَا مَتَّبُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَتَبِعَهُمَا .  
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثَّنَائِي يَنْكَسِرُ وَلَا يَتَّبِعُ

الْفَتْحَةُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَ بَرْمَسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَرَسْتُ قَا قَرْمَسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى  
أَنَّهُ يَشْرِقُ بِالماءِ . فَلَمْ يُحَرِّكْ آخِرُ الحَرْفِ إِلَى الفَتْحَةِ فِي هَذِهِ  
الْأَفْعَالِ لِمَا بَيَّنَّا .

وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الحَرْفِ مِنَ الثَّانِي مَكْسُورًا ثَرَكَ عَلَى حَالِهِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَ كَرْمَسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَدْخُلُ  
الْبَيْتَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ تَرْمَسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَجْمَعُ  
الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالْمِيمُ أَبَدًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً أَبَدًا .  
وَالنُّونُ أَيْضًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تَدُورُ قَبْلَ هَإِذِ  
الحَرْفِ الزَّائِدِ .

هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الثَّانِي .

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ يُقَالُ « أَلْ أَنِي جَنْرُ مَسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَهْرَبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَمَا هُوَ بِطَارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَلَيْكَ يَارَاقِنُ  
كَجَنْرُ مَسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .  
فَأَرَاهُمْ هَاهُنَا مَضْمُومَةً . لِأَنِّي قَوْلِهِمْ « جَنْرُ ، الْجِيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسُكِنَتْ

الْجِيمُ فِي هَذَا الْفَضْلِ وَأُعْطِيَتْ الصِّمَّةُ لِلرَّاءِ . فَأَخِذَ الْحَرَكَةُ مِنَ الْاَوْسَطِ  
فِي الثَّلَاثِي لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى آخِرِ الْحَرْفِ مِنَ الْكَلِمَةِ .

وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ يُقَالُ « أَزَاتُ سُفْعَرٍ مُسْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ  
أَنَّهُ يَسْقِي الْفَرَسَ . فَكُسِرَتِ الرَّاءُ هَاهُنَا مَعَ فَتْحَةِ الْعَيْنِ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ  
لَا تُضَادُّ الْكُسْرَةَ كَمَا فِي الثَّنَائِي فِي قَوْلِهِمْ « بَرِمُسْنَدِي » إِذَا أَرَى  
أَنَّهُ يَذْهَبُ . وَأَمَّا فِي قَوْلِهِمْ « تَلْسِنَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُطْلَبُ إِنَّمَا يُقَلُّ  
« تَلْسِنَدِي » . لِأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَمَةِ . أَضْلُهُ « تِلَا » . فَحُذِفَتْ  
الْلَامُ حَتَّى يَتَّصِلَ أَحْرَفُ الْمَعَانِي بِالْفِعْلِ فَذَابَتْ الْاِلَافُ فِي اللَّفْظِ  
وَحُذِفَتْ عَنِ الْكِتَابَةِ وَلَمْ يَجُزْ أَنْ يُكْسَرَ اللّامُ بَعْدَ حَذْفِ الْاِلَافِ  
كَيْلَا يُشَبَّهَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ بِالثَّنَائِي فِي قَوْلِهِمْ « يَرِنْدَقُ تَلْسِنَدِي » أَيْ أَرَى  
أَنَّهُ يَقْدُ الْقَدَّ . وَقَوْلُهُمْ « بِجَاكُ بَلْسِنَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُسْنُّ السِّكِّينَ .  
فَلَوْ كُسِرَتْ مِنْهُ اللَّامُ أَشَبَّهَ قَوْلُهُمْ « اِشْنُ بَلْسِنَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَنْزِفُ الْأَمْرَ . هَذَا ثَنَائِيٌّ وَذَلِكَ ثَلَاثِيٌّ . وَلَمَّا قُلْنَا إِنَّ قِيَاسَ الثَّلَاثِيِّ  
يُؤْخَذُ مِنَ اَوْسَطِ حَرْفِ الْكَلِمَةِ كَمَا ذَكَرْنَا فِيمَا مَضَى « جَزْ . كَجَزْ » لَمَّا  
سَكَنَتِ الْجِيمُ فِي هَذَا الْفَضْلِ فِي قَوْلِهِمْ « جَزْ مُسْنَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ  
يَطْرُدُهُ أُعْطِيَتْ الْحَرَكَةُ لِلرَّاءِ بَعْدَهَا . فَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّ الْفَتْحَةَ لَا تُضَادُّ  
الْكَسْرَةَ فَتَرَاتَتْ عَلَى حَالِهَا وَالضَّمَّةُ تُضَادُّ فَلَمْ يُكْسَرْ .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى تُذْغَرُ مَسْنَدِي » أُنَى أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُهُ .  
فَهَذِهِ مَا بَيَّنَّتْ مِنَ الْأَقْسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي السِّنَةِ  
الْتَرَكِ وَلَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا النَّوعِ فِعْلًا خَماسِيًّا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ .  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ « أَلْ مَنْكَا يَرْمَسِنْدِي » أُنَى أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [ يَرْمَسِنُوز .  
يَرْمَسِنْمَاق ] .

(ن) يُقَالُ « أَرِ تَقَارِنْ قِسِرْقَنْدِي » أُنَى تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحْفُظِ  
مَالِهِ وَخَافَ إِنْفَاقَهُ . [ قِسِرْقَنْوز . قِسِرْقَنْمَاق ] . وَقَالَ

الْبُتْبُ تَرِغْ قُذْمَدِي ❀ سِحْجَمَانْ تَقِي سِقِرْقَانْ  
كَرْأَبْ نَلْكَ كُتْرَسَنْ ❀ أَمْدِي أُنَى قِسِرْقَانْ  
يَعِيرُ رَجُلًا قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ حَتَّى أَفْسَدَ طَعَامَهُ الْجُرْدُ وَالْفَارَةُ .  
فَيَقُولُ لَمْ يَبْقِ الْجُرْدُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ فَإِلَّا أَنْ أَمْسِكَ وَلَا تُنْفِقْ عَلَى عِيَالِكَ .  
وَيُقَالُ « كُوكْ بِلْتَلَنْدِي » أُنَى غَامَتِ السَّمَاءُ . [ بِلْتَلَنْوز .  
بِلْتَلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَانْ بَغِرْلَنْدِي » أُنَى ائْتَجَرَ الدَّمُ وَانْعَقَدَ .  
وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خَرَّ . [ بَغِرْلَنْوز . بَغِرْلَنْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « يِنَاجْ بَرْتَلَنْدِي » أُنَى بَرَهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقَالُ

« سَوْفَ بُتْقَلْنَدِي ، أَيْ صَارَ الْمَاءُ أَعْضَادًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« بُتَّقِي ، لِنُغْضِنِ الشَّجَرَ . [بُتْقَانُوز . بُتْقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « سُنْكَو بَشَقْلَنْدِي ، أَيْ صَارَ الرُّمْحُ ذَا سِنَانٍ .  
وَكَذَلِكَ السَّهْمُ إِذَا صَارَ ذَا نَضَلٍ . [بَشَقْلَنْوَز . بَشَقْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « كُول بِلَقْلَنْدِي ، أَيْ صَارَ الْحَوْضُ ذَا سَمَكٍ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا طِينٍ . بِلَغَةً أَرْغَوْ . وَكَذَلِكَ إِذَا

صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا حِصْنٍ . بِلَغَةً أُنِغَزَ . [بِلَقْلَنْوَز . بِلَقْلَنْمَاق] .  
وَيُقَالُ « آز بِجَاكْلَنْدِي ، أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ سِكِّينٍ .  
[بِجَكْلَنْوَز . بِجَكْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « آز تُبْتَلَنْدِي ، أَيْ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِزِيٍّ « تُبْتُ ، .  
وَهُمْ جَيْلٌ تَزَلُّوا دِيَارَ التُّرْكِ . [تُبْتَلَنْوَز . تُبْتَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْمَ تَتَغْلَنْدِي ، أَيْ صَارَ الْعَيْبُ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتَغْلَنْوَز . تَتَغْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ شُقْلَنْدِي ، أَيْ اِتَّخَذَتْ الْمَرْأَةُ الْحَصِيَّ  
حَاجِبًا يَقْدُمُهَا . [شُقْلَنْوَز . شُقْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِنِغ تُرُقْلَنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ

مَهْزُولًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ إِذَا عَدَّهُ مَهْزُولًا . [ تُرُقْلَنُوز .  
تُرُقْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُلْمَنَدِي » أَيْ لَيْسَ الرَّجُلُ أَوْزَارَ الْحَرْبِ  
وَالسِّلَاحِ . [ تُلْمَنُوز . تُلْمَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَجْكُو جُبْرَلَنَدِي » أَيْ نَبَتَ شَعْرُ الْمَرْءِ .  
[ جُبْرَلَنُوز . جُبْرَلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « أُنْثَلَاقِ جَبِشَلَنَدِي » أَيْ صَارَ الْجَدْيُ مِنْ جُمْلَةِ  
الْجَذَعِ وَعُدَّ مِنْهَا . وَهُوَ إِذَا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ . [ جَبِشَلَنُوز .  
جَبِشَلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ جَرُقْلَنَدِي » أَيْ اخْتَدَى الرَّجُلُ بِالْحِذَاءِ وَصَارَ  
صَاحِبَهُ . [ جَرُقْلَنُوز . جَرُقْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « يِفَاجِ حَجَّكَلَنَدِي » أَيْ تَوَرَّدَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ .  
[ حَجَّكَلَنُوز . حَجَّكَلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « يِيرِزْ سَكُتَلَنَدِي » أَيْ صَارَتْ الْأَرْضُ مُخْلَفَةً . مِنْ  
شَجَرِ الْخِلَافِ . [ سَكُتَلَنُوز . سَكُتَلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُو يِيرِكْ سَمُقْلَنَدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ ذَلِكَ

الْمَكَانَ بَارِدًا . [سُقُتْلُوْز . سُقُتْلَمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا عَدَّهُ بَارِدًا .

وَيُقَالُ «أَلْ بَالِيغُ سُقُتْلَمَدِي» أَيِ أَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقِيقًا .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سُقُتْلُوْز . سُقُتْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَتْلَمَدِي» أَيِ صَارَ الرَّجُلُ مَعَ دَابَّةٍ فَارِهَةٍ  
فَطَارَ عَلَيْهَا . أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الْذَهَابِ إِلَى مَقْصِدٍ . وَيُقَالُ «قُشْنُ  
قَتْلَمَدِي» أَيِ نَبَتَ جَنَاحُ الطَّائِرِ . [قَتْلَمُوْز . قَتْلَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزْ قَلْجَلَمَدِي» أَيِ صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَيْفٍ .  
[قَلْجَلَمُوْز . قَلْجَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ جَغِرَلَمَدِي» أَيِ صَارَ الرَّجُلُ ذَا عَصِيٍّ أَوْ  
خَمَرٍ . [جَغِرَلَمُوْز . جَغِرَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «يِيرُ جَغِرَلَمَدِي» أَيِ بَدَأَ فِي الْأَرْضِ طُرُقُ  
وَمَطَارِبُ . [جَغِرَلَمُوْز . جَغِرَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَدِزَلَمَدِي» أَيِ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ قَدْ  
عَسَرَ طَبْعُهُ . وَأَصْلُهُ «قَدِرَنَدِي» . وَهَذَا أَصَحُّ . [قَدِزَلَمُوْز .  
قَدِزَلَمَاق] .



وَيُقَالُ «يَغَاخَ قَذِرْلَنْدِي» أَيْ نَبَتَ لِلشَّجَرِ لِحَاءً . [ قَذِرْلَنْدُوز .  
قَذِرْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُذِرْلَنْدِي» أَيْ تَزَوَّجَ الرَّبُّلُ نَيْبًا . بِلُغَةٍ  
أَزْغُو . [ قُذِرْلَنْدُوز . قُذِرْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قِرْزِلَنْدِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا آمِصٍ . وَهُوَ  
ابْنُ الرَّمَكَةِ الْحَامِضُ . [ قِرْزِلَنْدُوز . قِرْزِلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «سُفْتُ قُشْلَنْدِي» أَيْ إِنْبَعَثَ الْمَاءُ . [ قُشْلَنْدُوز .  
قُشْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «يِيرُ قُشْلَنْدِي» أَيْ صَارَتْ الْأَرْضُ مَقْصَبَةً .  
[ قُشْلَنْدُوز . قُشْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «قِدِغْلَنْدِي نَانَكُ» أَيْ أُتُخِذَ لِلشَّيْءِ كِفَافٌ وَحَتَاؤُ .  
[ قِدِغْلَنْدُوز . قِدِغْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَتِغْلَنْدِي» أَيْ اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . [ قَتِغْلَنْدُوز .  
قَتِغْلَنْمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ «كُجَكُنْدَا قَتِغْلَنْسَا أَلْغَاؤُوسَقَنْدُوز» مَعْنَاهُ مَنْ  
اجْتَهَدَ فِي صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْمَاكُنِي قُرْغْلَنْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَدَّ الْجُبْنَ قَفَارًا  
فَلَمْ يَأْكُلْ . [ قُرْغْلَنْدُوز . قُرْغْلَنْمَاق ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَزْقَشُقْلَنْدِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .  
[ قَشُقْلَنْدِي . قَشُقْلَنْدِي ] .

وَيُقَالُ «تَاغُ كَلْبَلَنْدِي» أَيْ صَارَ الْجَبَلُ ذَانِبَتٍ يُسَمَّى  
«كَلَبٌ» .

وَهَذَا النَّضْلُ يَأْتِي لِوُجُوهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبًا  
لَهُ وَمَا لِكَأ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تَرِغْلَنْدِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ  
حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْقَشُقْلَنْدِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .  
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِينَ  
وَتَرَيَّ بَرِيَّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَعْزْلَنْدِي» أَيْ تَرَيَّ الرَّجُلُ بَرِيَّ  
الْعَزِيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ جِكْلَنْدِي» أَيْ تَرَيَّ الرَّجُلُ  
بَرِيَّ جِكْلٍ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ «وَقَيْسُ عَيْلَانٍ وَمَنْ تَقَيَّسَا» أَيْ تَرَيَّ بَرِيَّهِمْ .

هَذَا قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ فِي طَبْعِهِ ذَلِكَ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «يَغَاغُ بَيْقْلَنْدِي» أَيْ أَخْرَجَ الشَّجَرَ الْأَغْصَانَ . وَكَقَوْلِهِمْ  
«يَغَاغُ يَمِشْلَنْدِي» أَيْ أَثْمَرَ الشَّجَرَ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ

الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْتَعْلَنْدِي» أَيْ إِجْتَهَدَ الرَّجُلُ . «كَشَى  
يُمَزْلَنْدِي» أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ .  
وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّلَامِيَّةِ رُكِبَتْ مِنْهَا  
الْأَفْعَالُ .

فَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ يَنْقَاسُ بَيْنَ الرُّبَاعِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ وَمَازَادَ عَلَيْهِ .  
فَأَعْرِفْهُ حَقِيقَةً تَفْزُ بِالْعِلْمِ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ .

### ﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَاسِيِّ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَزْتَشْعُتْلَنْدِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَاتَ تَلَمُّظٍ .  
[تَشْعُتْلَنْدُوز . تَشْعُتْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوف تَزْمُتْلَنْدِي» أَيْ صَارَ الْمَاءُ ذَا أَعْضَادٍ وَخُلُجٍ .  
[تَزْمُتْلَنْدُوز . تَزْمُتْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْأَشْتَنْ قَزْغُتْلَنْدِي» أَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ  
لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَأَفْتَضَحَ فِيهِ . [قَزْغُتْلَنْدُوز . قَزْغُتْلَمَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَزْتَفْعَاجْلَنْدِي» أَيْ تَزَيَّى الرَّجُلُ بِرِيٍّ أَهْلِ  
«مَاصِين» . [تَفْعَاجْلَنْدُوز . تَفْعَاجْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « بِجَالِ سُرْجُخَانْدِي » أَيْ شَدَّ نِصَابُ السَّيِّئِينَ بِعُصَاةٍ  
صَبِغَ لُكَاً (\*). [سُرْجُخَانْدُوز. سُرْجُخَانْمَق.]  
وَيُقَالُ « أَزْ سُرْجُخَانْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ مَعَ عُصَاةٍ لُكَاً (\*).  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « يِيرُ سُرْجُخَانْدِي » أَيْ نَبَتَ الْمَارُورَةُ فِي الْأَرْضِ  
وَصَارَتِ الْأَرْضُ ذَاتَ مَارُورَةٍ. [سُرْجُخَانْدُوز. سُرْجُخَانْمَق.]  
وَيُقَالُ « أَزْ سَفْدِ جَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَاقَمَةً .  
[سَفْدِ جَلْدُوز. سَفْدِ جَلْمَق.]

وَيُقَالُ « يِنَاجِ مَنْدَزَلَنْدِي » أَيْ الْتَوَى اللَّبْلَابُ عَلَى الشَّجَرِ .  
[مَنْدَزَلَنْدُوز. مَنْدَزَلْمَق.]

(ش) يُقَالُ « أَلِكْ جَلْبُشَلَنْدِي » أَيْ تَلَطَّخَتِ الْأُرُوجَاتُ بِالْيَدِ  
مِنْ أَكْلِ الثِّمَارِ وَنَحْوِهِ. [جَلْبُشَلَنْدُوز. جَلْبُشَلْمَق.]

وَيُقَالُ « قِرْزِ قَرِشَلَنْدِي » أَيْ حَسُنَ رَوْنَقُ الْجَارِيَةِ وَنِصَارَةُ  
وَجْهِهَا. [قِرْزِشَانْدُوز. قِرْزِشَانْمَق.]

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزْ لَا قُلْدَشَلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ  
أَصْحَابِي. [قُلْدَشَلَنْدُوز. قُلْدَشَلْمَق.]

(غ) يُقَالُ « أَزَافْشِدَا بُشَلْغَلْنَدِي » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ  
تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِظَةَ . [ بُشَلْغَلْنُوز . بُشَلْغَلْنَمَاق ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « بُشَلْغَلْنَسَا بُخْسُفْلُوز » مَعْنَاهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ  
وَعَصَى الْمُسْهِرَ ثَغُلُّ يَدُهُ إِلَى عُتْقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ انْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنَدِنْ تُرْقِعْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اِمْتَنَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ  
وَأَحْتَرَمَ وَاحْتَشَمَ مَتًى . [ تَرْقُعْلَنْوز . تَرْقُعْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ تُغْرَغْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْغُلَامُ ذَا « تُغْرَاغ » .  
وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذِي يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدُهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِلرُّكُوبِ ثُمَّ يَرُدُّ  
إِلَيْهِ بَعْدَ النَّزُولِ . [ تُغْرَغْلَنْوز . تُغْرَغْلَنْمَاق ] . وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ  
إِذَا وُقِّعَ . بِالْغَزِيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَأْعَرْنِي تُمْلُغْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْوَقْتَ بَارِدًا  
فَازْتَدَبَعَ عَنِ الْعَرَمِ . [ تُمْلُغْلَنْوز . تُمْلُغْلَنْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ تُلْغَلْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْجَنَاءَ  
وَكُلَّوْحَ الْوَجْهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَيْرِيكَ قِشَلْغَلْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذِهِ الْأَرْضَ  
مَشْتَاةً وَتَشْتَّى فِيهَا . [ قِشَلْغَلْنُوز . قِشَلْغَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « خَانَ بُيُورِكَ قُشْلَعَنْدِي » أَيِ اتَّخَذَ الْمَلِكُ هَذَا الْمَوْضِعَ  
مُضْطَادًا مَطِيرَةً يَصِيدُ فِيهَا الطَّيْرَ . [ قُشْلَعَنْوُز . قُشْلَعَنْمَاقُ ] .  
(ق) يُقَالُ « بُجَعَقْلَنْدِي نَانِك » أَيِ صَارَ لِلشَّيْءِ زَوَايَا وَكَارِعُ .  
[ بُجَعَقْلَنْوُز . بُجَعَقْلَنْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَزُبُزَجَقْلَنْدِي » أَيِ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ  
مِنَ الْمَالِيَعَاتِ إِذَا تَحَبَّبَ . [ بُزَجَقْلَنْوُز . بُزَجَقْلَنْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَزَبَشْمَقْلَنْدِي » أَيِ لَيْسَ الرَّجُلُ الزَّرْبُولَ (\*) . لَعْنَةُ  
غُرَيَّةَ . [ بَشْمَقْلَنْوُز . بَشْمَقْلَنْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بُلْتُ بُغْنَقْلَنْدِي » أَيِ صَارَ السَّحَابُ قَزَعَاتٍ .  
[ بُغْنَقْلَنْوُز . بُغْنَقْلَنْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَزُبُغْمَقْلَنْدِي » أَيِ شَدَّ الرَّجُلُ عُرْوَةَ الْقَمِيصِ .  
[ بُغْمَقْلَنْوُز . بُغْمَقْلَنْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بُونِي تَزَمَقْلَنْدِي » أَيِ نَزَلَ الْحِمْلُ وَالْقَبَائِلُ كَالْمَخَالِبِ  
فِي الْمَفَازَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « بَلَا تَزَمَقْلَنْدِي » أَيِ بَدَأَ مَخَالِبُ  
الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « سُوفَ تَزَمَقْلَنْدِي » أَيِ صَارَ الْمَاءُ خُلْجَاءً . [ تَزَمَقْلَنْوُز .  
تَزَمَقْلَنْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَرَقْلَنْدِي» أَيْ قَدْ أَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً.  
[تَرَقْلَنْدُوز . تَرَقْلَنْدَاق] . وَقَالَ

تَرَقْلَنْبُ سَكِرْتِي \* أَرِنِ أَرِنِ مُيْكَرْتِي  
بِرْزِي قَمْنُغِ أَنْيْكَتِي \* أَنْدَغِ سُوْكَايْكُمْ يَتَازِ  
يَصِفُ رَجُلًا سَحَلَ فِي الْحَزْبِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً  
حَتَّى سَحَلَ عَلَيْنَا . وَقَدْ أَعْدَى خَيْلَهُ وَرَجُلَهُ . فَحَيَّرَنَا بِصَنِيعِهِ . فَمَنْ  
الَّذِي يَقْدِرُ مُقَاوَمَةَ جُنْدٍ مِثْلِهِ .

وَيُقَالُ «يِلَانِ جُغْمَقْلَنْدِي» أَيْ تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَأَسْتَدَارَتْ.  
[جُغْمَقْلَنْدُوز . جُغْمَقْلَنْدَاق] .

وَيُقَالُ «كِشِي جِغْمَقْلَنْدِي» أَيْ صَارَ الْإِنْسَانُ قَتَاتًا تَمَامًا  
شَرِّيرًا يَذُمُّ كُلَّ إِنْسَانٍ . [جِغْمَقْلَنْدُوز . جِغْمَقْلَنْدَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْسَغْلِقْلَنْدِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ نِعَاجٍ .  
[سَغْلِقْلَنْدُوز . سَغْلِقْلَنْدَاق] .

وَيُقَالُ «كِشِي قَبْنَقْلَنْدِي» أَيْ صَارَتْ الْكِنَانَةُ ذَاتَ نِغَاصٍ .  
[قَبْنَقْلَنْدُوز . قَبْنَقْلَنْدَاق] .

وَيُقَالُ «تَاغْ قَدْرُقْلَنْدِي» أَيْ كَثُرَ فِجَاجُ الْحَبِيلِ وَحُزُونُهُ .  
[قَدْرُقْلَنْدُوز . قَدْرُقْلَنْدَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْقِسِرْقَلْنَدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ رَمَكَةٍ .  
[ قِسِرْقَلْنُوز . قِسِرْقَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْقَرْلُقْلَانْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ «قَرْلُق» .  
وَهُمْ جَيْلٌ مِنَ التُّرْكَمَانِ . [ قَرْلُقْلَانُوز . قَرْلُقْلَانَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْقَفْجَاقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ  
«قَفْجَاق» وَتَخْلُقُ بِإِخْلَاقِهِمْ . [ قَفْجَاقْلَانُوز . قَفْجَاقْلَانَمَاق ] .

وَيُقَالُ «قُزْمَنْجَقْلَنْدِي» أَي صَارَتْ الْجَارِيَةُ ذَاتَ خَرَازٍ  
وَحُلِيِّ . [ مَنْجَقْلَانُوز . مَنْجَقْلَانَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْتُونِ مَنْجَقْلَنْدِي» أَي جَعَلَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ فِي صِوَانٍ  
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرَجِ خَلْفَهُ . [ مَنْجَقْلَانُوز . مَنْجَقْلَانَمَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَتْبُزْجَكْلَنْدِي» أَي نَبَتَتْ سَيْبَةُ الْفَرَسِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ . [ بُزْجَكْلَانُوز . بُزْجَكْلَانَمَاق ] .  
وَيُقَالُ «أَتْمَاكْ تَزْمَكْلَنْدِي» أَي أَتَمَّخَذَ مِنَ الْخَيْزِرِ الزُّمَارُودُ .  
[ تَزْمَكْلَانُوز . تَزْمَكْلَانَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَقْلَمَكْلَنْدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ  
الْمُخَاسِبِينَ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ . [ تَقْلَمَكْلَانُوز . تَقْلَمَكْلَانَمَاق ] .



وَيُقَالُ « قُلْ جُكْرَ كَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْعَبْدُ ذَا لِبَاسٍ مِنْ صُوفٍ وَلَبِيسَهُ . [ جُكْرَ كَلَنْدُوز . جُكْرَ كَلَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « كُوزْ جَلَبَ كَلَنْدِي » أَيْ نَمِصَتِ الْعَيْنُ . [ جَلَبَ كَلَنْدُوز . جَلَبَ كَلَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « قَبَزْ بُكْسُ كَلَنْدِي » أَيْ نَهَدَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ . [ بُكْسُ كَلَنْدُوز . بُكْسُ كَلَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَكْ كُوزِي كِرْ بُكَانْدِي » أَيْ نَبَتَ الشَّعْرُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ . [ كِرْ بُكَانْدُوز . كِرْ بُكَانَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كَنْجَكَنْدِي » أَيْ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِرِي « كَنْجَاك » . وَهُمْ جَيْلٌ . [ كَنْجَكَنْدُوز . كَنْجَكَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « ثُونْ كَنْجُ كَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الثُّوبُ ذَا جَنِبٍ . [ كَنْجُ كَلَنْدُوز . كَنْجُ كَلَنَمَاك ] .

( م ) يُقَالُ « أَزْ بَنْجَكَمَلَنْدِي » أَيْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَزْبِ وَغَيْرِهِ . [ بَنْجَكَمَلَنْدُوز . بَنْجَكَمَلَنَمَاك ] .

( ن ) يُقَالُ « أَزْ تُزْ بُنَلَنْدِي » أَيْ تَحَرَّى الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ . [ تُزْ بُنَلَنْدُوز . تُزْ بُنَلَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أُرَأَيْتَ كِرْشَنَلْنَدِي» أَي طَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْإِسْتِفِدَاجَ  
 عَلَى وَجْهِهَا . [ كِرْشَنَلْنُوز . كِرْشَنَلْنَمَاك ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَفْنِي تُزْكُنَلْنَدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْبَيْتَ  
 مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ أَهْلِهِ فَتَنَزَلَ بِهِ . [ تُزْكُنَلْنُوز . تُزْكُنَلْنَمَاك ] .  
 وَيُقَالُ «تَاغْ تُشْكُنَلْنَدِي» أَي كَثُرَ شَجَرُ الْكَشِيرَاءِ  
 فِي الْحَيْلِ . [ تُشْكُنَلْنُوز . تُشْكُنَلْنَمَاك ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَشِغْ جِفْكُنَلْنَدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الطَّعَامَ  
 مُخَصِّباً لِلْبَدَنِ نَاجِعاً . [ جِفْكُنَلْنُوز . جِفْكُنَلْنَمَاك ] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ سَكْمَنَلْنَدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ الْإِبْطَالِ  
 وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [ سَكْمَنَلْنُوز . سَكْمَنَلْنَمَاك ] .  
 الْآمَرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكْمَنَلْن»  
 أَي تَزَيَّ بَرِيٍّ الْإِبْطَالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنَلْن» أَي لَطِخِي وَجْهَكَ  
 بِالْإِسْتِفِدَاجِ .

فَمِنْ هَذَا الْفَصْلِ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
 أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمَّى وَتَزَيَّ بَرِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ  
 وَفَجَاغْلَنَدِي» . أَوْ أُغْرَقْلَنَدِي ، أَي تَزَيَّ بَرِيٍّ وَفَجَاقَ وَأُغْرِقَ .  
 وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ مَالِكاً لِلْمُسَمَّى وَصَادِقَهُ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « أَزْ قِسْرَقْلَمْدِي » أَيْ صَادَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الرِّمَكَةِ .  
 وَقَوْلِهِمْ « أَزْ يَزْمَقْلَمْدِي » أَيْ صَادَ الرَّجُلُ ذَا دِزْهَمٍ .  
 وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّبًا مِنْ إِسْمٍ رُبَاعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 « أَيْنَكْ كُوزِي جَلْبَكْلَمْدِي » أَيْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْنَكْ  
 كُوزِي كَزْ بَكْلَمْدِي » أَيْ نَبَتَ الْهَدْبُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .  
 وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَزْ  
 بُزْجَقْلَمْدِي » أَيْ تَجَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يِلَانْ جُئْمَقْلَمْدِي » أَيْ  
 تَرَحَّتْ الْحَيَّةُ .

وَالْأَفْعَالُ السُّدَاسِيَّةُ مِثْلُ هَذَا النَّوعِ كُلُّهَا تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنْ  
 الْأَسْمَاءِ الرُّبَاعِيَّةِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ إِمَامٍ  
 ثُنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِذَا أُرِيدَ إِبْرَادُهُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْنَى فَسَبِيلُهُ أَنْ  
 يُزَادَ عَلَيْهِ « اللَّامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلاً يَنْصَرِفُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ .  
 وَهَذَا قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ مِنْ غَيْرِ إِنْعِكَاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ ، فَاخْفَظْهُ .  
 انْقَضَى كِتَابُ السَّالِمِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْمُضَائِفِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ —

(ت) تَت — الْفَارِسِيُّ . عِنْدَ عَامَّةِ التُّرُكِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَتَغِ  
كُوزْدا . تِكَايْنِكْ تُبْزَا » مَعْنَاهُ إِضْرِبِ الْفَارِسِيَّ عَلَى الْعَيْنِ . وَأَقْطَعْ  
الشَّوْكَ مِنَ الْأَصْلِ .

تَت — كَفَرَةٌ أُيُغُرُ . عِنْدَ « يَغْمَا » وَ « تُخْسِي » . سَمِعْتُ  
بِدْيَارِهِمْ وَنَهْمُ . وَفِيهِ جَرَى الْكَلَامُ . يَقُولُونَ « تَت » تُغْمَاجْ ، أَيْ  
أُيُغُرِي وَصَيْبِي . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هَذَا الْمَثَلِ أَيْضاً يَكُونُ عَلَيْهِمْ .  
لَا تَهْمُ لَا وَفَاءَ لَهُمْ . كَمَا أَنَّ مِنْ حَقِّ الشَّوْكَ أَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْأَصْلِ  
فَكَذَلِكَ مِنْ حَقِّ الْأُيُغُرِيِّ أَنْ يُضْرَبَ عَلَى الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ « تَتَشِيرُ تُرُكْ بُلْمَاسْ » بِشَسِيرِ بُرُكْ بُلْمَاسْ ،  
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الْفَارِسِيُّ إِلَّا وَيُخَالِطُ التُّرُكَ . كَمَا أَنَّهُ لَا يَكُونُ  
الْقَانَسُوءُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا رَأْسٌ تُوَضَعُ عَلَيْهِ .

تُت — اَلطَّبِيعُ الَّذِي يَنْلُو عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ  
 « قَلْبُج تَتَقَسَا اِلَش يُنْجِر . اَز تَتَقَسَا اَت تُنْجِر » ، مَعْنَاهُ إِذَا أَخَذَ  
 الطَّبِيعُ السَّيْفَ يَسُوءُ حَالُ الْبَطَلِ . كَمَا أَنَّ التُّرْكَ إِذَا تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ  
 الْفَارِسِيِّ يَتَرَوَّجُ (\*) لِحَمَّةٍ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجَلَادَةِ .  
 وَأَنْ يَعِيشَ كُلُّ جِنْسٍ فِي جِنْسِهِ .

(ج) حُجْ حُجْ — كَلِمَةٌ يُسَاقُ بِهَا الْمَعْرُ .  
 هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزَجَرُ بِهَا الْخَيْلُ . وَأَصْلُهَا « أَجْ أَجْ » .  
 فَأَبْدَلَتِ الْهَمْزَةُ هَاءً . وَهَذَا وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ . كَمَا يُقَالُ هَجَّهَجْتُ  
 بِالْغَنَمِ . أَيْ صَحْتُ بِهَا عِنْدَ رُكُوبِ الرَّاسِ .  
 (ش) شِشْ — مِنْظَامٌ يُؤْكَلُ بِهِ شُتْمَاجُ .  
 قَقْ — اَلْفَلِيقُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَكْ قَقِي » أَيْ فَلِيقُ الْخَوَاحِشِ  
 وَغَيْرِهِ .

قَقْ أَتْ — اَللَّغْمُ الْقَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .  
 قَقْ — اَلْعَدِيرُ . وَقَالَ

قَقْلَزْ قَقْنُغْ كَلَزْدِي ❧ تَغْلَزْ بَسِي اِلَزْدِي  
 اَرُنْ تَنِي يِلَزْدِي ❧ تَوُوجْجَكْ جَرَكْشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الْغُذْرَانُ حَتَّى صَارَتْ كَالْحِيَاضِ .  
وَتَحْيَلَتْ رُؤُوسُ الْجِبَالِ مِنْ بَيْنِ الْغُذْرَانِ لِمَا غَمَرَ الْمَاءُ أَسَافِلَهَا .  
وَسَحَنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَنَبَتَ الْأَنْوَارُ مُضْطَّغَّةً .

(ك) كَكَ - الْحَقْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَلُكَ كَكَكَ كِشِي »  
أَيَّ صَاحِبِ الْحَقْدِ وَالنَّارِ .

كَكَ - الْحِخْنَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَكَ كُرْدِي أَز » أَيَّ  
أُمْتَحِنَ الرَّجُلُ .

كَكَ - هُوَ رَبْطُ السَّرَجِ وَفِيهِ الْمَثَلُ « أَزْ سُوْزِي  
بِزْ . أَذْزْ كَكَي أَوْج » مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْ حَدِّ الرَّجُولِيَّةِ أَنْ  
يَكُونَ كَلَامُهُ وَاحِدًا لَا رِدْدِي فِيهِ . كَمَا أَنَّ رَبْطَ حَنَوِ السَّرَجِ  
ثَلَاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ وَاحِدٌ يَنْكَسِرُ الْقَرَبُوسُ مِنْ كَثَرَةِ الثُّقُوبِ .  
وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلَاثٍ لَا يُطِيقُ الْإِنْسَانُ حِمْلَ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ  
لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِفَاءٍ مَا قَالُ .

كُكَ - هُوَ الْأَضْلُ . وَيُقَالُ مِنْهُ « كُكَكَ كِم » مَعْنَاهُ يَمُنُّ أَضْلَاكَ  
وَالِي مَنْ تَلْمِيزِ مِنَ الْقَبَائِلِ . لَعْنَةُ الْغَزِيَّةِ وَقَفْجَاقِ .  
إِنْقَضَتِ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ ﴾

﴿ بَابُ «فَعَلَ» مُحَرَّرٌ كَمَا الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ت ) قَتْتُ — اَلْإِزَاجُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَتْتُ لُغَ أَق » ، أَيْ السَّهْمُ  
اَلْمَمْرُوجُ نَضَلُهُ بِالسَّهْمِ .

قَتْتُ — اَلْفَلِيقُ . بِلُغَةٍ « بَرَسْغَان » . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَمْتُ قَتِّي » ، أَيْ  
فَلَقْتُ اَلْكُمَثْرَى .

قَتْتُ — اَلْأَرْطُ الَّذِي يَسْتَعْمِلُ اَلْأَسَا كِفَةً .

كَتَّ كِشَى — اَلرَّيْلُ اَلْمَقْبَضُ اَلْعُلْفُوفُ .

( ج ) جَجَجَ — دِبَاجُ صَبْنَى . وَاَلْأَصَحُّ « قَبَاج » . وَبِهِ يُسَمَّى  
اَلْإِمَاءُ « قَبَاج » .

قَبَاجٌ — اَلدَّرَنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُونُ قَبَاجٌ بُلْدِي » ،  
أَيْ دَرَنَ اَلثَّوبُ . وَاَلْجِمْ مُبْدَلَةٌ مِنْ اَلْقَافِ . وَأَصْلُهُ  
« قَقَاج » .

( ق ) بَقُقَ — اَلْحَوْصَلَةُ .

بَقُقَ — بَجَاعَةُ اَلذَّوْرِ وَاَلْأَنَامِ اَلْأَنْوَارِ وَاَلْأَزْهَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

« حَجَّكَ بُقْلَنْدِي ، آيَ تَكَمَّمِ النُّورُ . وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَطَّرَ  
الزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكَمَا حَجَّكَ أُكْلَدِي \* بُقْلَنْدِي بُكْلَدِي  
تُكْسَنُ تُكْنُ تُكْلَدِي \* يَرْزِبُ يِنَا يُزْكَشُوزُ  
يَصِفُ الرِّبِيعَ وَيَقُولُ إِنَّكَ سَبَ أَنْوَاعُ الْأَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتْ  
جَمَاعَاتُهُ فَأَنَعَقَدَتْ الْجُمَاعَاتُ فَتَنَشَّقُ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِنْ كَثَرَتِهَا .  
بُقُ — لَحْمُ عُذْدِي يُعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جَانِبِي الْخَرْقَةِ .  
وَبَغْرَانَةٍ وَبِلَادِ شَيْبَى أَقْوَامُ خُصُّوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . أَبَدًا مَا تَسْأَلُوا  
يَتَحَوَّلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعُهُ مِنْ رُؤْيَا صَدْرِهِ  
أَوْ ظَهْرِهِ قَدَمِهِ .

وَإِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ أَصْلِ ذَلِكَ فَأَخْبَرُوا وَقَالُوا بِأَنَّ آبَاءَنَا كَانُوا  
جَهَاوِرَةَ الْأَصْوَاتِ كَقَارَا . فَعَزَاهُمْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاحُوا فَانْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ  
مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبِيرُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ  
الْعِلَّةُ فِي حُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْرُوثَةً فِيهِمْ . وَالْآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ  
جَهَاوِرَةُ الصَّوْتِ أَبَدًا .



تُقُق — الدجاج . بِلَغَةٍ تُرْكَانُ .

سَقَق — الذَّقْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقَ أَخْشَارَ . سَقَالَ بِجَارٍ »  
مَعْنَاهُ يَلْعَبُ بِاللَّحْيَةِ عَطْفًا وَخَدِيعَةً وَيَقْطَعُ الذَّقْنَ . هَذَا كَقَوْلِ  
الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَسَنًا فِي أَرْتَعَاوٍ » .

سُقُق — أَلَرِّيمُ مِنَ الطِّبَاءِ .

سُقُق — كِنَايَةٌ عَنِ الْفَارِسِيِّ . عِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ « بُوَسُقُقُ  
نَارِيزٍ » ، مَعْنَاهُ مَاذَا يَقُولُ هَذَا الْفَارِسِيُّ .

(ك) تُكَكُ — الْفَرَسُ . وَهُوَ حَلِيقَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى  
رُؤْسِ الْحَبَالِ لِيشَدَّ بِهَا الْأَخْمَالُ .

جَكَكُ — الْمَطْرَقَةُ . بِالْعَرَبِيَّةِ .

جَبِكَكُ — نَقَطُ الْكِتَابِ .

جَبِكَكُ — عَرْدُ الصَّبِيِّ فِي حَالِ صِغَرِهِ .

جَبِكَكُ — طَائِرٌ كَالْوَضْعِ أَغْرَمُ يَأْتِي الْحَرَّةَ .

كَكَكُ — الزُّبْحُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُسْتَقْمَلُ عِظَامُهُ فِي النَّهْرِ نَجِيَّاتٍ وَالْجَبِيَّاتِ

(\*) وَرُؤْيَاهَا .

يُتُّ — أَلَمَدَدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتُّتْ

سَجَّحَ » ، أَيِ الشَّعْرِ الَّذِي أُرْسِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .

﴿ الْمِثَالُ (٥) مِنْهُ ﴾

كُكَا كُونُ — الْعَنْتَرَةُ . وَهِيَ ذُبَابٌ أَرْدَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِبْكِي  
بُغْرًا إِكَاشُوز . أَثَرَا كُكَا كُونُ يَنْجِلُوز » ، مَعْنَاهُ الْفَحْلَانِ يَضْطَدِمَانِ  
وَيَعْضَاانِ بِالْأَثْيَابِ فِيهِمَا لَيْتَهُمَا الْعَنْتَرَةُ . يُضْرَبُ فِي الْوَالِيَيْنِ يُحَارِبَانِ  
فِيهِمَا الضَّعْفَاءُ بَيْنَهُمَا .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعْلَال » فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( غ ) ثُلْغَاغُ — هُوَ شَنْفُ الْمَرَاةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجُو ثُلْغَاغُ »  
أَي شَنْفٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

ثُلْغَاغُ — الْحِنَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَمَكَكَ ثُلْغَاغُ » . وَأَضْلُهُ  
الزَّحِيرُ وَالْقَوْلَجُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْلَكَ قَرْنِي ثُلْغَاغُ » أَيْ أَخَذَهُ الزَّحِيرُ  
وَالْهَيْضَةُ فِي بَطْنِهِ .

ثُلْغَاغُ — الدَّمَقُ الَّذِي يَغْشَى الْإِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَقْتُلُهُ . يُقَالُ  
مِنْهُ « تَاغُ أَزَا ثُلْغَاغُ بُلْدِي » أَيْ قَامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قِرْغَاقٌ (٥) — هُوَ اللَّعْنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنْكَرِي قِرْغَاقِنَا إِنْمَا ،  
أَيَّ لَا تَدْخُلُ فِي لَعْنَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

قِرْغَاقٌ — هُوَ كِفَافُ الثَّوبِ وَطَرَّتُهُ .

قِرْغَاقٌ — هُوَ غَضَبُ الْأَمِيرِ أَوِ الْمَلِكِ عَلَى مَنْ هُوَ دُونَهُ . يُقَالُ مِنْهُ  
« خَانَ أَيْ قِرْغَادِي » أَيَّ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ  
لَعْنِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْدًا وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِي رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا  
ذَلِكَ وَكَسَرُوا هَذَا . كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقَالُوا  
« يَلَا فِج » لِرَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَ« يَلَا فَر » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةٍ أُتِفِرُ .  
(ق) ثَلَقُوقٌ — أَلْزِقُ الْمَنْفُوحُ فِيهِ .

(ك) يُقَالُ « كُوكٌ يُزَكِّكُ » (٥) بُلْدِي ، أَيَّ قَدَدَ جَنَّتِ السَّمَاءُ .  
بَزَكَكَ — أَلْرِغْدَةُ .

تَزَكَكَ — أَلِرْزَمَةُ .

تَزَكَكَ أَزَ — أَلرَّجُلُ أَلنَّفُورُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَزَكَكَ — أَلْإِهْتِزَازُ وَالتَّمَايُلُ مِنَ السُّكْرِ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ

« أَسْرُكُ سَزَكَكَدِي » أَيَّ تَمَايَلِ السُّكْرَانُ .

كَزَكَكَ — شَيْءٌ فِي كِرْشِ الشَّاقِ مَعَ الْفَخْثِ كَالْفَخْثِ .

كَسَكَكَ — هُوَ السَّاجُورُ .

كُسْكُكْ — الْحَيَالُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْمَبَاقِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِّيًّا  
عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آيِنْ أَرْسَلَانِ شُتْرَ . كُوجُونِ كُسْكُكْ شُتْمَانِ »  
وَمَعْنَاهُ بِالْحَيْلَةِ يُمَكِّنُ مِنَ الْأَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لَا يَتِمَكَّنُ مِنْ أَحَدٍ  
الْحَيَالِ .

كُرْكَكْ — مَجْرَفُ السُّفُنِ وَمِسْحَاةُ كُلِّ شَيْءٍ .  
كَفْكَكْ — أَلَا تَلْعُ الَّذِي يُلْجِلِجُ بِكَلَامِهِ .

﴿ بَابُ الْحُمَايَةِ عَلَى « فَعْلَعَلَ » ﴾

( ك ) سَمُرُ كُوكْ — شَيْءٌ يُشَبِّهُ الْعُنْدَلِيْبَ . بُلْغَةٌ بِلَاسَاغُونِ . وَقَالَ  
بُجْ بُجْ أَتْرَ سَمُرُ كُوكْ ❀ بُغْزِي أُجُونِ مَسْكَنُوزِ  
يَقُولُ بِأَنَّ الطَّائِرَ الْمَطْرَبَ بِالْحَانَةِ إِذَا جَاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِأَجْلِ  
حَلِيقِهِ .

كِيزِ كَاكَ قَاغُونِ — الْبَطِيخُ الَّذِي ذَهَبَتْ طَرَاوُتُهُ فَصَارَ كَاللَّبَنِ  
مَلَأَ .

كَشِرْكَكَ أَزْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكَانُهُ إِذَا رَأَى  
الْإِنْسَانَ فِي يَدَيْهِ .

— أَلْعُنَةُ مِنْهُ —

جَنَكَلْ أَزْ — الرَّجُلُ الشَّرِيفُ .  
 'جَنَكَكْ — أَلْعُنَةُ . بِلُغَةٍ جَرِجَلْ .  
 تَرَنَكَكْ — أَلْتَرُّ مِنْ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « تَرَنُقُ » (\*) . فَأُبْدِلَتْ  
 الْقَافُ كَافًا . وَهَذِهِ مُوَافَقَةٌ .  
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمَضَائِفِ بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمُضَاعَفِ —

— بَابُ الثَّانِي —

إِغْلَمْ أَنَّ الْمُضَاعَفَ الصَّحِيحَ قَلَّا يُوجَدُ . وَإِنَّمَا يَكُونُ الْأَفْعَالُ  
مُضَاعَفَةً عِنْدَ إِدْخَالِ التَّاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي الدَّالِ الَّتِي  
هِيَ عِلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيُظْهَرُ التَّشْدِيدُ مِنْهُ حِينَئِذٍ فَسَمِّيَنَاهُ  
مُضَاعَفًا . أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجِيءُ التَّضْعِيفُ فِي الْغَائِرِ وَالْمُضَدَّرِ  
لِزَوَالِ الدَّالِ عَنْهُمَا .

فَأَمَّا الْمُضَاعَفُ الْحَقِيقِيُّ تَلِيلٌ أَفْرَزْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِقِلَّتِهِ  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) « بَاشِئِي » أَيْ أَمْضِ الْجُرْحُ بِضَرْبَانِ .  
[تُتَاز . تُتَمَاق] .

وَيُقَالُ « إِنْ كَيْتِئِي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الطَّيْنِ وَغَيْرَهُ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَخَذَ شَيْئًا . وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ آلَاكَ تُبَيِّ »  
 أَيْ أَنَّهُ كَفَلَ بِي . وَفِي الْمَثَلِ « آلَاكَ تُشْغِبُنَا أَتِ تُتِ » مَعْنَاهُ الْإِخْذُ  
 عَلَى النَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْكَفَالَةِ . لِأَنَّهُ يَنْدَمُ بَعْدَ . [ تُتَارِزُ .  
 تُتَمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي تَبَيِّ » أَيْ أَنَّهُ مَنَعَهُ إِبَاهُ . وَأَصْلُهُ  
 « تَبَذَّتِي » . لِكِنَّهُ أَذْغَمَ وَشَدَّدَ . [ تَبَذَّازُ . تَبَذَّمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَتِ تَبَيِّ » أَيْ أَنَّهُ مَرَّقَ اللَّحْمَ الْمُهَرَّأَ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ الثَّوْبَ تَمْزِيقًا بِالْغَا . وَيُقَالُ « قُلْ بَكَ كَا  
 تَبَيِّ » أَيْ قَاوَمَ الْعَبْدُ الْأَمِيرَ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَازُ تَثْرُوبَقْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخَذَ النَّظَرَ  
 إِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي الْجَمَلِ « أَنْكَازُ تَثْرُوبَقْسَا بُلَّاسِن » مَعْنَاهُ  
 لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى إِحْدَاقِ النَّظَرِ إِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى نَظَرِ  
 الشَّرِّ . [ تَبَذَّازُ . تَبَذَّمَاقِ ] . وَمَصْدَرُ تَمْزِيقِ اللَّحْمِ وَالثَّوْبِ  
 [ تَبَذَّازُ . تَبَذَّمَاقِ ] . بِالْقَافِ .

(س) يُقَالُ « أُوذِ سُسْنَدِي » أَيْ نَطَحَ الْبَقَرُ وَغَيْرُهُ .  
 [ سُسْنَسَازُ . سُسْنَسْمَاكُ ] .

(ش) يُقَالُ «أَزْ تُسْكُونُ شَشْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ  
الْمُقَدَّةَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثَاقٍ . [شَشَاز .  
شَشْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَنِي بَشَرَا قَقْتِي» أَي أَنَّهُ قَرَعَهُ عَلَى  
هَامَتِهِ خَفِيفًا . [قَقَاز . قَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغُ أَوْتَا قَقْتِي» أَي إِذْ تَفَعَ دُخَانُ الدُّهْنِ . وَهُوَ  
نَحْوُ مَا يُطْفَأُ السِّرَاجُ فَيَزْ تَفَعُ الدُّخَانُ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا احْتَرَقَ  
فَيَزْ تَفَعُ قُتَارُهُ يُقَالُ «أَتَ قُقْدِي» . [قُقَاز . قُقْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «بِجَاكَ كِكْكَدِي أَزْ» أَي سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ  
أَوْ أَمَرَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِكَاز . كِكْمَاك] .

هَذِهِ مِضَاعَفٌ صَحِيحَةٌ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمِضَاعَفِ الْفَرْعِيَّةِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونُ بَتِّي» أَي غَرَبَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «قَرَّغْرِي  
سُقْقَا بَتِّي» أَي رَسَبَ الْآبُكَ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا  
غَابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بَتَّاز . بَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْنِي بُتِّي» أَي خَفَّتْ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحَّةٍ فِي  
صَدْرِهِ أَوْ عِلَّةٍ أَوْ ضَرْبٍ . وَيُقَالُ «أَنِكَ أَلِي بُتِّي» أَي تَبَّتْ دِينُهُ



عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقَالُ « بَاشْ بُتِّي » أَيْ إِندَمَلَ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « قُلْ  
تَسْكُرِي كَأُمِّي » أَيْ أَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .  
وَيُقَالُ « أَتْ بُتِّي » أَيْ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ . وَكَذَلِكَ الْفَاكِهَةُ  
إِذَا نَبَتَتْ . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ بُتِّي » أَيْ وُلْدُ الْوَلَدِ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ  
أَوْ وَلِدَ وَخُلِقَ يُقَالُ « بُتِّي » بِلُغَةٍ قَفْجَاقٍ . [ بُتَّاز . بُتْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَغْلَاقُ قُرَى قَاجَتِي » أَيْ قَرْنُ الرَّجُلِ الْجَذَى  
بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [ جَتَّاز . جَتْمَاق ] . لُغَةٌ عُزْرِيَّةٌ . وَقَالَ  
أَزْ ذُنْبٌ يُكْسَكُ تَغِغُ أَغْلَاقُ جَتَّازٍ  
أَيَغُرُّ تَيْنٌ يُفْعَا أَلْبُ يُمَغِّنُ سَتَّازُ  
يَصِفُ رَجُلًا تَذَرِي عَلَى شَاخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بَأَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلَى الشَّاهِقِ  
فَمَا زَالَ دَأْبُهُ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَذَى وَغَيْرِهِ . يَنْفِي أَنَّهُ رَاعٍ وَمَعَ  
ذَلِكَ يُغَيِّرُ عَلَى أَيَغُرُّ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ جُمْلَةً فَيَسْبِطُهُمْ .  
وَيُقَالُ « أَلْ تَهَازُسْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَاعَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ . [ سَتَّاز .  
سَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي يُوزِپِنْسَا سَتِي » أَيْ أَنَّهُ بَزَقَ فِي وَجْهِ  
الْإِنْسَانِ . وَأَصْلُهُ « سُوذَتِي » . فَأَذْغِمَ . [ سُدَّاز . سُدْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِي» أَي بَالِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «سَيْدَتِي» .  
فَأَذْغَمَ . [سِذَاز . سِذَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سِرْكَانِي يُغَرُّ ثِقَاتِي» أَي أَنَّهُ مَرَجَ الْخَنَلِ بِالرَّائِبِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُلِطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «يُمَشِّقُ نَانِكَ قَتِّي» أَي صَلَّبَ الشَّيْءُ  
الرِّخْوُ اللَّائِنُ . [قَتَّاز . قَتْمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكَ قَتِّي» أَي أَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ . وَأَصْلُهُ «قُوذَتِي» .  
فَأَذْغَمَ . [قُذُوز . قُذْمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُونِنُ كَتِّي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَأَصْلُهُ  
«كَذَّتِي» . [كَذَاز . كَذْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزِيْرِنْدُنْ كِتِّي» أَي زَالَ الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ وَنَحَى .  
[كِذَاز . كِذَاكَ] .

أَلْعَلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَاكَ سَمَّيْنَاهُ  
ثُنَائِيًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَتِ ثُتْ» أَي خُذِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «تَقَارَسَتْ»  
أَي بَعِ الْمَتَاعُ .

وَأَمَّا سُمِّيَ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْمُضَاعَفِ لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ  
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْوَاجِبِ .

وَلَا يَجْرِي هَذَا تَجْرِي الْعَرَبِيَّةِ فِي الْغَايِرِ وَالْمُضَدِّ . كَمَا يُشَاهَدُ .  
لَكِنْ لَمَّا شَابَهَهُ فِي الْوَاجِبِ حُمِلَ عَلَيْهِ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ «تُشْغُو جِي» أَيِ الْآخِذُ . «سَتَشْغُو جِي» أَيِ الْبَايِعُ .  
هَذَا لِاتُّرِكَ .

وَلِاتُّرِكَ كَمَا وَمَنْ يَلِيهِمْ «تُتَجِّي . سَتَتَجِّي» .  
وَالْفَاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ «تُشْغَان . سَتَشْغَان» أَيِ الْآخِذُ  
وَالْيَتَاغُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَتِّعاً لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ  
«تُشْغَسَاق . سَتَشْغَسَاق» .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «أَلْ تَشْغُلُقْ أَرْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ سَتَشْغُلُقْ تُرْز» أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ بَايِعاً .  
وَالْعَرَبِيَّةُ تَجْمَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِبْطاً فِي هَذَا الْمَعْنَى فَتَقُولُ «أَلْ أَنِي  
تَشْغَسَقْ أَرْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي سَتَشْغَسَقْ أَل» .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ  
الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي تُشْغَلِي أَل» أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ لِيَكُونَ  
آخِذاً لَهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَقَارِنْ سَتَغَلِي أَل» أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ أَنْ  
يَكُونَ بَايِعاً لِمَتَاعِهِ .

وَفِي سَائِرِ الْأَقْسِمَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . فَالْعِلَلُ فِيهَا  
سَوَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ لَا تَتَعَكَّسُ أَبَدًا .  
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعَلْدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « إِتْ كِشِي كَا جَبِّي » أَيْ حَمَلَ الْكَلْبُ  
عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَكَ أَنْكَ بُيْنِنِ جَبِّي »  
أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لُغَةً أُفْرُزُ . [جَبْتُوز . جَبْتِمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَتْ قُذْرُقُ سَبِّي » أَيْ حَرَكَ الْفَرَسُ الذَّنْبَ .  
وَيُقَالُ « إِتْ قُذْرُقُ سَبِّي » أَيْ بَضْبَصَ الْكَلْبُ بِذَنْبِهِ . [سَبْتُرُ .  
سَبْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكْنِي سُبِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَّلَ الشَّيْءَ . وَهُوَ  
أَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالْمِسْمَارِ مَثَلًا . [سُبْتُوز . سُبْتِمَاق] .  
وَيُقَالُ « يِلْ تُونُغْ كِبِّي » أَيْ أَحَفَّ الرِّيحُ بَعْضَ الْجَفَافِ  
لِلثَّوْبِ . [كَبْتُوز . كَبْتِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنِ كُبَيْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثُّوبِ .  
[كُبْتُوز . كُبَيْمًاكَ] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بِتِكَ بِتَيْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .  
[بِتْتُوز . بِتَيْمًاكَ] .

وَيُقَالُ «تُوزَ أَشِيعُ تَيْتِي» أَيْ أَوْجَدَ الْمِلْحُ طَعْمَ الطَّعَامِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَتَرَكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذَلِكَ . [تَيْتُوز .  
تَيْتِمًاكَ] .

وَيُقَالُ «أَوْتِ تُّوزُ تُّتَيْتِي» أَيْ أَنَّ النَّارَ دَخَنَ الدُّخَانَ .  
[تُّتُوز . تُّتَيْمًاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزُقُتَيْتِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا جِدٍّ وَدَوْلَةٍ وَبَخْتٍ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا جِدٍّ . [قُتَاُز . قُتَيْمًاكَ] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ سُفَّ سَجِيَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَشَّ  
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [سَجِيْتُوز . سَجِيْمًاكَ] . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكَ مِنْكَسِينِ  
سَجِيَّتِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ حَتَّى فَرَثَ دِمَاغَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
أَمَرَ بِأَنْتِشَارِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَجِغَ نَانَكْنِي سَجِيَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الشَّيْءَ

الْحَامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ سُجِّي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ اِتَّخَذَ  
السَّبِيحَةَ قَرَا حَا حَقْلَةً . [سُجْتُوز . سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سِجِّي » أَيِ أَنَّهُ أَخْرَاهُ . [سُجْتُوز .  
سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ اِتْعِ سِجِّي » ( \* ) أَيِ أَنَّهُ أَزَابَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[سُجْتُوز . سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ جِي » أَيِ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . [جِئْتُوز . جِئْتَمَاك] .  
وَيُقَالُ « أَلْ اَنْكَرْ سُوفْ كِجِّي » أَيِ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءُ . [كِجْتُوز .  
كِجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ اَيْنِكَ تَقَارِنْ كِجِّي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى غَضَبِ  
مَالِهِ . [كِجْتُوز . كِجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « اَيْنِكَ اُذْوزِي كِجِّي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَحَكَّهُ جَرُّهُ .  
[كِجْتُوز . كِجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ اِشْغِ كِجِّي » أَيِ أَنَّهُ اِنْبَطَأَ الْأَمْرَ . [كِجْتُوز .  
كِجْتَمَاك] .

( د ) يُقَالُ « أَلْ اَوْغْلَانِغْ بَدْتِي » أَيِ أَنَّهُ رَدَّى الصَّبِيَّ  
وَكَبَّرَهُ . [بَدْتُوز . بَدْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْبِرْ أَرْكَانَ قَدِّي» أَيِ أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ  
بَعْدَ مَا أَخَذَ فِي سَيْرِهِ وَامْتَنَعَ . [قَدِ تَازَ . قَدِ تَمَاقَ] . وَكَذَلِكَ الْإِسَانُ  
إِذَا مَاتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقَالُ «أَزْتَمَعْنَا قَدِّي» . كَذَلِكَ  
وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنَعُ قَدِّي» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ لِيُخَاطَ ثَوْبُهُ مُشَمَّرَجًا .  
[قَدِ تُوَزَ . قَدِ تَمَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُرْكِينِ قَدِّي» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ خِتَارِ  
قَلَنْسُوْتِهِ . [قَدِ تُوَزَ . قَدِ تَمَاقَ] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هَذِهِ الدَّالَّ كُلَّهَا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَاءَ عَلَى  
تَوَهُّمِ أَنَّهَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ . وَتَمِغَتْ بِيَعْمَا وَتُخْسِي وَالْعَرَبِيَّةِ وَأَطْرَافِ  
أَيْغُرَ هَذَا أَيْضًا . وَيَجُوزُ إِبْدَالُ الدَّالِ بِالذَّالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ  
«مَا ذُقْتُ عَذُوفًا وَلَا عَذُوفًا» بِالذَّالِ وَالذَّالِ مَعًا .

(ذ) يُقَالُ «أَلْ كِشْيِي نِي تَمَلَعْنَا بُذِّي» (\*) أَيِ أَنَّهُ أَهْلَكَ  
الرَّجُلَ فِي الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتَّى مَاتَ . [يُذْ تُوَزَ . يُذْ تَمَاقَ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلِيْنِي بُذِّي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الزَّفَنِ  
فَزَفَنَ . [بُذْ تُوَزَ . بُذْ تَمَاقَ] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ أُغْلِيْنِ سِيْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَبَالَتْ صَبِيحًا .  
وَكَذَلِكَ الْفَارِسُ إِذَا أَبَالَ الْفَرَسَ . [سِيْدِ تُوَزَ . سِيْدِ تَمَاقَ] .

( ر ) يُقَالُ « أَوْتِ أَشْجَنِي بُرَّتِي » أَيْ بَحَرَّتِ النَّارُ الْقِدْرَ  
وَعَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ بُرَّتِي » أَيْ رَدَمَ الصَّبِيُّ مُنْتَبِأً . « بُرَّتِي » ( هـ )  
لُغَةٌ فِيهِ . [ بُرْتُوز . بُرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ أَفْنِ تَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَدْيُهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئاً . [ تَرْتُوز . تَرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَلِينُكَ تُرَّتِي » أَيْ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ  
وَعَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ . [ تُرْتُوز . تُرْتَمَاق ] .

( تُرَّتِي ) فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِذَا قَدَّرَ الشَّيْءُ أَوْ أَصْلَحَهُ . وَقَالَ

تَنْكَرِي أَزْنُ تُرَّتِي جِغَرِي اذْ ( هـ ) تَزْكُوزُ

يَلْدُزَلَرِي جُرْ كَشِبُ ثُنْ كُنْ أَوْزَا يُزْكَووزُ

يَقُولُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالَمَ وَالْفَلَكَ الْعَالِي دَائِماً يَدُورُ . وَنُجُومُهُ

مَضْفُوفَةٌ يَتَكَوَّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ .

وَيُقَالُ « أَزْ تَرَّتِي » أَيْ عَرِقَ الرَّجُلُ وَعَيْرُهُ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ

مِنْ قَوْلِهِمْ « تَرِي » لِلْجِلْدِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى « تَرِي أُتِي » أَيْ نَقَذَ الْعَرَقُ

مِنْ الْجِلْدِ . فَخُذِفَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى صَارَ فِعْلاً وَاحِداً . أَوْ يَكُونُ مَا أُخُوذَا

مِنْ قَوْلِهِمْ « تَز » لِلْعَرَقِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى « تَزَاتِي » أَيْ دَمِيَ الْبَدَنُ

بِالْعَرَقِ . فَطُرِحَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى جُعِلَ فِعْلاً وَاحِداً . [ تَرْتَاز . تَرْتَمَاق ] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ سُفْلُقِ سِرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيرِ  
الْإِمَامَةِ . [سِرْتُوز . سِرْتِمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ كَنْجُكَ سُوْتِ سِرَّتِي » أَيْ أَنَّ الْمَرْأَةَ  
أَمَصَتْ طِفْلَهَا اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أَزْ يُوزِنُ سِرَّتِي » أَيْ عَبَسَ الرَّجُلُ  
وَجْهَهُ . [سِرْتُوز . سِرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبَزَقَا كَذِزْ سِرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ الْجَارِيَةَ  
بِشْمَرَجَةِ اللَّابِدِ مَوْكَدَةً مُقَرَّطَمَةً . وَكَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِيبِ فِي  
الثَّوبِ . [سِرْتُوز . سِرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْ لَكَ أَنِي قَرَّتِي » أَيْ أَنَّ الزَّمَانَ جَعَلَهُ شَيْخًا .  
[قَرْتُوز . قَرْتِمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْ لَكَ قَرْتِمَشَقَا بُذْغُ تَلْقِمَاس » مَعْنَاهُ  
مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمَانَةُ لَا يَعْيبُهُ الْخِضَابُ .

وَيُقَالُ « كُونْ تُوْنُغْ قُرَّتِي » أَيْ أَجَفَّتِ الشَّمْسُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ .  
[قُرْتُوز . قُرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ قُلَيْنِ كُرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْإِبَاقِ .  
[كُرْتُوز . كُرْتِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ قَازِ كُرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ الثَّالِجِ  
وَعَيْرِهِ . [كُرْتُوز . كُرْتِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِيْن كَرِيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَبَحَّ كَلْبُهُ . [ كَرْتُوْز .  
كِرْتْمَاكْ ] . لُغَةُ قَزْلُق .

( ز ) يُقَالُ « أَلْ آوْن بَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ بِتَنْقِيشِ بَيْتِهِ .  
[ بَرَاتُوْز . بَرْتْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « إِتْ كِيَكْنِي تَرْتِي » أَيْ أَنْفَرَ الْكَلْبُ الْوَشَرَ .  
[ تَرْتُوْز . تَرْتْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « تَمْلُغْ أَنِي بَرْتِي » أَيْ أَنَّ الْبَرْدَ أَرَعَدَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
لِلْحُمَّى الْنَافِضَةُ « بَرْكَاكْ » . [ بَرْتُوْز . بَرْتْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُبْرَاقْ تُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ يُقْطَعُ الْغُبَارُ وَأَثَارُهُ .  
[ تُرْتُوْز . تُرْتْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ يَاغْ سِرْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِذَابَةِ الدُّهْنِ  
الْجَالِمِ وَغَيْرِهِ . [ سِرْتُوْز . سِرْتْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بُغَزِنْ قُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْهَاهُ الطَّعَامَ . وَأَصْلُ  
الزَّايِ فِيهِ رَاءٌ . كَانَ غَيْرُهُ أَحْفَّ حَلَقَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ يَتَمَنَّاهُ .  
[ قُرْتُوْز . قُرْتْمَاقْ ] . وَهَذَا شَاذٌ لِأَنَّ تَعْدِيَةَ الْأَفْعَالِ الْإِزْمَةُ إِنَّمَا  
تَكُونُ بِالرَّاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي يِيْزْ كَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ طَوَّفَنِي الْأَرْضَ .  
[ كَرْتُوْز . كَرْتْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْى كُرْتِي» أَيْ أَنَّهُ انْتَهَرَنِي . وَأَصْلُهُ «كُوزَاتِي»  
أَيْ رَمَى بِبَصَرِهِ إِلَى انْتِظَارًا . [كُرْتُوز . كُرْتَمَاكْ] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَغَاذ بُشْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَفْرَغَ الْغِرَادَةَ مِمَّا فِيهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذَا أَفْرَغَهُ مِمَّا وُجِعَ فِيهِ . وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ  
بُشْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْهَى الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاغْتُ بُشْتِي»  
أَيْ أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . وَهِيَ لُغَةٌ أَرْغَوُ . وَيُقَالُ «أَلْ بُلُغْتُ بُشْتِي»  
أَيْ أَنَّهُ أَطْلَقَ الْأَسِيرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ أَوْ وَثَاقٍ .  
[بُشْتُوز . بُشْتَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «تَرِغْ تَشْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَنْقَلَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى  
آخَرَ . [تَشْتُوز . تَشْتَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُشَاكْ تَشْتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَفْرَشَ الْفِرَاشَ .  
[تُشَاوُز . تُشْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرْغَاقُ تَشْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْدِيدِ أَسْنَانِ  
الْمِنْجَلِ . وَكَذَلِكَ فِي أَسْنَانِ الطَّاحُونَةِ . [تُشَاوُز . تَشْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ كَنْجِنُ جِشْتِي» أَيْ أَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا  
وَأَخْرَأَهَا . [جِشْتُوز . جِشْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَنِينِ قَشِيَّ» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ أَحَكَّ جَسَدَهُ .  
[قَشِتُوْز . قَشْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بُلِتْ كُوكُكُ كُشِيَّ» أَيْ أَنَّ السَّحَابَةَ سَتَرَتْ  
السَّمَاءَ . [كُشِتُوْز . كُشْتِمَاكُ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا .

(ق) يُقَالُ «أُلْ أُنِيْ أَقْدِنُ بَقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَهُ  
وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُبْصَرَ (١) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى مَوْضِعٍ  
كَذَلِكَ . [بَقِتُوْز . بَقْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بُزَاغُوْ بُقِيَّ» أَيْ صَارَ الْعِجْلُ خَفَلًا لِلْبَقَرَةِ وَعُدَّ  
مِنْ جُمْلَةِ الْفُحُولِ . وَأَصْلُهُ «بُقَاذِيَّ» . [بُقَاتُوْز . بُقْتِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أُلْ أَيْكُ بُيْنِنِ ثُقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَضْرَبَ عُنُقَهُ .  
[ثُقِتُوْز . ثُقْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُلْ بُوْزُ ثُقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَلْسَجَ الْكِرْبَاسَ .  
وَيُقَالُ «أُلْ قَلِيجُ ثُقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَطْبَعَ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ . [ثُقِتُوْز .  
ثُقْتِمَاقُ] . وَيُقَالُ «أُلْ قُبْعُ ثُقِيَّ» . أَيْ أَنَّهُ أَقْرَعَ الْبَابَ .

وَيُقَالُ «أُلْ أَنْكَزَ أَشْنُ ثُقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَلْقَمَ إِيَّاهُ الطَّعَامَ  
بِعُنْفٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يُدْخَلُ فِي وَعَاءٍ بِرَكْلِ شَدِيدٍ . [ثُقِتُوْز .  
ثُقْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قَقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَغْضَبَهُ وَأَضْجَرَهُ حَتَّى  
أَعْرَضَ عَنْهُ. [قَقْتُوز . قَقْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ سُكَّانُجُو قُقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ قَوَّرَ الشِّوَاءَ  
حَتَّى إِذَا تَفَعَّتْ رَا يَحْتَهُ . [قُقْتُوز . قُقْتَمَاقُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا  
أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَدَخَّنَ دُخَانًا مُنْكَرًا .

(ك) يُقَالُ «أَلْ أَشِيعْ بُكِّيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَخْكَمَ الْأَمْرَ .  
وَأَصْلُهُ إِذَا شَدَّ الْعُقْدَةَ . [بُكْتُوز . بُكْتِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «يَاغْلِغْ أَشْ مَنِي بُكِّيَّ» أَيْ أَنَّ الطَّعَامَ الدَّيْمَ  
غَلَبَ عَلَى قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمِمْتُ عَلَى مَنْ غَيْرِ إِمْتِلَاءِ الْبَطْنِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطَى لِنَفْسِهِ مَالًا حَتَّى إِمْتِلَأَ عَيْنُهُ مِنْ ذَلِكَ  
يُقَالُ «أَلْ مَنِي تَقَارِنْ بُكِّيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي بِالْمَالِ . [بُكْتُوز .  
بُكْتِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَشِنْ تُكِّيَّ» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَفْرَغَ عَمَلُهُ .  
[تُكَاتُوز . تُكْتِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ نِي سِيكِّيَّ» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ جَامَعَ  
تِلْكَ الْمَرْأَةَ . [سِيكْتُوز . سِيكْتِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَكَيْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَخْتَاهُ . [سَكَيْتُوز .  
سَكَيْمًاك] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوزِي بِلَتِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِطَبْخِ  
الْحَمَلِ فِي بُخَارِ الْقِدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطَبَخُ فِي بُخَارِ الْقِدْرِ .  
وَأَصْلُهُ «بُولَاذَتِي» . فَخُذِفَتِ الْوَاوُ تَخْفِيفًا ثُمَّ أُذْغِمَ . [بِلَتُوز .  
بِلَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِجَاكِ بِلَتِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ السِّكِّينَ وَأَمَرَ بِإِمْنَاهِهِ  
عَلَى الْمِسْنَنِ . [بِلَتُوز . بِلَتْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَافْتَقَدَهُ .  
[تِلَتُوز . تِلَتْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوزِي تُلَّتِي» أَي أَنَّهُ نَتَجَ الْغَنَمَ . بِالْغَزِيَّةِ .  
وَأَصْلُهُ إِسْقَاطُ الْعَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [تُلَتُوز . تُلَتْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ كَبَاكِ جِلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَنْدِيهِ الْخُلَّةِ  
وغيرِهَا . [جِلَتُوز . جِلَتْمَاق] . وَأَصْلُهُ «جِيلَتِي» . فَخُذِفَتِ الْيَاءُ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتَعِ جِلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسَ حَتَّى عَرَقَهُ . كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ ثَوْنَعِ قَلَّتِي» أَي أَنَّهُ غَافَ الثَّوْبُ . وَكُلُّ شَيْءٍ

جَعَلَتْهُ فِي لِفَافَةٍ أَوْصِيَانٍ كَذَلِكَ . وَأَصْلُهُ « قَاتِي » . [ قَلْتُوز .  
قَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكِنِي كُلِّي » أَيْ أَنَّهُ أَذْفَنَ الْمَيْتِ وَغَيْرُهُ .  
[ كَلْتُوز . كَلْتَمَاق ] .

( م ) يُقَالُ « أَلْ سَوْفَ نِي تَمِّي » أَيْ أَنَّهُ فَطَرَ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ .  
[ تَمْتُوز . تَمْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « كُونْ كُوزُكَ قَمِي » مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ  
بِشُعَائِهَا . [ قَمْتُوز . قَمْتَمَاق ] . وَقَدْ يُقَالُ « أَجِغْ أَفْيَا تَلْشِغْ قَمِي »  
أَيْ أَكَلَّ السَّفَرُ جِلَّ الْحَامِضِ السِّنِّ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاسِي  
أَجِغْ أَلْمَلَا يَيْسَا أَعْلَى نِنَكْ تَلْشِي قَمَاز » مَعْنَاهُ أَلَابُ إِذَا أَكَلَ التُّفَاحَ  
الْحَامِضَ أَكَلَّ أَسْنَانَ ابْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا  
الْأَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْإِبْنُ بِهَا بَعْدَ الْأَبِ .

وَيُقَالُ « أَذِكْ مَنِي قَمِي » أَيْ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ إِلَى الْمَحْبُوبِ  
أَوِ الْوَطَنِ . [ قَمْتُوز . قَمْتَمَاق ] . وَقَالَ

يَسْمُولُ سَوْسِينَ قُمِي \* بَرْجَا كَلِبِ يُمِي

أَرْسَلَنُ تَبَا أَمِي \* قُرْبُ بَشِي تَزْ كُنُوزِ

يَصِفُ جُنْدَ يَسْمُولَ حَارِبُوا مَعَ « أَرْسَلَانِ تِكِين » الْغَازِي . يَقُولُ

بِأَنِّ يَسْمِعُ هَيْجَ جُنْدٍ إِلَى مُحَارَبَتِنَا. فَتَأْتِيهِمْ كُلُّهُمْ. وَمَالُوا إِلَى الْأَسَدِ.  
فَلَمَّا رَأَوْنَا إِسْمَدَرَّتْ أَطْرَافُهُمْ فَأَخَذَهُمُ الدُّوَارُ فَرَقَا.

(ن) يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ سُوْرٌ تُنْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَني بِإِصْلَاءِ الْكَلَامِ  
لِغَيْرِي . [تُنْتُوز . تَنْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُنْتُغْ أَقْدَا تُنْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَبَاتَ الضَّيْفَ فِي الْبَيْتِ  
لَيْلَةً . [تُنْتُوز . تُنْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْي تُنْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوبَ هَدِيَّةً مِنْهُ .  
[تُنْتُوز . تَنْتَاق] . وَأَصْلُهُ «تُونُ إِذْنِي» أَيَّ بَعَثَهُ الثَّوبَ .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْي بُوَايْشْتَا سِنْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ جَرَّ بَنِي  
فِي هَذَا الْأَمْرِ . [سِنْتُوز . سِنْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بُرْزِنْ قَنْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَذْمَى أَنْفَهُ .  
[قَنْتُوز . قَنْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنْكَ أُنْمُ قَنْتِي» أَيَّ أَنَّهُ اسْتَكَنَّ زَوْلَ بَيْتِهِ  
عَشِيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِيْبُهُمْ . [قَنْتُوز . قَنْتَاق] .

وَيُقَالُ «بَلْ أَنِّي قَنْتِي» أَيَّ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِعِقَابِهِ . [قَنْتُوز .  
قَنْتَاق] .



وَيُقَالُ « أَزِيغَاخُ كُنِّي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرُهُ .  
[ كَيْتُوز . كَيْتَاك ] .

— الْمَلَالُ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ « أَزِيَّتِي » أَيَّ هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ يَتُوز .  
يَتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يُمَزْتَانِي يَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ ابْتَلَعَ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةُ  
الْمُزَيَّةِ وَفَهْجَاق . [ يُونَاز . يُونَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ كُونَكَايَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ بَسَطَ الثَّوْبَ فِي الشَّمْسِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ « يَازَنِي » فَأَذْغَمَ . [ يَذَار . بَذَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَّتِي نَانَك » أَيَّ ضَلَّ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي يَّتِي »  
أَيَّ أَنَّهُ لَحِقَ بِي وَبِغَيْرِي . [ يَتَّاز . يَتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَت يَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ قَادَ الْفَرَسَ وَالْأَعْمَى وَغَيْرُهُ .  
[ يَتَّاز . يَتَاك ] .

الْمُزَيَّةُ وَفَهْجَاقُ تَنْطِقُ كُلُّ بَاءٍ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ جِمْأ . تَقُولُ  
« أَلْ مَنِي جِيَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ لَحِقَنِي . وَهُوَ « يَّتِي » بِأَلْيَا . وَكَمَا تَقُولُ الْتُرْكُ  
« سَفْدَايْنَدُمْ » أَيَّ إِغْتَسَلْتُ فِي الْمَاءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « جُونْدُمْ » . فَعَلَى  
هَذَا الْقِيَاسِ بَيْنَ الْتُرْكِ وَالْتُرْكَانِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ .

— أَلِمَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ « أَلِإِشْعُ يُدَبِّي » أَيْ أَنَّهُ أَغْفَلَ الْأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى إِغْفَالِهِ . [ يُدَبُّور . يُدَبِّاق ] . وَأَصْلُهُ الْخِدَاعُ . يَقُولُ الْعُزِّيَّةُ « أَلِأَنِي يُبْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي يَلْنَكُفِي يَرْتِي » أَيْ خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ .

وَالْعُزِّيَّةُ تَقُولُ « أَلِثُونُغُ يَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَ الشُّوبَ . وَتَقُولُ « بَوَاتُكَ نِي مَنكَ يَرْت » أَيْ قَدَّرَ لِي هَذَا الْخُفَّ .

وَيُقَالُ « أَلِأَوْزَنْدِنْ سُوذِ يَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ إِخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ . [ يَرْثُوز . يَرْثِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِأَمْنِي تَلِمُ يَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْشَانِي كَثِيرًا . وَيُقَالُ « أَتْ أَلِيكَ قَرْزِنْ يَرْتِي » أَيْ أَنَّ الدَّوَاءَ قَدْ أَطْلَقَ بَطْنَهُ . [ يَرْثُوز . يَرْثِمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلِأَنِي يَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَبْعَدَهُ . [ يَرْثُوز . يَرْثِمَاق ] . وَيُقَالُ « أَزِإِشْكَارِ يَرْتِي » أَيْ تَكَسَّلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَحْبَطَ . [ يَرْثُوز . يَرْثِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِأَتِغُ مَنكَ يُغْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [ يَغْتُور . يَغْتِمَاق ] . وَقَالَ

كَلَسَا أَمَا تُشْرِكُ كُلَّ تَنَسِّينِ أَيْكَ أَرْقُلُ  
 أَرْبَا سَمَنَ يَغْتَوِلُ بُلْسِينَ أَتَى يَرْقُلُ  
 يَقُولُ إِذَا أَتَاكَ الضَّيْفُ فَأَنْزِلْهُ حَتَّى يَسْتَرْحِ . وَقَرِّبْ إِلَيْهِ اللَّبَنَ وَالشَّعِيرَ  
 حَتَّى يَجِدَ فَرَسَهُ ضِيَاءَ الرَّاحَةِ .  
 وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَنْمُرُ يَغْتِي » أَيْ أَمَطَرَ اللَّهُ الْمَطَرَ . [ يَغْتَوِزُ .  
 يَغْتَمَقُ ] .

( ل ) يُقَالُ « أَرْسَجِنُ يُلْتِي » أَيْ أَخْلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (١)  
 [ يُلْتَوِزُ . يُلْتَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « بَكَ بُوَيْنِي يُلْتِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْإِغَارَةِ عَلَى  
 قَبِيلَةٍ . [ يُلْتَوِزُ . يُلْتَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَرْيَلْتِي » أَيْ حُمَّ الرَّجُلُ وَسَخُنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمَى .  
 وَهَذَا لَا زِمٌ . وَيُقَالُ « أَرْسَوْفَعُ يُلْتِي » أَيْ سَخِنَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا  
 مُعْتَدٍ . [ يُلْتَوِزُ . يُلْتَمَقُ ] .

( م ) يُقَالُ « كَشَيْ يُمْتِي » أَيْ اجْتَمَعَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ .  
 [ يُمْتَوِزُ . يُمْتَمَقُ ] .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ بِجَاكَ يَلْتِي » (٢) أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَشْحِيدِ  
 السَّكِينِ أَوْ بِالْإِمْرَازِ عَلَى الْيَدِ . [ يَلْتَوِزُ . يَلْتَمَقُ ] . (٣)

وَيُقَالُ «بَاشَ يَنْتِي» أَيْ إِنْذَمَلَ الْحَرْحُ. [يَنْتُوزُ . يَنْتَمَاكُ].  
وَأَصْلُهُ «يَنَازِقِي» فَأُذِغِمَ.  
وَيُقَالُ «أَزَادَعْتُ نِي يَنْتِي» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ وَلَدَ الْمَرْأَةَ وَلَدًا.  
[يَنْتُوزُ . يَنْتَمَاكُ].

أَلِلَهُ. الْمُضَاعَفُ فِي لُغَةِ التَّرِكِ لَا يُتَصَوَّرُ إِلَّا فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي  
فِي آخِرِهَا التَّاءُ وَلَا يَكُونُ تَضْعِيفُهُ سَائِرًا فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ فِي الْأَفْعَالِ.  
فَأَمَّا فِي الْأَنْمَاءِ يُوجَدُ قَلِيلًا.

ثُمَّ إِنَّا سَمَّيْنَا هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ مُضَاعَفًا لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ  
فِيهِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي. فَيَكُونُ فِيهِ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ أَصْلِيًّا مِنْ  
سَبْخِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ التَّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخِرُ الدَّالُ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ  
وَيَكُونُ تَاءٌ لِمَجَاوَرَتِهَا التَّاءُ الصُّلْبَةُ. فَمَوْلَدَتْ مِنْهُمَا التَّشْدِيدُ.  
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ. كَمَا كَتَبْتُ فِيمَا مَضَى.

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَفْ  
بَرْتُ» أَيْ نَقَّشَ الْبَيْتَ. وَقَوْلِهِمْ «بَيْتُكَ بَيْتٌ» أَيْ أَكْتَبَ الْكِتَابَ.  
الْفَاعِلُ السَّلِيمُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «بَيْتُكَ بَيْتُكَ كُوجِي» أَيْ الْمَكْتَبُ.  
وَقَوْلُهُمْ «أَتَ كَرُتْ كُوجِي» أَيْ حَافِظُ الْفَرَسِ.

وَفِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَفْجَاقُ «بَيْتُكَ كُوجِي» كَرُتْ كُوجِي. وَأَصْلُهُ  
«كَرُتْ كُوجِي» فَأُذِغِمَ.

والفاعل الذي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ « الْغَيْنُ وَالْأَلِفُ  
وَالثُّونُ » أَوْ « الْكَافُ » مَكَانَ الْغَيْنِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .  
يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَتَيْتُ كَزْ ثَكَانُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبَدًا يَحْفَظُ الْفَرَسَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِ بَزْ ثَكَانُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبَدًا يُنْقِشُ بَيْتَهُ .  
وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَشْبَعَةِ « أَلْ تَرِغْ تَرِثَغَانُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ  
أَبَدًا يَأْمُرُ بِالْحَرْثِ . وَيُقَالُ « أَلْ بُغْدَى أَرِثَغَانُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ أَبَدًا  
يُنَقِّي الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .  
فَيُعْتَبَرُ الْكَلِمَةُ الْكَافِيَّةُ وَالْغَيْنِيَّةُ وَالرَّ كَيْكَةُ وَالْمَشْبَعَةُ عَلَى  
الْمَنْهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَتِّيًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ  
كَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَرِغْ تَرِثَغَانُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ مُتَمَنٍّ لِلزَّرَاعَةِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِ بَزْ ثَكَانُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ عَلَى تَنْقِيشِ الْبَيْتِ  
مُتَمَنٍّ لِذَلِكَ .

فَتُزَادُ الْغَيْنُ أَوْ الْكَافُ عَلَى أَحْرَفِ الْأَصْلِ مَعَ السِّينِ وَالْقَافِ فِي حَرْفِ  
الْإِسْبَاعِ وَالْقَافِيَّةِ وَالْغَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ مُتَقَدِّمَةٌ وَمُتَأَخِّرَةٌ فِي الْكَافِيَّةِ  
أَوْ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ أَوْ الرَّ كَيْكَةِ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ  
الْفِعْلِ وَفِي عَرْمِهِ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِثَلِقْ أَلْ» أَيْ  
أَنَّهُ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ كَزَتْكِكَ  
أَلْ» أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .  
فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْغَيْنِ وَالْكَافِ فِي مَحَلِّهَا .  
وَبَعْضُ الْغُرَبَاءِ يَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِينًا . كَمَا يَلْتَمِزُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ  
الَّذِي هُوَ فِي ضَمِيرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِثَلِقْ أَرْدِي» أَيْ  
أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ «أَلْ  
أَتِغْ كَزَتْكِكَ أَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَرَمَ وَأَشْفَى عَلَى حِفْظِ الْفَرَسِ .  
وَهَذَا الْوَجْهَ يَقْرُبُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِي الْفَاعِلِ السَّلَامِ .  
الْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَزَتْكِشْ أَتْ» أَيْ الْفَرَسُ الْمَحْفُوظُ .  
وَقَوْلِهِمْ «بِتَمِشْ بِتَكْ» أَيْ الْكِتَابُ الْمَكْتُوبُ بِالْأَمْرِ .  
وَقَدْ مَرَّ فَيَأْسُ الشَّيْنِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَبْوَابِ  
الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصَادِرِ . كَمَا تَشَاهِدُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْأَلَةِ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

«بِتَّكَ بِتَشْكُو أُغْر» ، اِنِّى وَقْتُ اِكْتَابِ الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «اَتْ  
كُزْ تَشْكُو أُغْر» ، اِنِّى وَقْتُ حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ تَرِثْعُو يِير» ، اِنِّى مَوْضِعُ  
الزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «تَرِغْ اَرِثْعُو يِير» ، اِنِّى مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ .  
وَأَمَّا الْآلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغْ اَرِثْعُو نَانَك» ، اِنِّى شَيْءٌ يُنْقَى  
بِهِ الْبُرُّ . وَقَوْلِهِمْ «بِتَّكَ بِتَشْكُو نَانَك» ، اِنِّى شَيْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ أَسْمُ  
الزَّمَانِ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «أَوْذ» ، أَوْ «أُغْر» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «رِغْ  
تَرِثْعُو أُغْر» ، اِنِّى وَقْتُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَإِذَا أُرِيدَ أَسْمُ الْمَكَانِ يُذَكَّرُ  
بَعْدَهُ «يِير» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرِثْعُو يِير» ، اِنِّى مَوْضِعُ التَّنْقِيَةِ .  
وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْآلَةُ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «نَنَك» . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«تَرِغْ اَرِثْعُو نَانَك» ، اِنِّى شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْحِنْطَةُ .

وَالْفَرْزِيَّةُ تَجْعَلُ مَكَانَ الْغَيْنِ أَوِ الْكَافِ أَلِفًا وَتَجْعَلُ مَحَلَّ الْوَاوِ  
السينَ فِي هَذِهِ الْأَسَامِي كُلِّهَا . فَتَقُولُ «تَرِغْ اَرِتَاسِي أُغْر» ،  
اِنِّى زَمَانُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغْ اَرِتَاسِي يِير» ، اِنِّى مَكَانُ  
تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغْ اَرِتَاسِي نَانَك» ، اِنِّى شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْبُرُّ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْمَجْرَدِ وَالزِّيَادَاتِ .  
وَإِذَا أُريدَ إِبْقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ  
الْمُبَارَاةِ أَوِ الْمَعَاوَنَةِ تَزِيدُ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَلْ مَنْكَا تَرِغْ أَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَنْقِيَةِ الْخِطَّةِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتْ كُرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْفَرَسِ  
أَوْ بَارَانِي فِي الْمَحَافَظَةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ  
فِعْلاً ثَلَاثِيًّا مِنْ بَابِ الْمَنْقُوصِ أَوْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَزْمَا فَيُلْحَقُ  
بِهِ التَّاءُ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكَانَهَا  
التَّاءُ فَيَكُونُ الْفِعْلُ كَالثَّلَاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي الْمَنْقُوصِ « أَرْ  
بُرْنِي قَانْدِي » أَيْ رَعَفَ أَنْفُ الرَّجُلِ وَدَمِيَ . فُتَعَدَّى فَتَقُولُ  
« أَرْبُرْنِ قَتِّي » أَيْ أَدَمَى أَنْفُ الرَّجُلِ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « أَيْنَكَ  
بُرْنِ قَنْت » أَيْ أَدَمَ أَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « فَانْدِي » .  
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ بَلِكْنِي قُوقِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَهَيَّجَ  
رِيحَهُ . وَأَصْلُهُ « قُوقْدِي » فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « قُوتْ » . سَقَطَتْ  
الْوَاوُ مِنْهُ . وَقَوْلُهُمْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ « أَرْ قُومْدِي » أَيْ هَاجَ  
الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ . وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزْمٍ فَيَعْدَى فَيُقَالُ « أَيْ قُوتْ » أَيْ



هَيَّجَهُ فِي الْأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ وَقَامَتِ التَّاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلِهِمْ  
« أَلَيْدِي نَانِكُ » أَيْ ابْتَلَّ الشَّيْءُ . فَيُعَدَّى فَيُقَالُ « أَلَيْتِي » أَيْ بَلَّ  
غَيْرُهُ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « أَلَيْتُ » أَيْ بَلَّ .

هَذَا إِذَا كَانَ لَا زِمًا فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ يُعَدَّى بِالتَّاءِ .  
وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلْغَيْنِ وَلَا لِلْكَافِ الَّتِي يُعَدَّى بِهَا الْأَفْعَالُ  
الْلازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ « قُشُّ أَجْدِي » أَيْ طَارَ  
الطَّيْرُ فَيُعَدَّى فَيُقَالُ « أَجْرَدِي » أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلْكَ  
تِرْلَدِي » أَيْ حَيَّ الْمَيِّتَ ثُمَّ يُقَالُ « تَسْكِرِي تِرْكَرْدِي » أَيْ أَحْيَاهُ  
اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ « أَرِ تَذَنِي » أَيْ شَبَعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ  
تُدْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ اشْبَعَهُ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .  
وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعًا بِنَفْسِهِ فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ  
فَالْحَقُّ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ حِينَئِذٍ مِنَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولِ أَحَدِهِمَا  
أَمْرًا وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَبَيْكَ بِتَيْدِي » أَيْ كَتَبَ  
الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هَذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ .  
ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ أَنْكَرَ بَيْنَكَ بِتَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ  
الْفِعْلُ مُتَّعِدِّيًّا مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرِ بِجَاكَ بِلَادِي »

أَيَّ سَنِّ الرَّجُلِ السِّكِّينِ . ثُمَّ يُقَالُ « بَلَّتِي » أَيَّ اسْتَهْ غَيْرُهُ .  
كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا  
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَامَ أَمِّي » أَيَّ مَالِ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَرْسُوزُ أُنْتِي » أَيَّ نَسَبِ الرَّجُلِ الْكَلَامِ .

﴿ الْمُنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « تَنَكَّرِي مِنِّي يَلَّتِي » أَيَّ اغْنَانِي اللَّهُ تَعَالَى .  
[يَلْتُوز . يَلْتِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سَفَقَا يَلَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرْزَقَهُ إِلَى الْمَاءِ . [يَلْتُوز .  
يَلْتِمَاقْ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَرْزَقَ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغِ قُيَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَنْفَرَ الْفَرَسَ . [قُيْتُوز .  
قُيْتِمَاقْ] .

﴿ الْغَنَّةُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرَزَ بَشْنِ ثُنْبِكِي » أَيَّ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ .  
[ثُنْكُتُوز . ثُنْكُتِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنْ تَنَكِبْتِي» أَيِ أَعْلَى الرَّجُلِ سَهْمُهُ نَحْوَ السَّمَاءِ  
صُعْدَاً. [تُنَكُّوْزُ . تُنَكِّثْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنْ كَنَكِبْتِي» أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلِ بَيْتُهُ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ. [كِنَكُّوْزُ . كِنَكِّثْمَاكَ] .

### ﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزِينَكِبْتِي» أَيِ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «يَنَكُّ  
أَتَّى» أَيِ رَمَى بِالْخُطِّ . [يَنَكُّوْزُ يَنَكِّثْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِ بَكَأُ يَنَكِبْتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ  
وَعَزَّيْهِ . [يُنَكَّاوْزُ . يُنَكَّاثْمَاكَ] .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

### ﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ «فَعَانَدِي» مُشَدَّدَةُ الدَّالِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْأَنِكَ اِبْشِنْ بُزْبَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَمْرَهُ فِي  
تَشْوِيشٍ وَتَسْوِيفٍ . [بُزْبَتُوْزُ . بُزْبَتْمَاقٍ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مُنْكَزُ تُرْبَتِي» أَيَّ أَنَّهُ اسْتَفْنَ الْقَرْنَ وَغَيْرُهُ .  
[تُرْبَتُوز . تُرْبَتَاك]

(د) يُقَالُ «أَلْ أَيْكُ أَذَاوِنُ بَعْدَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَعْرَةِ رِجْلِهِ  
فِي الصِّرَاعِ . [بَعْدَتُوز . بَعْدَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِخْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَبْكَاهُ . «سِغْدَتِي» لُغَةٌ .  
[سِخْتُوز . سِخْتَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذْرِيْلَعْنُ كُكَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشِدِّ سِيُورِ أَخْنَاءِ  
السَّرَجِ . [كُكَلْتُوز . كُكَلْتَاك] . «كُكْدَتِي» لُغَةٌ .

(ج) يُقَالُ «أَلْ آتِنُ سُرْجَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الْعَثْرَةِ .  
وَعَبْرَةُ الْفَرَسِ كَذَلِكَ . [سُرْجَتُوز . سُرْجَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكُ قَاثِنُ قِرْجَتِي» أَيَّ أَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَأَصَابَ  
طَرْفَ حَاجِبِهِ فَشَجَّهَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَقَالَ

أَلَيْكُمُ أَرِغُ قِرْجَتُهُ أَقْ بَشَقِي  
أُنْمِشُ أَلْعُ تَرْنَكَكَ أَزَاكُ بَقَشَقِي

يَقُولُ بِأَنَّ نِصَالَ التَّبْلِ تَشْحَحُ (١) يَدِي . وَإِنِّي أَمَرْتُ فِي أَبْجَةِ وَخَلَفَاءِ  
كَبِيرَةٍ نَبَتَتْ عَلَى مَا يَسْتَنْجِلُ مِنَ الْأَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَقْ أَمَاجِغِ قِرْجَتِي » أَيْ ضَرَبَ السَّهْمَ فِي طَرْفِ  
الْهَدَفِ وَنَفَذَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ الْبُسْ تُرْجَتِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ أَبْدَاهُ (٦) بِالْعَمَلِ .  
[ تُرْجِيئُوز . تُرْجِيئَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ قَفْجَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْضَبَهُ حَتَّى أَغْرَاهُ عَلَى فِعْلِ  
عَرَمَ عَلَى تَرْكِهِ . وَيُقَالُ « أَغْلَانِ أَرِنِي قَفْجَتِي » أَيْ أَنَّ الصَّبِيَّ أَغْرَى  
الزُّنْبُورَ عَلَى الْعَصِ . وَفِي الْمَلِ « أَرِي قَفْجِيئَا إِسْرُوز » مَعْنَاهُ مَنْ  
أَغْرَى الزُّنْبُورَ يَعْضُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فِتْنَةً فَيَقَعُ فِيهَا . [ قَفْجِيئُوز .  
قَفْجِيئَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِنِ تَفْجَتِي » (٧) أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ  
مُسَبَّكَاً لَا مُشْمَرْجاً . [ تَفْجِيئُوز . تَفْجِيئَاك ] .

( د ) يُقَالُ « أَلْ تَبَرَّتِي نَانَكْنِي » أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ الشَّيْءَ . [ تَبَرْتُوز .  
تَبَرْتَاك ] . وَيُقَالُ « أَرِيعِمَا تَبَرَّتِي » أَيْ حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ .

وَيُقَالُ « أَرْتَقِي سِنِ تَبَرَّتِي » أَيْ أَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ . وَغَيْرُ  
الرَّجُلِ كَذَلِكَ . [ تَبَرْتُوز . تَبَرْتَاك ] . هَذَا لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ .

وَيُقَالُ « قُوِي أَتْعُ تَبَرَّتِي » أَيْ أَنَّ الْغَنَمَ أَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعاً حَتَّى  
لَمْ تَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَتْ تَهْبُ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [ تَبَرْتُوز .  
تَبَرْتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْتُ أَنْ تُغَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ  
 مُحَرَّدًا . وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْعُومِ . [ تُغَرَّتُوز . تُغَرَّمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرْتَفَرَّتِي » أَيْ عَجَلَ الرَّجُلُ . [ تَفَرَّتُوز . تَفَرَّمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بِبِ تَفَرَّتِي » أَيْ فَتَلَّتِ الْمَرَأَةُ الْغَزَلَ وَأَغَارَتْهُ .  
 وَيُقَالُ « أَغْلِنِ ابْنُكَ تَفَرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ شَدَّدَ ابْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْدًا فِي  
 كُلِّ اللَّتَلَبِّ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ . [ تَغَرَّتُوز . تَغَرَّمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَتَنَ تِكْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى  
 الْحَنْفِ فِي الْجَرْيِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلِنِي تِكْرَتِي » : لَعْنَةٌ فِي الْعَيْنِ .  
 [ تِكْرَتُوز . تِكْرَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ سَوْفَ سَجَرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَنْثَرَ عَلَى الْمَاءِ  
 مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ . وَهُوَ نَحْوُ مَا يُفْرَغُ الْمَاءُ مِنْ إِنَاءٍ فِي إِنَاءٍ أَوِ الدَّهْنُ  
 أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيَصِيبُ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
 إِذَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَذِبُ مِنْهُ قِطْعَةً .

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ « سَجَرَتُوم » . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ  
 شُعْبَتَانِ مَوْصُولَتَانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعَالِيقُ .  
 ثُمَّ يَدْسُ فِي التُّرَابِ فَيَنْثَرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَقَعُ الطَّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَتَعَاقَى  
 الْمِعْلَاقُ بَعْضُهُ أَوْ رِجْلُهُ فَيُؤْخَذُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَجَرَتُومِدْنِ قُرْمِشِ قُشِ

قِرْقِيْلٍ أَذْرِي يَغَاجٍ أَوْ قُنَّاسٍ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي نَسَبَ  
مِنْ هَذَا الْفَخِّ مَرَّةً لَا يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا شُعْبَتَانِ إِلَى أَرْبَعِينَ  
سَنَةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ « لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ  
مَرَّتَيْنِ » . [ سَجَرُ ثَمَاقٍ . سَجَرُ ثَوْزٍ ] . فِي التَّائِيْدِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تُؤْنِغُ سَدْرَتِي » أَيَّ أَنَّهُ هَلْهَلَّ السُّوبُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ كِشِي فِي سَدْرَتِي » أَيَّ أَنَّهُ قَلَّلَ زَحْمَةَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
قَلَّلَ وَأَخَفَّ زَحْمَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [ سَدْرُ ثَوْزٍ . سَدْرُ ثَمَاقٍ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ أَفْنٌ سُغْرَتِي » أَيَّ أَنَّهُ يَبْحَثُ بَيْتَهُ وَرَأَى  
مَا فِيهِ أَتَجَمُّعُ . [ سُغْرُ ثَوْزٍ . سُغْرُ ثَمَاقٍ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغَاجِغُ سُغْرَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَلَّلَ طَرَفَ الْخَشَبِ  
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَدَّدَهُ . [ سُغْرُ ثَوْزٍ . سُغْرُ ثَمَاقٍ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنٌ سَفْرَتِي » أَيَّ أَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ الْقُمَاشِ  
وَالْمَتَاعِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَشْنُ سَفْرَتِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّائِمَ أَمْرَهُ وَفَرَّغَ  
مِنْهُ . [ سَفْرُ ثَوْزٍ . سَفْرُ ثَمَاقٍ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبْنُ أَرْقَتَيْنِ سَكْرَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَوْثَبَ فَرَسَهُ  
مِنَ النَّهْرِ وَغيرِهِ . [ سَكْرُ ثَوْزٍ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ بَيْتُكَ

أَقْرَأَ أَزْكَانَ سَكْرَتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَسْوَى بَرْزَخًا فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ  
أَوِ الْقُرْآنِ . [ سَكْرَتْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُقِنَ كِشْتَا جِرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِي  
كِسَاتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَقَلَّقَ بِهِ [ جِرَتْ تَوْز . جِرْتَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَتِنَ سَمَرَتِي » أَيْ أَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ .  
[ سَمَرِ تَوْز . سَمَرِ ثَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكَ جِغَرَتِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ  
فَصَلَّبَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَدَّهُ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . نَحْوُ الدَّقِيقِ فِي  
الْجِرَابِ إِذَا شَدَّ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أُنْلِنَ أَپِشْتَا جِغَرَتِي » أَيْ صَلَّبَ  
الرَّجُلُ ابْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [ جِغَرِ تَوْز . جِغَرِ ثَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشْبَحَ جُغَرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَهَا .  
وَهُوَ كُلُّ غَلْيَانٍ عَنْ قَلَّةٍ مَاءٍ وَكَثْرَةِ أَفَاوِطِهِ وَحُبُوبِ . [ جُغَرِ تَوْز .  
جُغَرِ ثَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُوزِنَ جِغَرَتِي » أَيْ قَلَبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَأَدَارَهَا  
فَجَعَلَ كَأَنَّهُ أَزْدَقُ . [ جِغَرِ تَوْز . جِغَرِ ثَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تِشْنِ جِغَرَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَرَ أَسْنَانَهُ .



وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُعِرَ تَيْشِينُ جِجَرَتِي » أَيْ قَصَفَ الْفَخْلُ بِنَائِهِ .  
وَكَذَلِكَ صَرِبَ الْبَابُ وَالْقَلَمُ . [ جِجَرْتُوز . جِجَرْتُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ قَقَرْتُعُو قَقَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلُ  
الْناطُورِ لِیَنْفِرَ عَنِ الزَّرْعِ الْعَصَافِرِ وَغَيْرِهَا . [ قَقَرْتُوز . قَقَرْتُمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ سُوْنُغُ قُقَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَصَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ  
مَا يَبْعُ . [ قُقَرْتُوز . قُقَرْتُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَيْنَكُ كُوجِنُ كَقَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّتَهُ .  
[ كَقَرْتُوز . كَقَرْتُمَاك ] . وَقَالَ

أَذْلَافُ كُنِي تَقَرْتُوز ❧ يَلْنَكُ كُجِنُ كَقَرْتُوز

أَزْدِنُ أَرُذْنُ سَقَرْتُوز ❧ جَقَسَا تَقِي أَزْدِلُوز

يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الزَّمَانِ تُسْرِعُ إِلَى أَنْ يُوهِنَ قُوَى الْبَشَرِ  
وَتُحْلِيَ الدُّنْيَا عَنِ الرِّجَالِ يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ وَاتِّبَاعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ  
فَرَّ عَنِ الْهَلَاكِ سَيُذْرِكُهُ بِالْإِثْبَاعِ فَيُثْوِي .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي بُوَا شَقَا تَنْبَزْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ  
فِي هَذَا الْأَمْرِ [ تَنْبَزْتُوز . تَنْبَزْتُمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي قُبَزْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ضَرْبِ الْعُودِ .  
[ قُبَزْتُوز . قُبَزْتُمَاق ] .

(س) يُقَالُ « أُلْ أُغْرِى اِبْشَقَا بُخْسَتِي » اِنِّى اَنَّهُ حَمَلُ  
اِبْنِهِ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [بُخْسَتُوْز . بُخْسَتَمَاق] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِ تَبْسَتِي » اِنِّى اَنَّهُ حَمَلَنِ عَلَى الْحَسَدِ .  
لُعْنَةُ فِي الزَّاي . [تَبْسَتُوْز . تَبْسَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِ سَفْدِن كَجْسَتِي » اِنِّى اَنَّهُ مَنَانِي عُيُودَ الْمَاءِ  
وَغَيْرِهِ . [كَجْسَتُوْز . كَجْسَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ اِنِّى سَرَسِيَّتِي » اِنِّى اَنَّهُ عَنَفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ .  
[سَرَسَتُوْز . سَرَسَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ اِنِّى سَفْسَتِي » اِنِّى اَنَّهُ عَطَّشَهُ . [سَفْسَتُوْز .  
سَفْسَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ اِنِّى سَمْسِيَّتِي » اِنِّى اَنَّهُ آذَاهُ بِاللِّسَانِ أَوْ  
بِالْيَدِ . [سَمْسَتُوْز . سَمْسَتَمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أُلْ يَبِغْ تَفْشَتِي » اِنِّى اَنَّهُ شَوَّشَ الْفَزْلَ  
حَيْثُ لَا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشَتُوْز . تَفْشَتَمَاق] . وَيُقَالُ « أُلْ  
اِنِّكَ تَرِنُ تَفْشَتِي » اِنِّى اَنَّهُ أَغْيَاهُ حَتَّى تَحْبَبَ عَرَقُهُ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَزْ جِغَز جُفْشَتِي » اِنِّى اَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ الْعَصِيْرَ  
وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « سِرْكَاقِرِن جِفْشَتِي » اِنِّى اَنَّ الْخَلْلَ حَمَّضَ الْبَطْنَ

وَكَذَلِكَ إِذَا صَبَّ عَلَى الْأَرْضِ فَأَغْلَى الْأَرْضَ . [ جِشْتُوز .  
جِشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ قُلَاقَا سُوْزْ شُشْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ  
هَيْنَمَ بِكَلَامٍ إِلَى . [ شُشْتُوز . شُشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ بُوْزُكَ قَرْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَرَ الْكَرْبَاسَ  
وَعَيْرَهُ . [ قَرْشْتُوز . قَرْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قُوْزْ قَرْشْتَمَاق » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَتْهُ بِأَلَّا تَطْقِ  
فَفَعَلَ . [ قَرْشْتُوز مِنْ . قَرْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُيَاشُ أَيْ قُشْتِي » أَيْ أَنَّ الْحَرَّ أَوْهَنَ قُوَّتَهُ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا أَوْهَنْتَ قُوَّتَهُ . وَبِالْخَاءِ مَكَانَ الْغَيْنِ  
لُغَةً . [ قُشْتُوز . قُشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَقْ قُشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ  
فِي الطَّرِيقَةِ . [ قُشْتُوز . قُشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ قَتِيعُ نَانِكْنِي كُشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّةَ  
الشَّيْءِ الصُّلْبِ . [ كُشْتُوز . كُشْتَمَاق ] . وَيُقَالُ « أُلْ تَقِي سِنِ  
كُشْتَدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الْإِجْتِرَارِ . كَذَلِكَ  
الْمُضَدَّرُ .

(غ) يُقَالُ «أَلْ قُلَيْنَ تَسْمَعِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَلْطَمَ عَبْدَهُ  
وَعَبَّرَ ذَلِكَ . [تَسْمَعُوز . تَسْعَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَا كُنِي قَرْغَمْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْعَنَ الشَّيْطَانَ  
وَعَبَّرَهُ . [قَرْغَمُوز . قَرْغَمَاق] .

وَيُقَالُ «يِيرُ قَرْغَمِي» أَيْ أَخَذَتْ الْأَرْضُ فِي الْجَفَافِ  
وَحِطَّتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدَى . [قَرْغَمُوز . قَرْغَمَاق] . وَأَصْلُهُ  
«قَرْغَازِي» فَأُذِنِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بَكْكَ قَرْغَمِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْأَمِيرَ عَلَى  
أَنْ يَنْقَ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . [قَرْغَمُوز . قَرْغَمَاق] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قُوَيْدَا نَانِكَ قَرْفَمِي» أَيْ أَنَّهُ  
حَمَلَ إِنْسَانًا يَطْلُبُ فِي حَجَرِهِ شَيْئًا . وَكُلُّ مَنْ أَمَسَ يَدَهُ إِلَى شَيْءٍ  
فِي مَوْضِعٍ لَا يُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذَلِكَ . [قَرْفَمُوز . قَرْفَمَاق] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ يُوزِنُ بُرْقَمِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْلَجَ وَجْهَهُ .  
[بُرْقَمُوز . بُرْقَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ إِسْنِ تَلَقَمِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِي  
أَمْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يُكْنِي تَلَقَمِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْجَمَلَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ مِنْ مِرْبَعَةٍ تَذَرُجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحِجْلِ  
فَيُقْتَلُ حَتَّى يَسْتَقِيمُ الْحِجْلُ . [ تَلْقُتُوز . تَلْقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُؤْنِدُنْ سُوفَ سَرِقَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ مِنْ  
الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [ سَرِقُتُوز . سَرِقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْنِي قُرْقَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [ قُرُقُتُوز .  
قُرُقَمَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « أَلْ بَزَكَيْتِي نَانِكُنِي » أَيْ أَنَّهُ أَخَكَمَ الشَّيْءَ  
وَالْأَمْرَ . [ بَزَكُتُوز . بَزَكَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَانَاكَ كُرْكُنِي » أَيْ أَنَّهُ أَدَانِي الشَّيْءَ .  
[ كُرْكُتُوز . كُرْكَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَبِزْ كُرْكُنِي » أَيْ حَسُنْ وَجْهَ الْجَارِيَةِ وَلَوْثُهَا .  
[ كُرْكُتُوز . كُرْكَمَاق ] . وَأَصْلُهُ « كُرْكَاذَتِي » ، فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِ بِلْكَتِي » أَيْ عَقَلَ الصَّبِيِّ وَفَطِنَ . وَأَصْلُهُ  
« بِلْكَاذَتِي » ، فَأَذْغِمَ . [ بِلْكَاتُوز . بِلْكََمَاق ] .

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ « أَذْتِي » حَرْفُ يُرَكَّبُ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَلْتَصِقُ بِالطَّبَائِعِ  
فَتَوَلَّفُ مِنْهَا الْأَفْعَالُ حِينَئِذٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسَيْنِ « كُرْكُ » ، فَإِذَا

قُلْتَ بِأَنَّهُ حَسَنٌ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « أَذِي » . كَمَا تَقُولُ « كُرْ كَاذِبِي »  
 أَيْ حَسَنٌ . وَيُقَالُ لِلْعَقْلِ « بِلَاك » . ثُمَّ يُقَالُ « أَغْلَانُ بِلَاكَاذِبِي »  
 أَيْ عَقْلَ الصَّبِيِّ . ثُمَّ تَذُوبُ الْأَلْفُ فِي اللَّفْظِ وَتُدْغَمُ الذَّالُ فِي التَّاءِ  
 فَتَوَلَّدَ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ .

( ل ) يُقَالُ « أَلْ بُتُونِي بُزَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَرْغَى الْفَصِيلَ  
 وَغَيْرَهُ . [ بُزَلْتُوز . بُزَلَّتَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ بَشَلَّتِم » أَيْ أَنِّي أَمَرْتُهُ بِإِبْدَاءِ  
 الْأَمْرِ . [ بَشَلْتُوز . بَشَلَّتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ أُتْنِكَ بَعْلَاتِم » أَيْ أَنِّي أَخْزَمْتُهُ الْخَطْبَ وَغَيْرَهُ .  
 وَيُقَالُ « أَنْكَرَ بُوْغَ بَعْلَاتِم » أَيْ أَنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى شِدَّةِ الْعَيْبَةِ وَالرِّذْمَةِ  
 كَصِوَانِ ثَوْبِ النِّسَاءِ . [ بَعْلَاتُوزَ مَنْ . بَعْلَاتَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَغْرَيْتَنِي بِكَالَّتِي » أَيْ أَنَا أَلَامِيرَ أَمْرٍ بِأَسْتِشَاقِ  
 اللَّصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ « مَنْ أَتَ بَكَالَّتِم » أَيْ أَنِّي أَمَرْتُ بِحِفْظِ  
 الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ غُرَيَّةٌ . [ بَكَالْتُوزَ مَنْ . بَكَالَّتَاك ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَتَى بِوَالِشْتَمَاتِبَلَّتِم » أَيْ أَنِّي أَرْضَيْتُهُ لِهَذَا الْأَمْرِ .  
 [ تَبَلَّتُوزَ مَنْ . تَبَلَّتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوِشِغْ تِلِمْ تُبَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَحْصَى عَنْ هَذَا  
الْأَمْرِ كَثِيرًا . [تُبَلْتُوز . تُبَلَّتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِنْ تَزَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدَّعَرَ قَفْرَسَهُ . وَيُقَالُ  
«أَلْ آتِغْ تَزَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَحَسَّ قَفْرَسَهُ وَأَمَرَ بِقَرْجَتِهِ . [تَزَلْتُوز .  
تَزَلَّتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتْ تُزَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ .  
[تُزَلْتُوز . تُزَلَّتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَزَلَّتِي نَانَكْنِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِضَغْطِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ .  
[تَزَلْتُوز . تَزَلَّتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آنِي تُشَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلَى صَدْرِهِ .  
[تُشَلْتُوز . تُشَلَّتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ أَنْكَرْ تُشَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ  
مَقَامَ أَرْضٍ بِحِذَاهُ مُوَاجِهَةً بِالْقِيَاسِ مِنْ بَعِيدٍ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ  
شَيْءٍ يُتَحَرَّى فِيهِ . [تُشَلْتُوز . تُشَلَّتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آنِي تُشَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلَنِي تُشَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ غَرَّبَ ابْنَهُ لِيَسْتَدَّ فِي السَّفَرِ .  
[تُشَلْتُوز . تُشَلَّتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنَى تَشَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْصَهُ بِالسِّنِّ . وَقَالَ

جَعْفَرُ بْنُ رَبِّ قُشَلْتُو \* تَيْغَنُ إِذِبْ تَشَلْتُو

تِلْكَ تَشَلْتُو \* أَزْدَمُ بِلا أْ ظَلَمُ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالزُّهْمَةَ وَيَقُولُ نُعْطِي الصَّقَرَ اللَّفْثِيَّانِ فَيَصِيدُونِ .  
وَنَحْمِلُ الْكِلَابَ الْقُبَّ عَلَى الْعَضِّ لِلظَّبْيِ وَالْخِزْزِيرِ وَالشَّعَلَبِ  
وَنَضْرِبُهَا بِالْحِجَارِ عَوْنًا لَهَا . وَتَقَاحَرُ بِالْمَنَاقِبِ . [ تَشَلْتُوز .  
تَشَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَ تَعَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالْكَيِّ .  
[ تَعَلْتُوز . تَعَلْتَمَاق ] .

وَالْفُرْسُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنَ التُّرْكِ حَيْثُ تَقُولُ «دَاغ»  
لِلْوَسْمِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنَ التُّرْكِ إِسْمَ الْقَلْعَةِ فَقَالُوا  
«دِز» . وَهُوَ بِالتُّرْكِيَّةِ «تِيزْ يِيزْ» أَيْ مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .  
وَيُقَالُ «أَلْ سَوْفَ تُمَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ بَرَدَ الْمَاءُ وَاللَّبَنُ وَغَيْرُهُ .  
[ تُمَلْتُوز . تُمَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ كُنْشَكِنْ تُمَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْصَبَهُ وَبَرَدَ  
قَلْبُهُ حَتَّى صَارَ لَا يُحِبُّهُ . [ تُمَلْتُوز . تُمَلْتَمَاق ] .



وَيُقَالُ «أَلْ قَلْبِجِ سَبَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَكَّبَ السَّيْلَانَ  
فِي الْقَبِيعةِ لِلسَّيْفِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكَّبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ  
السَّيِّكِينَ وَالْخَنَجِرِ وَنَحْوِهِ . [سَبَلَتُوز . سَبَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلَانِغِ جَزَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَبْكِي الصَّبِيَّ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَاحَ الْفِيلَ . [جَزَلَتُوز . جَزَلَتَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَتِ أَنْكَ كُوزِنْ جَزَلَتِي» أَيِ أَنَّ الدَّوَاءَ أَفْسَدَ  
عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُثْقِلَ بِهِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ .  
[جَزَلَتُوز . جَزَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدِنْ نَانَكِ جَزَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا  
حَتَّى قَفَّ مِنْ مَنَاعِهِ شَيْئًا . [جَزَلَتُوز . جَزَلَتَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ ثُونِنْ جُعَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ ثَوْبِهِ (\*) .  
[جُعَلَتُوز . جُعَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَزِ جِعَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِالذَّرْعِ  
لِلْكِرْبَاسِ بِذِرَاعِ ثُرَيْكِي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرِ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ .  
[جِعَلَتُوز . جِعَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ إِشِنْ جِنَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَصْدِيقِ  
مَا قَالِ أَوْ أَدْعَى . [جِنَلَتُوز . جِنَلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُقْلُقُ سِرْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْاقُ سِرْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَلْطِيعِ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ  
بِالْقَضْعَةِ التَّرَكِيَّةِ . [سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْي سِرْلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْكَلَامِ . [سِرْلَتُوز .  
سِرْلَتَنَّاك] .

يُقَالُ «بُوزُ تَشِيغِ سِرْلَتِي» أَي أَنَّ الْجَنْدَ أَكَلَ السِّنَّ . وَهُوَ  
أَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِي الدَّبِيبِ فِي السِّنِّ كَأَنَّهُ وَجَعَ أَوْ دَبِيبُ نَمْلٍ . وَكَذَلِكَ  
الْمَاءُ الْبَارِدُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذَلِكَ .  
[سِرْلَتُوز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قُوَيْنَكَ آلَاكُ سُعَايِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ  
أَدْخَلَ يَدَهُ فِي حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُعَايُوز . سُعَايَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ جُبْنِي سُقْلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْمَاءَ عَلَى  
نَجِيرٍ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سُقْلَتُوز . سُقْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِّي سَنَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخُطَابِ الصِّغَارِ .  
كَأَنَّ بَيْنَنَا أَنَّ التَّرْكَ تُخَاطَبُ الْكَبِيرَ بِالسَّيْنِ وَالزَّايِ وَتَقُولُ «سِنْ» .  
وَتُخَاطَبُ مَنْ دُونَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ بِالسَّيْنِ وَالنُّونِ فَتَقُولُ «سَنْ» . وَمِنْهُ

يُقَالُ « أَلْ أَنِي سَنَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخِطَابِ تَحْقِيرًا .  
[ سَنَلْتُوز . سَنَلْتَاك ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي سِرْلَتَم » أَيَّ أَنِّي أَمَرْتُهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخِطَابِ  
الْأَكْبَرَةِ . [ سِرْلَتُوز مِنْ . سِرْلَتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُمَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ  
لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تُسَمِّي كُلَّ مَنْ لَا يَعْرِفُ  
التُّرْكِيَّةَ « سُمَلِم » . كَالْعَرَبِ تُسَمَّى مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ أَعْجَمِيًّا . هَذَا  
هُوَ الْأَضْلُ . وَإِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذَلِكَ لِسَانَ الْعَرَبِ لَا يَزِيدُ هَذَا إِلَّا نِسْمَ  
عَنْهُ . وَأَمَّا فِي التُّرْكِيَّةِ إِذَا عَرَفَ لِسَانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ  
« سُمَلِم » . حِينَئِذٍ . [ سُمَلْتُوز . سُمَلْتَاك ] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي هَارِ قِرْلَتِي » أَيَّ أَنْجَلَ اللَّهُ التَّلْجَ .  
[ قِرْلَتُوز . قِرْلَتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِقْ قِرْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ دَفَعَ لِلنَّهْرِ عَرَفًا  
وَشَطًّا . [ قِرْلَتُوز . قِرْلَتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ قُشْنِ قُشَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِصْطِيَادِ  
الطَّيْرِ . [ قُشَلْتُوز . قُشَلْتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَفْنِدَا قُشَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ شَتَّاهُ فِي الْبَيْتِ  
وغيرِهِ . [ قُشَلْتُوز . قُشَلْتَاك ] . وَذَلِكَ إِذَا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِرِكْ قَعْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَذْمَلَ أَرْضَهُ بِالْمِرْجِينِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَتِنْ قَعْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَاثَ فَرَسَهُ . [ قَعْلَتُوز . قَعْلَتْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتْ قَعْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ .  
[ قَعْلَتُوز . قَعْلَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلَانِغْ كُتْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَنَاكَ الْعُلَامَ وَغَيْرَهُ .  
[ كُتْلَتُوز . كُتْلَتْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ كَزَلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ فُوقِ  
السَّهْمِ . [ كَزَلَتُوز . كَزَلَتْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاسُوزْ كَزَلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كِتْمَانِ  
الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [ كَزَلَتُوز . كَزَلَتْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بُوَاتْ أَتِغْ كَمَلَتِي » أَيَّ أَنَّ هَذَا الْعَلَفَ آذَى الْفَرَسَ  
وَغَيْرَهُ . [ كَمَلَتُوز . كَمَلَتْمَاك ] .

( م ) يُقَالُ « أَلْ أَنْكْ يُوزِنْ تَزْمَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَخَذَ وَجْهَهُ .  
[ تَزْمَتُوز . تَزْمَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْبْ آزَاتِنْ جَرْمَتِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ الْبَطْلَ أَذْمَلَ ذَنْبَ  
فَرَسِهِ بِحَرْبَةٍ . وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِبْطَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُزْمَلُ  
مَفْتُولًا . [ جَرْمَتُوز . جَرْمَتْمَاك ] . وَهُوَ نَحْوُ عَذَابَةِ السَّوْطِ يُلَفُّ بِقَدَرٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بَلِقَ سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْرَاجِ  
السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُشَاجِ سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ  
عَلَى أَنْ عَزَلَ « تُشَاجِ » مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَفَاهُ مِنْ مَا يَبْعَثُ .  
[ سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشِغْنِي بِغَاجِقَا سَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَلَفَ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ  
وغيرِهِ . [ سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاق ] .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ سُوَزِنَ قَسْنَتِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّدَ كَلَامَهُ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَيُقَالُ « تُمْلَغُ أَيْ قَسْنَتِي » أَيْ أَنَّ الْبَرْدَ أَرَعَدَهُ حَتَّى جَعَلَ  
يَضْرِبُ أَسْنَانَهُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [ قَسْنَتُوز . قَسْنَتَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ بُلَنَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسَارِهِ فَأَسَرَ . [ بُلَنَتُوز .  
بُلَنَتَاق ] .

وَيُقَالُ « يُفْقَانَاكَ قَلْنَتِي » أَيْ غَلَطَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ . وَأَصْلُهُ  
« قَلْنَاذِي » فَأُذِغِمَ . [ قَلْنَتُوز . قَلْنَتَاق ] .

— وَمِنْ الْمُضَافِ الصَّحِيحَةِ —

( ش ) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَزَلَا شُشَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَيِّنَمَ مَعَهُ  
بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [ شُشَشُوز . شُشَشَتَاق ] .

وَيُقَالُ «كِشِيلَاز قَمُغْ قُمُشَشْدِي» أَي ذَهَبَتْ قُوَى الرِّجَالِ  
بِحَرِّ غَشِيهِمْ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. [قُمُشَشُوز . قُمُشَشْمَاقُ] . وَبِالْحَاءِ مَكَانَ  
الْفَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْ أُقِنْ قُمُشَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَطْرِيدِ  
السَّهْمِ بِالطَّرِيدَةِ. [قُمُشَشُوز . قُمُشَشْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «تَتِي أَوْتْ كَمُشَشْدِي» أَي اجْتَرَّتِ الْإِبِلُ بَعْضُهَا  
بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ. [كَمُشَشُوز . كَمُشَشْمَاقُ] .

— وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ —

(ق) يُقَالُ «تُلُقُتْلَنْدِي نَانِكْ» أَي انْتَفَحَ الشَّيْءُ كَالزَّقِ .  
[تُلُقُتْلُوز . تُلُقُتْلَمَاقُ] .  
(ك) يُقَالُ «تُونُزْ كَكْلَنْدِي» أَي شَدَّ الثَّوبُ فِي الرِّزْمَةِ .  
[تُونُزْ كَكْلُوز . تُونُزْ كَكْلَمَاقُ] .

— الْمِثَالُ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ «إِكْلِكْ يَزْبَتِي» أَي انْتَمَشَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ  
«أَغْلَانْ يَزْبَتِي» أَي تَرَعَرَعَ الصَّبِيُّ . [يَزْبَتُوز . يَزْبَمَاقُ] . وَأَصْلُهُ  
«يَزْبَاذَتِي» فَأُذِغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَقَا أَشْبَارَ يَلْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ عَافِ الْفَرَسِ وَهُوَ الْتَبْنُ وَالنُّخَالَةُ . [ يَلْبَتُور . يَلْبَتَاق ] . وَكَذَلِكَ الرَّذَاذُ مِنَ الْأَمْطَارِ إِذَا وَسَمَ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّدَى يُقَالُ لَهُ « يَغْمُرُ بِرِيكِ يَلْبَتِي » . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سِنْكَاكْ يَلْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ذَبِّ الذُّبَابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [ يَلْبَتُور . يَلْبَتَاكْ ] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يُنْجَبِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَآذَاهُ . [ يُنْجَبُوز . يُنْجَمَاكْ ] .

(ر) يُقَالُ « أَتْ قُلَاقِنْ يَبْرَتِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْمَحَ الشَّيْءَ أَوْ يَحْذَرَهُ عَنْ شَيْءٍ . [ يَبْرَتُوز . يَبْرَتَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ مَزِكَ أَتَغْ يَغْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْبَرَ فَرَسِي وَغَيْرَهُ . [ يَغْرَتُوز . يَغْرَتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَهْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَّره وَضَعَفَهُ . [ يَهْرَتُور . يَهْرَتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْتْ يُلِرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْمَضَ النَّارَ . وَيُقَالُ « أَلْ تُوجِعْ يُلِرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْتَى وَأَجْلَى الشَّبَةِ وَالصُّفْرِ حَتَّى صَادَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَامِيعٌ كَالطَّسْتِ الْمَمْقُوقِ وَالتُّرْسِ يَلْمَعُ إِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَوْ لَمْ تَقَعْ . [ يُلِرَتُوز . يُلِرَتَاق ] .

وَيُقَالُ « كَرِشَانْ أَيْلُكْ يُونِزْ يُلِرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَبْرَقَ وَجْهَهُ  
الْمَرْأَةُ لِاسْتَفِيدَاجٍ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْرَقَ شَيْئًا . وَيُقَالُ  
« أُلْ قَمْنَعَانِغْ يُلِرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَجْبَلِي الطَّبَعِ عَنِ الْقُمُتْمِ حَتَّى صَادَ لَهُ بَرِيقٌ .  
وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [يُلِرْتُوز . يُلِرْتِمَاق] . يَفْتَحُ إِلَيَّ يَكُونُ  
الْفِعْلُ أَقْوَى مِنَ الضَّمِّ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقَالُ « أُلْ أَيْ يَرْسِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتَّى عَافَ  
أَكْلَ الطَّعَامِ مِنْهُ . [يَرْسِيُوز . يَرْسِيَمَاق] . وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَازْ سُوذُتِي »  
أَيْ حَجَّ الْبُزَاقِ مِمَّا اسْتَقْدَرَهُ . فَأَذِغِمَ .

وَيُقَالُ « أُلْ تَامْ يُيَكْسِي » أَيْ أَنَّهُ رَفَعَ الْجِدَارَ وَأَشَادَهُ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَشَادَهُ كَذَلِكَ . [يُيَكْسِيُوز . يُيَكْسِيَمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أُلْ تَرِي يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ دَبَّغَ الْجِلْدَ . وَيُقَالُ  
« أُلْ قَتِيعْ نَانِكْنِي يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ . وَيُقَالُ « أُلْ  
أَزْ سُوذُكْ يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ هَذَرَمَ الْكَلَامَ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَذَرَ الْقُرْآنَ  
وَحَفِظَهُ . [يُمَشِّيُوز . يُمَشِّيَمَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَغْلَانْ يُفَغِّي » أَيْ مَحَبَنَ الْغُلَامُ وَعَرَمَ . وَأَصْلُهُ  
« يُفَغَاذُتِي » فَأَذِغِمَ . [يُفَغِّيُوز . يُفَغِّيَمَاق] .



وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ بَالْ يَلْغَيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَلْعَقَهُ الْعَسَلَ وَالْحَسَهُ .  
[يَلْغَتُوزُ . يَلْغَتَاقُ] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ يَاغْ يَلْفَيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَلْحَسَهُ  
السَّمْنَ . لُغَةً فِي الْعَيْنِ . [يَلْفَتُوزُ . يَلْفَتَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ يِبْ يُزْكَتَيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَلَفَ الْغَزْلَ عَلَى شَيْءٍ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَلَفَ لِفَافَةَ الرِّجْلِ وَغَيْرِهَا . [يُزْكَتُوزُ . يُزْكَتَاكُ] .

(ل) يُقَالُ «أُرَاغْتُ يُوزَنْ يِبَلَّتِي» أَيْ نَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَ  
وَجْهِهَا . [يِبَلَّتُوزُ . يِبَلَّتَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَكَ يَثَلَّتِي» أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْكَاهِنِ حَتَّى تَكْهَنَ  
وَجَاءَ بِالرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ . [يَثَلَّتُوزُ . يَثَلَّتَاقُ] .

وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ التُّرْكِ يُسْتَجَابُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ  
بِالْحَجَرِ . بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوزِنْ يِيْلَاغْدَا يَزَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَرْبَعَ غَنَمَهُ فِي  
الْمُضْطَافِ . [يَزَلَّتُوزُ . يَزَلَّتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يَغَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَبْكَاهُ . [يَغَلَّتُوزُ . يَغَلَّتَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ قُغَشْنِي يَغَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَذْهِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ .  
[يَغَلَّتُوزُ . يَغَلَّتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِ تَاغِقَا يُقَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَضَعَدَهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .  
[يُقَلَّتُوز . يُقَلَّتَمَق] .

وَيُقَالُ «أَلْأُنْكَ يُكَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَحْمَلَ الْحِمْلَ . [يُكَلَّتُوز .  
يُكَلَّتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْأُنْكَ يُكَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَأَشَ النَّبْلَ . [يُكَلَّتُوز .  
يُكَلَّتَمَاك] . وَأَصْلُهُ «يُوكَلَّتِي» . فَأَذْغَمَ .

وَيُقَالُ «أَلْأَفْنُ يَمَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ خُفُوقَ .  
[يَمَلَّتُوز . يَمَلَّتَمَق] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي يَشْنُ يَشْنِي» أَيَّ أَلَمَعَ اللَّهُ الْبَرَقَ . وَكَذَلِكَ  
الرَّجُلُ إِذَا أَلَمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرَقٌ وَتَلَأَلُو كَذَلِكَ . وَقَالَ

يَشْنَتْ قَلْبِجَ بَشَى إِذَا قَقَلَ يَرَا

بِحَلْبِ أَيْكَ بُدْنِي تَقَى قَلَقْنَ ثُرَا

يَقُولُ أَبْرَقَ السَّيْفَ عَلَى عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعُ عَنْهُ عُقْمُهُ . وَأَقْرَعَهُ عَلَى رَأْسِهِ  
حَتَّى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَثُرْسَهُ بِهِ .

❦ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❦

(ل) يُقَالُ «أَلْأَنِ تَاغِدَا يَيْلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَقَامَهُ

وَصَيْفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيْلَّتُوز . يَيْلَّتَمَق] .

— الْمَنْقُوصُ مِنْهُ —

- (ن) يُقَالُ «أَلْ أَعْلَيْ اِشْقَا بِيْنَتِي» اِنِّى اَنَّهُ حَمَلٌ اِبْنُهُ  
عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَمْرِ . [يُنْتَوُز . يُنْتَمَقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ تَفَارِنْ سَيْنَتِي» اِنِّى اَنَّهُ حَمَلُهُ عَلَى تَبْذِيرِ  
مَتَاعِهِ . [سَبَبْتُوْز . سَيْنَتَمَقُ] .  
(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ سَيْرَتِي سُوْذُكْ» اِنِّى اَنَّهُ  
حَمَلُهُ عَلَى الْكَلَامِ الْكَثِيرِ . [سَيْرَتُوْز . سَيْرَتَمَقُ] .  
(ز) يُقَالُ «أَلْ أَشْبَحَ قَيْنَتِي» اِنِّى اَنَّهُ اَعْلَى الْقِدَرِ .  
[قَيْنَتُوْز . قَيْنَتَمَقُ] .

— الْعُتْنَةُ مِنْهُ —

- (ر) يُقَالُ «أَلْ اَنِى اِنْكَرَتِي» اِنِّى اَنَّهُ اَرَنَّهُ . مِنْ  
الرَّيْنِ . [اِنْكَرَتُوْز . اِنْكَرَتَمَقُ] .  
(د) يُقَالُ «أَلْ اَبَلْكَ سَبْجِنْ مِيْنَكْدَتِي» اِنِّى اَنَّهُ اَتَفَّ  
شَعْرَهُ . [مِيْنَكْدَتُوْز . مِيْنَكْدَتَمَقُ] .  
(ر) يُقَالُ «أَلْ قُنْكَرَاوْ جِيْنَكْرَتِي» اِنِّى اَنَّهُ صَوَّتَ  
الْجَلَا جِلَّ وَصَلَّصَ بِاللِّجَامِ . [جِيْنَكْرَتُوْز . جِيْنَكْرَتَمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي مُنْكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَصَاتَهُ وَصَيَّحَهُ .  
[مُنْكَرَتُوز . مُنْكَرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوذِنِي مُنْكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَخَارَ الثَّوْرَ .  
وَيُقَالُ «أَوْتِ أَشْجِنِي مُنْكَرَتِي» أَيِ أَنْ النَّارَ قَدْ أَغْلَتِ الْقِدْرَ  
بِفُورَانٍ وَصَوْتٍ . وَيُقَالُ «أَلْ أَرْنِي أَرْوَبَ مُنْكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَ  
الرَّجُلَ حَتَّى أَغْوَاهُ وَأَخَارَهُ خُورَ الْبَقَرِ . [مُنْكَرَتُوز . مُنْكَرَتْمَاك] .  
( ز ) يُقَالُ «أَلْ بَرِ نَافِكْنِي بَرِ كَا مُنْكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ  
شَبَّهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . [مُنْكَرَتُوز . مُنْكَرَتْمَاك] .

( ل ) يُقَالُ «أَلْ مَنِي تَنْكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الْعَجَبِ  
وَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ . [تَنْكَلَتُوز . تَنْكَلَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاسُوز تَنْكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ اسْتَمْعَنِي الْكَلَامَ  
وَأَسْتَضْغَانِي إِلَيْهِ . [تَنْكَلَتُوز . تَنْكَلَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُشْنِي سَنْكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَسْلَخَ الْبَارِي وَغَيْرَهُ .  
[سَنْكَلَتُوز . سَنْكَلَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَارِغَ مَنَكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَلْطَطَ الْبَطَّ الْحَبَّ  
وَغَيْرَهُ . [مَنَكَلَتُوز . مَنَكَلَتْمَاك] .

— أَلِمْنَا لَهُ مِنْهُ —

يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ سُوْرَكَ يَنْكَرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى  
أَن يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْإِسْرَارُ بِهِ . [يَنْكَرُتُوْر . يَنْكَرُتُمَاق] .  
(ش) يُقَالُ «أَلْ أَلِكْ بَشْن يَنْكَشَتِي» أَيَّ أَنَّهُ  
تَكَلَّمَ كَثِيْرًا حَتَّى وَقَعَ الدَّوِيُّ وَالصُّدَاعُ فِي رَأْسِهِ . [يَنْكَشَتُوْر .  
يَنْكَشَتُمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْغُ يَنْكَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَجَزَّ غَمَةً .  
وَأَيْلَهُ كَذَلِكَ . [يَنْكَتُوْر . يَنْكَاتُمَاق] .

— أَلَمَّا —

أَلَاْمَرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ  
«تَفَرَّتْ» أَيَّ تَجَلَّتْ . «تَبَرَّتْ» أَيَّ حَرَّكَ .

وَأَلَهْنِي مِنْهُ «تَفَرَّتْمَا» أَيَّ لَا تُجَلِّ «تَبَرَّتْمَا» أَيَّ لَا تُحَرِّكَ .  
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ فِي هَذَا الْبَابِ مَا يَجِيءُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ  
حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ . كَقَوْلِهِمْ «أَلِشِعْ أَرْتَتْ» أَيَّ أَفْسِدِ  
الْأَمْرَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلِي سَعَيْتْ» أَيَّ أَبْكِهِ .

أَفْعَالُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ « تَفَرَّجْتُجِي » أَيْ الْمُسْرِعُ .  
« بَرَّجْتُجِي » أَيْ الْحَرَكُ .

وَفِي لُغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ . « تَفَرَّجْتُجِي » . بَرَّجْتُجِي .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ « تَفَرَّجْتَانِ » أَيْ الْعَجُولُ  
فِي السَّيْرِ . « بَرَّجْتَكَا » أَيْ الْحَرَكُ كَثِيرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُشْتَبِهٌ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « تَفَرَّجْتَسَاقُ أَرْ » أَيْ الرَّجُلُ مُتَمَنَّ أَنْ يُعَجَلَ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَلْ يَفَاجِغُ بَرَّجْتِكْسَاكُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنَّ أَنْ يُحَرِّكَ الشَّجَرَ  
وَعِيزَهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَفَرَّجْتَلُقُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُعَجَّلًا .  
وَيُقَالُ « أَلْ بَرَّجْتِكَلِكُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُحَرِّكَ أَوْ كَادَ  
أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْعَرَبِيَّةُ يُجْعَلُ بَعْضُهُمْ هَذِهِ اللَّامَ سِبْنًا فَيَقُولُ « أَلْ تَفَرَّجْتَسَقُ  
أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ الْعَجَلَةُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَرَّجْتِكْسَاكُ  
أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُحَرِّكَ .

وَفِي لُغَةِ أُخْرَى لَهُمْ يُجْعَلُ الْقَافُ سِبْنًا فَيُقَالُ « أَلْ تَفَرَّجْتَسِي

أَزْدِي . تَبَزَّتْ كَسْبِي أَزْدِي . كَذَلِكَ الْمَعْنَى . إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ أَصَحُّ .  
وَبَعْضُهُمْ يُوَافِقُ صَمِيمَ التُّرْكِ فِي هَذَا النَّوعِ أَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي  
أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِیَفْعَلَهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَقَرَّتْ عَلَيَّ أُلْ ، أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ  
جِدّاً وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَبَزَّتْ كَسْبِي أُلْ ، أَيْ أَنَّهُ مُحَرَّكٌ  
جِدّاً وَكَادَ أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْمَفْعُولُ « تَقَرَّتْ تَمِشْ يَبْ » أَيْ الْحَبْلُ الْمَعَارُ . « تَبَزَّتْ تَمِشْ نَانَكْ ،  
أَيْ الشَّيْءُ الْمَحْرَّكُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَقَرَّتْ تَعْوِيْبْ ، أَيْ حَبْلٌ مِمَّا يُعَارُ وَيُقْتَلُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبَزَّتْ كُو نَانَكْ ،  
أَيْ شَيْءٌ يُحَرَّكُ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبَزَّتْ كُو يَزْ ، أَيْ مَوْضِعُ  
التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « تَبَزَّتْ كُو أُغْرْ ، أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ  
« تَقَرَّتْ تَعْوِيْرْ ، أَيْ مَوْضِعُ الْجَلَّةِ . وَيُقَالُ « تَقَرَّتْ تَعْوِ أُغْرْ ، أَيْ وَقْتُ  
الْجَلَّةِ .

وَاللُّغَزِيَّةُ « تَقَرَّتْ تَاسِي يَزْ ، أَيْ مَوْضِعُ الْجَلَّةِ . « تَبَزَّتْ تَاسِي أُغْرْ »  
أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .

وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْنُ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَغَاجُ بَبْرَتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَ فِي تَحْرِيكِ الشَّجَرِ  
أَوْ بَارَاهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَلَيْكَ بِزَلَّتْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي الْحَجَلَةِ  
لِيُبْصِرَ أَثْمَهُمَا أَسْرَعُ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا مَا كَانَ مِنْهَا فِي حَرْفِ  
الْلَامِ فَإِنَّ أَكْثَرَهَا يَكُونُ أَصْلُهَا اسْمَاءً شَائِئَةً رُكِبَتْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ  
بِالْحَاقِ الْلَامِ وَالتَّاءِ بِهَا . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي أَمَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ  
أَمَرَ بِعِلَاجِهِ . « أَمْ » هُوَ الْعِلَاحُ . وَقَوْلِهِمْ « بُغْدَانِي آتِغْ كَمَلْتِي »  
أَيْ أَنَّ الْبُرْوَ أَكَلَهُ أَوْ ذِي الْفَرَسِ وَأَضَرَّ بِهِ . وَأَصْلُهُ « كَمْ » وَهُوَ الدَّاءُ .  
وَمَا كَانَ فِي الْحُرُوفِ الْآخِرِ فَإِنَّهَا يَخْتَلِفُ . مِنْهَا مَا يَكُونُ مَأْخُودًا  
مِنْ رُبَاعِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا كَانَ بَعْضُ أَفْعَالِ الْبَابِ الْمُتَقَدِّمِ مَأْخُودًا  
مِنْ رُبَاعِي أَفْعَالِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَاسْتَقَطَ اللَّيْنُ مِنْهَا وَقَامَتْ  
التَّشْدِيدَةُ مَقَامَهُ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَلَيْكَ يُوزِنُ تَزْمَادِي »  
أَيْ أَنَّهُ خَدَشَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ  
« تَزَمَا » أَيْ اخْدِشْ . عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَلَمَّا عُذِيَ الْفِعْلُ مِنْ  
فَاعِلَيْنِ قِيلَ « أَلْ مَنِي تَزْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْدَشَهُ إِيَّاهُ . فَسَقَطَتِ الْآلِفُ



الَّتِي كَانَتْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِلتَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تَزَمَّتْ » أَيْ  
أَخَذَتْهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ كَمَا تَرَى .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَعْدَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَغَزَبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقَالُ  
فِي الْأَمْرِ « بَعْدَا » أَيْ شَغَزَبَ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .

فَإِذَا عُدِّي الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ يُقَالُ « أَلْ أَيْتُكَ أَذَاقِنِ بَعْدَتِي » أَيْ أَنَّهُ  
أَمَرَ بِشَغَزْبِهِ . سَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « بَعْدَتْ » أَيْ  
مَرَّ بِشَغَزْبَةِ رِجْلِهِ .

وَعَلَى هَذَا يَدُورُ الْبَابُ الْأَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَا خُوِذَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ بُوزُكَ  
قَرَشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذَرَ عَ الْكَرْبَاسَ . وَأَصْلُهُ « قَرَشَ » لِلشَّيْبِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُرْقُتِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَأَصْلُهُ « قُرْقُتَجَ » .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبِيرُكَ أَغْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الْمَكَانَ . وَأَصْلُهُ  
« أَغْلَاقِي » أَيْ مَكَانُ خَالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ . لِلتَّاءِ .

وَكَثُرَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ . أَحَدُهُمَا  
آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . كَمَا يَبَيِّنَا . وَبَعْضُهَا يَكُونُ فِعْلاً لَازِماً مِنْ ذَوَاتِ

الْأَزْبَعَةُ فَيُحَقِّقُ بِهِ التَّاءَ لِلتَّعْدِيدَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ سَمَرِطَيْ » أَيْ  
 سَمِنَ الْفَرَسُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَاتِنَ سَمَرِطَيْ » أَيْ سَمِنَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ .  
 وَيُقَالُ « نَانَكُ أَكْلِيدِي » أَيْ كَثُرَ الشَّيْءُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَ نَانَكُنِي  
 أَكْلِيَّتِي » أَيْ أَكْثَرَ الرَّجُلُ مَالَهُ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءٌ عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
 الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْتَقَرَّتِي » أَيْ عَجَلَ الرَّجُلُ .  
 وَيُقَالُ « أَغْلَانُ الْغَتِّي » أَيْ أَكْثَرَ الْغُلَامِ وَغَيْرُهُ .  
 إِنَّقَضَى كِتَابُ الْمَضَائِفِ . بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى .

ایکینچی جسد یتدی



# تصحیحات

| صفحه | سطر |  |         |
|------|-----|--|---------|
| ۱۲   | ۴   | «تَشْدِي» [اوله جق] تا                             | چیقمامش |
| »    | ۱۷  | «وَنَاقِه» . تَانَك نقطه لری ای                    | »       |
| ۱۳   | ۱۰  | «فِي الْخُلُقِ» . لام                              | »       |
| ۱۷   | ۴   | «إِمْتِلَاءً عَيْنُهُ» . همزه ایله یَانَك نقطه لری | »       |
| ۱۸   | ۱۴  | «تَكْمَا كِنْجَا» . تَانَك                         | »       |
| ۲۰   | ۱۳  | «قُلَاقَا» . ایکنجی وَفَك بر نقطه سی               | »       |
| »    | ۱۴  | «تَتَقِدُ» . برنجی تَانَك                          | »       |
| ۲۱   | ۳   | «سَلْدِي» . دال                                    | »       |
| »    | ۹   | «أُيُونُ دَا» . یَانَك نقطه لری                    | »       |
| ۲۲   | ۱   | «يُكُنْجِ» . نون                                   | »       |
| ۲۴   | ۱۷  | «أَذْكَرْ مَذْبِ» . كافك فتحه سی قایمش             |         |
| ۲۵   | ۱۲  | «أَتْمَاكُ» . تَانَك بر نقطه سی                    | چیقمامش |
| ۲۸   | ۱۲  | «فَقَطُّ» . طَانَك تشدید یله حرکه سی               | »       |
| ۲۹   | ۸   | «كِتَابِ» . تَانَك نقطه لری                        | »       |

| صفحه | سطر |   |
|------|-----|---|
| ۳۱   | ۱۴  | « وَالْأُنثَىٰ » . ثَانِكَ نَقْطَه لَرَى چِقَمَاش   |
| ۳۲   | ۱   | « أَضَلُّ » . لَام تَنوِينِی اُولَه جِق             |
| ۳۳   | ۳   | « الصُّلْبَةِ » . لَام چِقَمَاش                     |
| ۳۴   | ۳   | « آو » . اَلِف »                                    |
| »    | ۵   | « إِلَيْهِ » . هَا اِی »                            |
| ۳۷   | ۱۷  | « اِثْنَيْنِ » . ثَا »                              |
| ۳۸   | ۱   | « لِّلثَنَيْنِ » . »                                |
| ۴۰   | ۶   | « الْأَعْرَاضِ » . غِنِیْكَ نَقْطَه سِی »           |
| »    | ۹   | « الْجِیمِ » . جِیم حَرْفِی »                       |
| ۴۱   | ۲   | « لِّلْقَصَابِ » . قَافْكَ بَر نَقْطَه سِی »        |
| »    | ۴   | « الْخُرَفَيْنِ » . ثَانِكَ نَقْطَه لَرَى »         |
| ۴۲   | ۵   | « مُوقِظِي » . قَافْكَ » اِی »                      |
| ۴۴   | ۸   | « وَكَثْرَةٍ » . ثَانِكَ » »                        |
| ۴۵   | ۱۶  | « حُدُوْدِهِ » . » »                                |
| ۴۶   | ۱۵  | « مُتَمَيِّنَةٍ » . حَرْكَه لَر چَارِیْق اُولَمَش   |
| »    | ۱۶  | « مِنْ حَقِّهِ » . قَافْكَ بَر نَقْطَه سِی چِقَمَاش |
| ۴۷   | ۵   | « الْمُسْبَغَةِ » . ثَانِكَ »                       |

| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۴۸   | ۱   | « أَلَوْجُهُ » . خفیف چیقماش                     |
| »    | »   | » « لِإِقَامَةٍ » . قافك نقطه لری                |
| »    | ۴   | » « وَيَسْكُنُ » . یانك                          |
| ۵۰   | ۲   | » « عِنْدَهُ » . ها دال كبی اولش                 |
| ۵۱   | ۲   | » « يَا قُرْدُقُ » . برنجی قافك ضمه سی ای چیقماش |
| »    | ۳   | » « الْقَوْسَ » . قافك بر نقطه سی                |
| ۵۴   | ۱۷  | » « صِبْغَةٍ » . یانك                            |
| ۵۸   | ۱   | » « ذَهَابُهُ » . بانك نقطه سی خفیف چیقماش       |
| »    | ۳   | » « النَّوْعِ » . نونك                           |
| »    | »   | »  |
| ۵۸   | ۱۲  | » « هُوَ لَاءِ » . ای                            |
| »    | »   | »  |
| »    | »   | » « يِيكَايِي » . برنجی یا                       |
| »    | »   | »  |
| ۵۹   | ۱   | » « مُطَرِّدًا » . ای                            |
| »    | »   | »  |
| »    | ۷   | » « انْقَضَتْ » . نونك نقطه سی                   |
| ۶۲   | ۸   | » « قَبِيحٌ » . قاف مفتوح ، میم مکسور            |
| ۶۳   | ۴   | » « كُجْتُ » . ضمه لری یم چیقماش                 |
| »    | ۵   | » « كُجْرُز . كُجْرُمَاكُ » [ کافك ضمه سی        |
| »    | »   | »  |
| »    | ۱۵  | » « قَدَّهَا » . قافك نقطه سی ای                 |

| صيفه | سطر |                  |                          | چيقماش |
|------|-----|------------------|--------------------------|--------|
| ۶۵   | ۳   | «بُشُرْدِي» .    | بانك نقطه‌سی             | چيقماش |
| »    | ۱۰  | «وَبَيْنَكَ» .   | يانك نقطه‌لری            | »      |
| »    | ۱۱  | «تُشُرْدِي» .    | شینك »                   | »      |
| »    | ۱۴  | «يَنْجُونِي» .   | يانك نقطه‌سی ، اسره‌سی   | »      |
| »    | ۱۶  | «إِمْتَلَأْ» .   | لامك فتحه‌سی             | »      |
| ۶۶   | ۶   | «أَضْبَارِهَا» . | بانك نقطه‌سی             | »      |
| »    | ۷   | «كُشُرْدِي» .    | ای                       | »      |
| »    | ۱۴  | «مَنْكَ» .       | نونك نقطه‌سی             | »      |
| »    | ۱۶  | «مُشَبَّهٌ» .    | بانك فتحه‌سی             | »      |
| ۶۷   | ۵   | «يُرِيدُ» .      | برنجی يانك بر نقطه‌سی    | »      |
| »    | ۱۰  | «قُفْرْدِي» .    | قافك نقطه‌لری ای         | »      |
| »    | »   | «وَعَيْرَهَا» .  | غینك نقطه‌سی             | »      |
| »    | ۱۳  | «تَقْرُدِي» .    | فاء ترکیه نك نقطه‌لری ای | »      |
| »    | ۱۴  | «تَقْرُدِي» .    | تانك نقطه‌لری ای         | »      |
| ۶۹   | ۸   | «تَقِي» .        | تانك بر نقطه‌سی          | »      |
| ۷۰   | ۴   | «أَيَّ» .        | الف                      | »      |
| »    | »   | «وَيُقَالُ» .    | يانك نقطه‌لری            | »      |

| صفحه | سطر |   |         |
|------|-----|---|---------|
| ۷۰   | ۱۵  | « كَرُّز. كَرُّ مَافْ » . كافك فتحه سی    | چیتاماش |
| »    | ۱۶  | « أَظْلَمَ » . میمك اوجی قیرلش            | »       |
| ۷۱   | ۱   | « تَبْزِدِي » . ایی                       | »       |
| »    | ۳   | « أَنِّي » . »                            | »       |
| »    | ۴   | « شَيْنًا » . یانك نقطه لری               | »       |
| »    | ۵   | « وَيُقَالُ » . یانك بر نقطه سی           | »       |
| »    | ۸   | « تُنْبِي » . تانك »                      | »       |
| »    | ۱۴  | « أَنِي » . نونك »                        | »       |
| ۷۲   | ۱۳  | « أَقَرَّ » . قافك بر                     | »       |
| »    | ۱۷  | « وَغَيْرِهِ » . غینك                     | »       |
| ۷۳   | ۵   | « تَبْشِمَاكْ » . برنجی تانك نقطه لری ایی | »       |
| »    | ۶   | « تَبْشُوز » . برنجی »                    | »       |
| »    | ۷   | « الشَّوْبُ » . ثانك                      | »       |
| »    | ۸   | « بَيْعٍ » . یانك                         | »       |
| »    | ۹   | « السَّاعَةِ » . لام                      | »       |
| »    | ۱۰  | « قَتِشْدِي » . تانك بر نقطه سی           | »       |
| »    | ۱۲  | « وَيُقَالُ » . یانك بر نقطه سی           | »       |

| صحیفہ | سطر |  |        |
|-------|-----|--|--------|
| ۷۳    | ۱۳  | » مِنْهُمَا « . نونك نقطه سی                       | چیقماش |
| ۷۴    | ۵   | » أَلْقَا فُ ، « . قافك بر نقطه سی                 | »      |
| »     | »   | » حُرُوفِ ، « . حا ای                              | »      |
| »     | ۶   | » يَلَيَّتُ ، « . بانك نقطه سی                     | »      |
| »     | ۹   | » يَفَاجِ ، « . ای                                 | »      |
| »     | ۱۲  | » سُوجُشْدِي ، « . جیمك نقطه سی                    | »      |
| »     | ۱۶  | » وَيُقَالُ ، « . یانك نقطه لری                    | »      |
| ۷۵    | ۲   | » جَشْمَاقِ ، « . قافك فتحه سی                     | »      |
| »     | ۳   | » عَاتَقَنِي ، « . نون ای                          | »      |
| »     | ۱۱  | » كَالرَّجُلَيْنِ ، « . رانك كسره سی، جیمك نقطه سی | »      |
| »     | ۱۵  | » فِي شَمَرْجَةٍ ، « . اوله جقدر . جیم ایله .      | »      |
| ۷۶    | ۲   | » اِسْتِدَارَةٌ ، « . تانك نقطه لری                | »      |
| »     | ۳   | » فِيهِ ، « . ها                                   | »      |
| »     | ۱۵  | » قَبْرُ ، « . قافك بر نقطه سی                     | »      |
| ۷۷    | ۹   | » مَنكَ ، « . نونك »                               | »      |
| »     | ۱۴  | » مِنَ السَّيْرِ ، « . یانك »                      | »      |
| ۷۸    | ۹   | » مَنِكَ ، « . اوله جقدر نونك اوزرنده کی جزم زاندر |        |



| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۷۹   | ۲   | « وَكَادَ » . كافك قولى قيرلش .          |
| ۸۰   | ۱   | « بِرْلا » . بانك نقطه و كسره سى چيقماش  |
| »    | ۱۷  | « بِرْلا » . » » »                       |
| ۸۱   | ۶   | « أَعَانِي » . برنجى نون                 |
| »    | ۱۳  | « إِكِّي » . تشديد قايمش .               |
| ۸۳   | ۱۴  | « بِرْكا » . زاسا كندر                   |
| ۸۵   | ۶   | « تَكْشِمَان » . تانك بر نقطه سى چيقماش  |
| »    | ۸   | « يَنْل » . يانك »                       |
| ۸۶   | ۱۰  | « بِلِشْدِي » . دال اى                   |
| ۸۷   | ۱۲  | « سَلِشْدِي » . شينك نقطه لرى اى         |
| »    | ۱۴  | « فَأَهْوَى » . همزه نك فتحه سى اى       |
| ۸۸   | ۳   | « اِش » . همزه نك آلتنده كى كسره فضله دو |
| »    | ۵   | « قِز » . قافك نقطه لرى اى               |
| »    | ۸   | « قُلُشْتِي » . قافك ضمه سى              |
| »    | ۱۳  | « بَرِشْدِي » . بانك نقطه سى             |
| ۸۹   | ۸   | « قُشْدِي لَاز » . قاف مضموم ، ميم مكسور |
| »    | ۱۰  | « كُلَّ » . كافك قولى قيرلش              |

| صفحه | سطر |   |
|------|-----|---|
| ۸۹   | ۱۲  | « كِشُوز » . كاف مضموم ، میم مكسوردر      |
| »    | ۱۳  | « كِشْدِي » . كاف - مفتوح ، میم »         |
| »    | ۱۴  | « كِشَن » . » » » »                       |
| ۹۰   | ۱۶  | « قُبُشْدِي » . بانك نقطه‌سی ای چیقمامش   |
| ۹۲   | ۴   | « كِشْدِي » . كاف مفتوح ، میم مكسوردر     |
| »    | ۹   | « تُرُقَاز » . ت حرفی ای چیقمامش          |
| »    | ۱۷  | « آلسپِن » . یانك نقطه‌لری ای »           |
| ۹۳   | ۱۰  | « تُشُقَاز » . ایکنجی تانك بر نقطه‌سی »   |
| »    | ۱۲  | « تِلِقُتِي » . قافك نقطه‌لری ای »        |
| »    | ۱۷  | « جَبِقُتِي » . قافك نقطه‌لری ای »        |
| ۹۴   | ۷   | « كُرُكُتِي » . تانك »                    |
| »    | ۱۶  | « رَنَت » . ثانك »                        |
| ۹۵   | ۳   | « اَنُيَيتَ » . تشدید                     |
| »    | ۱۵  | « بَدِنُتُ » . ای »                       |
| ۹۶   | ۱۲  | « تَتِنَمَاق » . ایکنجی تانك بر نقطه‌سی » |
| »    | ۱۵  | « تَفَاز » . تانك »                       |
| »    | ۱۶  | « اَزْبا » . پانك نقطه‌لری ای »           |

| صیغه | سطر    |   |
|------|--------|---|
| ۹۶   | ۱۷     | « قِتْلَیْ » . تانك نقطه لری ایی چیقماش           |
| »    | ۱۸     | « قِتْلَزْ » . »                                  |
| ۹۷   | ۵      | « تَعَبِ » . »                                    |
| »    | ۱۲     | « تَوْبَهُ » . بانك نقطه سی                       |
| »    | ۱۴     | « تَرْلُكْ » . تانك نقطه لری ایی                  |
| ۹۸   | ۹      | « الْحَزْرُ » . لام خفیف چیقماش                   |
| »    | ۱۱     | « سَرْلَدِیْ » . رانك ضمه سی خفیف چیقماش          |
| ۹۹   | ۱۰     | « سَمْلَدِیْ » . فاء ترکیه نك نقطه لری ایی چیقماش |
| »    | ۱۶     | « طِیْنِ » . یانك نقطه لری و کسره سی              |
| »    | ۶ ۱۰۱  | « تَرْلَدِیْ » . دال ایی                          |
| »    | ۱۱     | « تِرْلَزْ » . تانك بر نقطه سی                    |
| »    | ۱۷     | « بَتَّازْ » . »                                  |
| »    | ۲ ۱۰۲  | « بِالْمِیْتِ » . یانك نقطه سیله کسره سی          |
| »    | ۹      | « تَكِبْ » . تانك بر نقطه سی                      |
| »    | ۱۶ ۱۰۳ | « شُلْدِیْ » . لام سا کندر                        |
| »    | ۱ ۱۰۴  | « آمْدَکَاکِتِنْ » . تانك نقطه لری چیقما مشر      |
| »    | ۱۲     | « آف » . فاء ترکیه نك نقطه لری ایی                |

| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۱۰۵  | ۱   | « أَلْرِجُلُ » . جیم . چیقمامش                     |
| »    | ۳   | « بُتِقْ » . تانك بر نقطه سی پك كوچك چیقماش        |
| ۱۰۶  | ۱۴  | « تَسْتَعْمِلُ » . ایکنجی تانك .                   |
| ۱۰۷  | »   | « غَيْرُهُ » . یانك بر نقطه سی . چیقمامش           |
| »    | ۱۶  | « بَشْرَا » . شینك نقطه لری ای .                   |
| ۱۰۸  | ۳   | « كَجَلْدِي » . لام سا كندر                        |
| »    | ۵   | « تَقَارِي » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای . چیقمامش  |
| »    | ۹   | « تَنَاءَبَ » . تانك .                             |
| ۱۰۹  | ۳   | « مُدَّتِ » . تانك او جلری قیرلمش                  |
| »    | ۵   | « كَقْلَدِي » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای . چیقمامش |
| »    | ۶   | « كَقْلَمَاكْ » .                                  |
| »    | ۷   | « آقِبَ » .  |
| ۱۱۰  | ۱۷  | « بَارُو » . (ر) حرفی (و) کبی اولمش                |
| ۱۱۱  | ۱   | « حَكِيمًا » . یانك نقطه لری چیقمامش               |
| ۱۱۳  | ۱   | « أَذَاقَنَ » . قافك بر نقطه سی جیلینز اولمش       |
| »    | ۹   | « يَتِيكَ » . یانك بر نقطه سی پك جیلینز اولمش      |
| ۱۱۴  | ۷   | « الْمَضْدَرُ » . همزه چیقمامش                     |

| صحیفه | سطر |  |           |
|-------|-----|--|-----------|
| ۱۱۵۰  | ۱   | «تَرِغْ» . تانك نقطه سبيله فتحه سی               | جیه قمامش |
| »     | ۵   | «وَيُقَالُ» . يانك بر نقطه سی                    | »         |
| »     | ۶   | «قَامَ» . قافاك نقطه لری                         | »         |
| »     | ۱۱  | «تَرْنَمَاكَ» . تانك كسره سی                     | »         |
| »     | ۱۵  | «تُرْنَمَانِ» . ميمك كُوشه سی                    | »         |
| »     | ۱۱۷ | «تَقْنُوزُ» . تانك نقطه لری                      | »         |
| »     | ۷   | «تُظْلِمَ» . ای                                  | »         |
| »     | ۱۳  | «تَمْنُوزُ» . نونك نقطه سی                       | »         |
| »     | ۱۱۸ | «جَلْنُوزُ» . لامك كسره سی                       | »         |
| »     | ۱۵  | «سَتَنْدِي» . تانك بر نقطه سی بچمسز اولش         | »         |
| »     | ۱۱۹ | «وَفِي الْمَثَلِ» . ثانك نقطه لری                | »         |
| »     | »   | «بَرِزْ» . يانك بر نقطه سی                       | »         |
| »     | ۱۶  | «سَبِزْنُوزُ» . يانك نقطه لری                    | »         |
| »     | ۱۷  | «سَسَنْدِي» . ايكنجی سينده هم فتحه ، هم كسره وار | »         |
| »     | ۱۲۰ | «أَلَوْنَاكِ» . ثانك نقطه لری ای                 | »         |
| »     | ۱۲۱ | «حَنَا» . » » »                                  | »         |
| »     | ۱۱  | «كُلُّ» . كافك قولى قیرلش                        | »         |

| صفحه سطر |       |   |
|----------|-------|---|
| ۱۲۲      | ۱۵    | « الْفَرَسُ » . ف ای چیقمامشر   |
| ۱۲۳      | ۱۳    | « كَجُوز » . كافك قولى قیرلش  |
| ۱۲۴      | ۱۲    | « كُفُّمَّاك » . فاء تركیه نك نقطه لری ای   |
| ۱۲۷      | ۲     | « شَثْلُهَا » . شینك فتحه سی  |
| ۴        |       | سطر صوکنده کی « مِنْ » کلمه سندن صوکره « هَذِهِ » لفظی اونودولش . علاوه ایدلسی لازمدر |
|          | ۱۵    | « تُقْرَدِي » . فاء تركه نك بر نقطه سی چیقمامشر                                       |
|          |       | « تَقْرَاز » . » » »  |
| ۱۲۹      | ۱     | « سُوف » . فاء تركیه نك نقطه لری ای چیقمامشر  |
|          | ۲     | « كَجَرْدِي » . كافك فتحه سی خفیف چیقمش   |
|          | ۱۳    | « مُنَائِيَا » . تانك نقطه لری چیقمامشر   |
|          |       | « يَكُونُ » . يانك »  |
|          |       | « عَائِيَه » . » »  |
|          | ۱۴    | « بَسِيقِي » . تانك »   |
|          | ۱۵    | « أُسْقِي » . » »   |
|          | ۲ ۱۳۰ | « غَلَبَ » . لام  |
|          | ۵     | « بَيْتِيَه » . تانك بر نقطه سی   |
|          | ۸     | « فَمَلَال » . ای   |

|       |                         |    |     |          |                  |
|-------|-------------------------|----|-----|----------|------------------|
| چقماش | ای                      | ۱۵ | ۱۳۰ | مینه سطر | عَرَفْتُكَ .     |
| »     | »                       | ۱۴ | ۱۳۱ | »        | يُكْنِ كُوجِي .  |
| »     | ميك كوشه سی             | ۱۳ | ۱۳۳ | »        | يُمُضِهِ .       |
| »     | يانك بر نقطه سی         | ۱۰ | ۱۳۴ | »        | يُفْجِي .        |
| »     | نونك نقطه سی            | ۱۲ | »   | »        | نَعَرَ .         |
| »     | يانك نقطه سی            | ۳  | ۱۳۷ | »        | يَاخُذِهِ .      |
| »     | يانك نقطه لری           | ۱۲ | ۱۳۹ | »        | أَلْبَيْتِ .     |
| »     | تانك نقطه لری           | ۱۴ | »   | »        | تُذْغُرْ مَدِي . |
| »     | كافك بر نقطه سی         | ۱۵ | »   | »        | قُتْمَنِي .      |
| »     | كافك اوجی قیرلش         | ۱۷ | »   | »        | كَلْبِي .        |
| چقماش | ایکنجی يانك بر نقطه سی  | ۱۱ | ۱۴۰ | »        | يِيرِ .          |
| »     | » يانك                  | »  | »   | »        | أَنْ يَهَبَ .    |
| »     | تانك بر نقطه سی         | ۱۳ | ۱۴۰ | »        | تُشْغُرْ دِي .   |
| »     | يانك نقطه لری           | »  | »   | »        | بَيْتَهُ .       |
| »     | تانك بر نقطه سی         | ۱۴ | »   | »        | تُشْغُرْ رَازِ . |
| »     | غینك نقطه سی ضعیف چقماش | ۱۶ | »   | »        | تُشْغُرْ دِي .   |
| »     | تانك نقطه لری           | ۲  | ۱۴۱ | »        | أَشْتِينَ .      |

صحیفه سطر

- چیقماش ۱۴۱ ۱۲ «آخی» . یانک بر نقطه‌سی
- » ۱۴ «تُرکُرز» . تانک نقطه‌لری
- » ۱۴۳ ۱ «قُلن» . لامک کسره‌سی
- » ۶ «الدِّبر» . بانک نقطه و کسره‌سی
- » ۱۳ «جَقْماق» . قافک بر نقطه‌سی
- » » «اَقْدَحَه» . » »
- » ۱۵ «جَقْتُرز: جَقْتُرْماق» . » »
- » ۱۴۳ ۱ «بِاَجْرَاجِه» . همزه نك کسره‌سی
- » ۴ «نَدِي» . حرکه ای
- » ۱۴۴ ۱۰ «سَتُرز» . تانک نقطه‌لری
- » ۱۷ «سِجَرْدِي» . جیم ساکندر
- چیقماش ۱۴۵ ۱۴ «سَشْتُرْدِي» . سینک فتحه‌سی
- » ۱۱ ۱۴۶ «بِنَقِض» . قافک بر نقطه‌سی
- » ۱۲ ۱۴۷ «اَن يَدِب» . تانک نقطه‌لری
- » ۱۶ «یاغ سِرْغُرْدِي» . ای
- » ۴ ۱۴۸ «بُرْقَراز» . قافک بر نقطه‌سی
- » ۶ «وِیا» . فانک نقطه‌سی



| صفحه | سطر |                                   |
|------|-----|-----------------------------------|
| ۱۴۸  | ۱۵  | « یَفْرُثُ » . غین ساکن ، وا مضمر |
| ۱۴۹  | ۱۱  | « قَفْرُزُ » . قافک بر نقطه سی    |
| »    | ۱۲  | « بِاللُّقْمَةِ » . »             |
| ۱۵۰  | ۴   | « قِرْثُزُ » . »                  |
| »    | ۱۳  | « أَمَرَ » . میم ای               |
| »    | »   | « بِتَقْصِيرِ » . یانک بر نقطه سی |
| »    | ۱۶  | « الْفَفِخِ » . قافک »            |
| ۱۵۱  | ۱۶  | « قُنْدُزْدِي » . »               |
| ۱۵۲  | ۹   | « سَتِي » . تانک بر نقطه سی       |
| »    | ۱۱  | « يَذْهَبُ » . یانک »             |
| »    | ۱۵  | « بِطَيْرَانِ » . »               |
| ۱۵۵  | ۱۶  | « تَمَتَّى » . تا ایله میم        |
| »    | ۳   | « بِإِقَامَةٍ » . قافک نقطه لری   |
| ۱۵۸  | ۲   | « فَحَسْبُ » . فانک نقطه سی       |
| »    | ۸   | « يُنْجِيهِ » . یانک بر نقطه سی   |
| »    | ۹   | « وَالنَّانِيَةُ » . » نقطه لری   |
| »    | ۱۵  | « أَخِيَاذُ » . » بر نقطه سی      |

چقماش

| صفحه | سطر |                      |                          |
|------|-----|----------------------|--------------------------|
| ۱۵۹  | ۳   | « الْمَاءُ » .       | لام میم                  |
| ۱۶۰  | ۵   | « يُسْقَى » .        | یا نَک بر نقطه سی        |
| »    | ۱۰  | « الْيَسْ » .        | شینک نقطه لری ای         |
| »    | ۱۲  | « الْتُرْكُ » .      | تَانک                    |
| »    | ۱۳  | « بُرْبَشْدِي » .    | شین سا کندر              |
| ۱۶۱  | ۱۳  | « الْقَوْمُ » .      | قافک بر نقطه سی ای       |
| ۱۶۲  | ۴   | « تَلْبَشْدِي » .    | تَانک بر نقطه سی         |
| »    | ۱۱  | « تُرْبَشْدِي » .    | ایکنجی تَانک بر نقطه سی  |
| ۱۶۳  | ۴   | « تَبَشْدِي لَاز » . | تَانک بر نقطه سی ای      |
| ۱۶۴  | ۶   | « جَلْبَشْمَاقُ » .  | لام                      |
| ۱۶۶  | ۱   | « يَنْكَاز لَاز » .  | کافک قولى قیراش          |
| »    | ۳   | « قَارَعُ » .        | قَانک نقطه لری           |
| »    | ۱۱  | « أَشْقُ » .         | قاف سا کندر              |
| ۱۶۷  | ۱۳  | « تَفَرَّرَ » .      | تَانک بر نقطه سی ای      |
| ۱۶۸  | ۹   | « الْحَشْبُ » .      | خَانک نقطه سی            |
| ۱۷۰  | ۶   | « الْمَلَلُ » .      | تَانک نقطه لری           |
| ۱۷۱  | ۳   | « الْخَخَّ » .       | خَانک نقطه سیله تشدید ای |

| صحیفہ سطر |                       |                                  |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|
| ۱۷۱ ۴     | «بَلِق» . ای          | چیقمامش                          |
| ۸         | «أَصَلَّتْ» .         | »                                |
| ۱۷ ۱۷     | «تَرْشُوز» .          | » برنجی تانك بر نقطه سی          |
| ۱۷۲ ۱     | «تُمْلَغِدِنْ» .      | » میمك كوشه سی                   |
| ۹         | «خَرْشُوز» .          | » قافك بر نقطه سی                |
| ۱۵        | «اِشِی» .             | » همزه نك آلتنده کی كسره زائد در |
| ۱۷۳ ۴     | «قِسِرِ شِمَاق» .     | چیقمامش قافك بر نقطه سی ای       |
| ۱۷۴ ۶     | «فِی تَغْمِیْتِ» . ای | »                                |
| ۱۷۶ ۱۲    | «كَمَرُ شَدِی» .      | » كافك فتحه سی                   |
| ۱۷۷ ۱     | «فِی تَفْوِیْق» .     | » یانك نقطه لری                  |
| ۵         | «الشَّیْءُ» .         | » شینك نقطه لری                  |
| ۱۶        | «مَنكَا» . ای         | »                                |
| ۱۷۸ ۲     | «وَأَثَبَنِی» .       | » ثانك نقطه لری                  |
| ۱۷۹ ۴     | «بُرُكْشَدِی» .       | » طوغریسی بودر                   |
| ۱۸۰ ۲     | «سَجِّقَار» .         | » قافك اوزرنده کی جزم فضله در    |
| ۱۸۲ ۸     | «جَفَغ» .             | چیقمامش فاء ترکیه نك كسره سی ای  |
| ۱۸۳ ۱     | «بَغِیْر» .           | » یانك نقطه لری                  |

| صحیفه | سطر |                 |                         |
|-------|-----|-----------------|-------------------------|
| ۱۸۳   | ۲   | «سُبْرُلُز» .   | با حرفی                 |
| »     | ۱۱  | «یاش» .         | یانک بر نقطه‌سی         |
| »     | »   | »               | »                       |
| ۱۸۴   | ۱۴  | «فُرْتُلُوز» .  | تا حرفی                 |
| »     | »   | »               | »                       |
| ۱۸۹   | ۱۶  | «تُرُشَنْدِی» . | برنجی تانک نقطه‌لری     |
| »     | »   | »               | »                       |
| ۱۹۰   | ۴   | «تَبَرَنَّاك» . | نون ایله میم            |
| »     | »   | »               | »                       |
| »     | ۶   | «یُقَطْعُ» .    | یانک نقطه‌لری           |
| »     | »   | »               | »                       |
| »     | ۱۱  | «اِنْدِمَال» .  | نونک نقطه‌سی            |
| »     | »   | »               | »                       |
| ۱۹۳   | »   | «تُكْكُوز» .    | تانک نقطه‌لری           |
| »     | »   | »               | »                       |
| »     | ۱۲  | «یِنَاج» .      | یانک نقطه‌لری           |
| »     | »   | »               | »                       |
| ۱۹۴   | ۸   | «یِنَاجْقا» .   | قافک                    |
| »     | »   | »               | »                       |
| »     | ۱۵  | «تَوْبِه» .     | نانک                    |
| »     | »   | »               | »                       |
| ۱۹۶   | ۱   | «وَنَاقِه» .    | »                       |
| »     | »   | »               | »                       |
| ۱۹۷   | ۱۳  | «قُرُشَنْدِی» . | را ساکن‌ندر             |
| »     | »   | »               | »                       |
| ۱۹۸   | ۴   | «اَلْج» .       | جیمک نقطه‌سی خفیفه چیمش |
| »     | »   | »               | »                       |
| »     | ۷   | «تَضِیْقُ» .    | یانک بر نقطه‌سی         |
| »     | »   | »               | »                       |
| »     | ۸   | «قِسْمَنُوز» .  | قافک                    |
| »     | »   | »               | »                       |
| »     | ۱۴  | «تَفَارِنْكا» . | تانک                    |
| »     | »   | »               | »                       |

| صحیفہ سطر |     |   |
|-----------|-----|---|
| ۱۶        | ۱۹۹ | «فِي الْأَقْلَاتِ» . فافك بر نقطه سی                |
| »         | »   | » «قَقْلُونُوزُ» . ایکنجی قاف                       |
| ۱۳        | ۲۰۰ | » «كَسَلِنُوزُ» . لام مکسوردرد                      |
| ۵         | ۲۰۲ | » «فُرَشْنَدِي» . شین مفتوحدر                       |
| ۱۶        | »   | » «السَاكِينِ» . «ین»                               |
| ۶         | ۲۰۳ | » «تَقِي» . نانك بر نقطه سی                         |
| ۸         | »   | » «سُفْعَرُغُلَاتُ» . ایکنجی غین مضمومدر            |
| ۱۲        | »   | » «سُفْعَرُغَسَاقُ» . را مکسوردرد                   |
| ۱۴        | ۲۰۵ | » «كَلْسِنُوزُ» . لام مضموم، میم ساکن، سین مکسوردرد |
| ۲         | ۲۰۶ | » «غَيْرُ» . یانك بر نقطه سی                        |
| ۳         | »   | » «حَقِيقَةً» . حا                                  |
| ۱         | ۲۰۷ | » «أَفْكَأُ» . فاء ترکیه ای                         |
| ۹         | ۲۰۸ | » «وَلَمْ يَجْزُ» . یانك بر نقطه سی                 |
| ۱۳        | »   | » «شَائِي» . همزه نقطه کبی اولمش                    |
| ۱         | ۲۱۰ | » «أَعْضَادَا» . ای                                 |
| ۹         | ۲۱۱ | » «بِإِسْلَامِكَ» . با                              |
| ۳         | ۲۱۳ | » «الرَّجُلُ» . جیم                                 |

|        |                          |        |                     |          |
|--------|--------------------------|--------|---------------------|----------|
| چیتماش | نونك نقطه سی ای          | ۳ ۲۱۴  | «کَلْبَلَنْدِي» .   | صیفه سطر |
| »      | تا ایله میم              | ۱۳ ۲۱۷ | «تَمَلَنْدِي» .     |          |
| »      | تانك بر نقطه سی          | ۱۳ ۲۱۸ | «تَرَمَقْلَنْدِي» . |          |
| »      | لام                      | ۱۴     | «تَرَمَقْلَنْدِي» . |          |
| »      | الف                      | »      | «تَخَالِبُ» .       |          |
| »      | تانك نقطه لری            | ۲۱۹    | «تَغَرَقْلُوز» .    |          |
| »      | برنجی قانك بر نقطه سی    | ۱۵     | «تَبَهَقْلُوز» .    |          |
| »      | تانك                     | ۵ ۲۲۰  | «تَزَيَّي» .        |          |
| »      | نقطه لری                 | ۱۶     | «الْخُتَالَيْن» .   |          |
| »      | نونك نقطه سی             | ۱۲ ۲۲۱ | «كُتْجُكْلُوز» .    |          |
| »      | تانك                     | ۹ ۲۲۲  | «تَزَيَّي» .        |          |
| »      | رانك اوجی                | ۱۶     | «أَعْرَاقُ» .       |          |
|        | ایکینجی حرف حادر جیم دکل | ۷ ۲۲۳  | «تَحَبَّبَ» .       |          |
|        | کانك قوی قیرلمش          | ۱۴ ۲۲۶ | «كُكُ» .            |          |
| چیقماش | یانك نقطه لری            | ۶ ۲۲۷  | «فَلَقُ» .          |          |
| »      | قانك                     | ۹      | «جَوْحُ» .          |          |
|        | لام مکسوردور             | ۳ ۲۲۸  | «بُقُقْلَنْبُ» .    |          |

|        |        |  |
|--------|--------|--|
|        | ۴ ۲۲۸  | «تُسْكِنُ» . سین مکسور در  |
|        | »      | » «تُسْكِنُ» . کاف مضموم در  |
| چیقماش | ۸      | » «شَقْنِي» . قاف ای   |
| »      | ۱ ۲۲۹  | » «تَقُّقُ» . تانک بر نقطه سی  |
|        | ۱۵ ۲۳۱ | » «مَرْكَكَلْدِي» . برنجی کاف مفتوح در   |
|        | ۱۷     | » «كَسْكُكُ» . » » »   |
| چیقماش | ۱۴ ۲۳۲ | » «عَلَيْهِ» . ها  |
| »      | ۱۵     | » «بَيْتِهِ» . تانک نقطه لری   |
|        | ۱۵ ۲۳۵ | » «أَوْذُ» . دال مهمله نك سکونيله در . فقط دالك آلتنده بر نقطه وار .<br>بو نقطه بالا التزام قونولمشد . چونکه اساس کتابده ده بويله ایدی . |
| »      | ۱۴ ۲۳۶ | » «بَيْتِي» . تانک بر نقطه سی  |
| »      | ۱۷     | » «بَيْتِي» . »  |
| »      | ۴ ۲۳۸  | » «نَانُكُ» . برنجی نونک اوجی  |
| »      | ۱۰     | » «تَنْحِي» . تانک نقطه لری  |
| »      | ۱۴ ۲۳۹ | » «أَقَامَةِ» . ففک »  |
| »      | ۱۷     | » «بَابِعَا» . یانک »  |
| چیقماش | ۱۲ ۲۴۲ | » «كَجِيَّتِي» . کافک کسره سی  |
| »      | ۱۵     | » «كَجَمَانُكُ» . کافک فتحه سی   |

| صفحه | سطر |             |                        |
|------|-----|-------------|------------------------|
| ۲۴۳  | ۲   | «الانسان» . | برنجی نونك نقطه‌سی     |
| »    | ۹   | «والعزبة» . | زانك                   |
| ۲۴۴  | ۷   | «نرشا» .    | ایکنجی تانك            |
| ۲۴۵  | ۴   | «امصت» .    | صادك تشیدی             |
| ۲۴۶  | ۱   | «انح» .     | نونك نقطه‌سی           |
| »    | »   | «كرتوز» .   | برنجی رانك كسره‌سی     |
| ۲۴۷  | ۳   | «الغراة» .  | ایکنجی فتحه‌سی         |
| ۲۵۰  | ۱۳  | «بندیة» .   | تانك نقطه‌لری          |
| »    | ۱۵  | «جلتی» .    | لامك فتحه‌سی           |
| ۲۵۱  | ۵   | «وغيره» .   | یانك بر نقطه‌سی        |
| ۲۵۳  | ۹   | «يذماق» .   | »                      |
| ۲۵۵  | ۱۲  | «يلتی» .    | »                      |
| ۲۵۶  | ۹   | «اضايا» .   | »                      |
| ۲۵۷  | ۱   | «نوصف» .    | یانك نقطه‌لری          |
| »    | ۴   | «أفن» .     | فاء تركیه‌نك           |
| ۲۵۸  | ۸   | «ترتيلي» .  | ایکنجی تانك كسره‌سی    |
| ۲۵۹  | ۸   | «ترع» .     | تانك نقطه‌سیله فتحه‌سی |

چيقمامش



| حیفه سطر |                |                                |        |
|----------|----------------|--------------------------------|--------|
| ۹ ۲۵۹    | «أُرِيدَ» .    | یانك نقطه لری                  | چیتامش |
| ۱۳ ۲۶۰   | «قَدَّتْ» .    | وَفَكَ بر نقطه سی              | »      |
| »        | »              | »                              | »      |
| ۱۶ ۲۶۱   | «بِتِكَ» .     | تَانَك بر نقطه سی              | »      |
| »        | »              | ایکنجی تَانَك                  | »      |
| ۱۴ ۲۶۲   | «شُكِيَّتِي» . | ایکنجی تَانَك نقطه لریله تشدید | »      |
| ۳ ۲۶۳    | «كُنْكُنِي» .  | »                              | »      |
| ۳ ۲۶۴    | «أَذَاقَن» .   | وَفَكَ نقطه لری                | »      |
| ۹        | »              | تَانَك نقطه لریله تشدید        | »      |
| ۷ ۲۶۵    | «الْعِضْ» .    | ضادك تشدید                     | »      |
| »        | »              | تَانَك نقطه لری                | »      |
| ۱۰       | »              | یانك                           | »      |
| ۱۳ ۲۶۶   | «فَيْدَبُ» .   | تَانَك بر                      | »      |
| ۱۵       | »              | یانك                           | »      |
| ۱۷       | »              | قافك                           | »      |
| ۵ ۲۶۷    | »              | تَانَك                         | »      |
| ۳        | »              | تَانَك                         | »      |

| صیفه | سطر |                   |                           |
|------|-----|-------------------|---------------------------|
| ۲۶۷  | ۴   | «سُئِرْتِي» .     | فاء ترکیه نك نقطه سی      |
| ۲۶۸  | ۱۱  | «جُفَرْتِي» .     | قافك بر                   |
| ۲۶۹  | ۳   | «قَفَرْتِي» .     | برنجی قافك                |
|      | ۴   | «لِئِقِرَّ» .     | فانك تشدیدي               |
|      | ۱۲  | «وُتْخَلِّي» .    | خانك نقطه سی              |
|      | ۱۶  | «قُبَزْتِي» .     | قافك                      |
| ۲۷۰  | ۱   | «أَغْلِي» .       | لام                       |
|      | ۷   | «سَرَسِيَّتِي» .  | تانك بر نقطه سی، تشدیدي   |
| ۲۷۱  | ۹   | «قُعْشِيَّتِي» .  | »                         |
| ۲۷۲  | ۴   | «قَرَعْتُوز» .    | تانك بر نقطه سی           |
|      | ۹   | «حَنِقَ» .        | حا                        |
| ۲۷۳  | ۱   | «بِإِصْلَاحِهِ» . | بانك اوجی                 |
|      | ۹   | «كُرْزُكْتِي» .   | تانك بر نقطه سی           |
| ۲۷۴  | ۱۵  | «تَبْلَمَّ» .     | تانك اسره سی، میمك طوتاری |
| ۲۷۵  | ۱۴  | «يُتَحَرِّي» .    | برنجی یانك بر نقطه سی     |
| ۲۷۶  | ۱۵  | «تُمْلِيَّتِي» .  | برنجی تانك                |
| ۲۷۸  | ۶   | «سُرْنَمَاكُ» .   | تامك                      |

چیقمامش

- ۱۱ ۲۷۹ «قاز» . قافک نقطہ لری
- » ۱۴ «قِرْلُوز» . تانک بر نقطہ سی
- » ۷ ۲۸۱ «قَتَتَّی» . برنجی تانک»
- » ۶ ۲۸۳ «یُنجَبَّتِ» . تانک »
- » ۱۲ «یَفَرِی» . برنجی یانک»
- » ۲ ۲۸۶ «یُفْلَتُوز» . یانک نقطہ لری
- » ۱۷ «یَیْنَلُوز» . برنجی یانک»

